

● El tiempo vuela... Después de tres meses de intenso trabajo en Buenos Aires, ha vuelto Amparo Baró. Ahora que declina «Chicas en la ciudad», no sería nada extraño que Jaime de Armiñán tuviera su nombre anotado para uno de sus «seriales» de invierno. Amparo ha hecho teatro y televisión en Argentina. Viene contenta. Tampoco nos sorprendería que hiciera un segundo viaje a Buenos Aires, porque ha tenido mucho éxito allí.

● Un debut interesante: el 28, en «Gran Teatro», Irene Daina. Interpretará «La fierecilla domada», de Shakespeare, dirigida por Juan Guerrero Zamora.

● Crítica de toros en TVE: «...y al portugués Amadeo dos Anjos le dieron «no sé por qué» una oreja...» Y después no se dice «por qué no» se le debe dar una oreja al torero. La crítica por el camino de la ironía. La crítica que puede perder todo lo positivo que tiene la crítica. Peligroso.

● En lugar del programa de los niños, el próximo domingo veremos una retransmisión diferida del Concurso de la Canción infantil italiana. Los pequeños también tienen sus ritmos. Será cosa de ir pensando en una sección para gente menuda dentro de los festivales para mayores

● Bla, bla, bla... El enemigo de la TV. El otro día, en «Kilómetro Cero», una entrevista con el presidente de la Federación Española de Atletismo. Mucho diálogo. Bla, bla, bla... La ocasión pedía unas imágenes sobre atletismo, alguna foto, algo «televisivo» que animara aquel intercambio verbal. Sobre todo teniendo en cuenta que los campeonatos iberoamericanos están encima y que acaban de celebrarse en La Coruña los torneos nacionales. Por carencia de noticiarios no será, ¿verdad?



France Pleri



John Williams



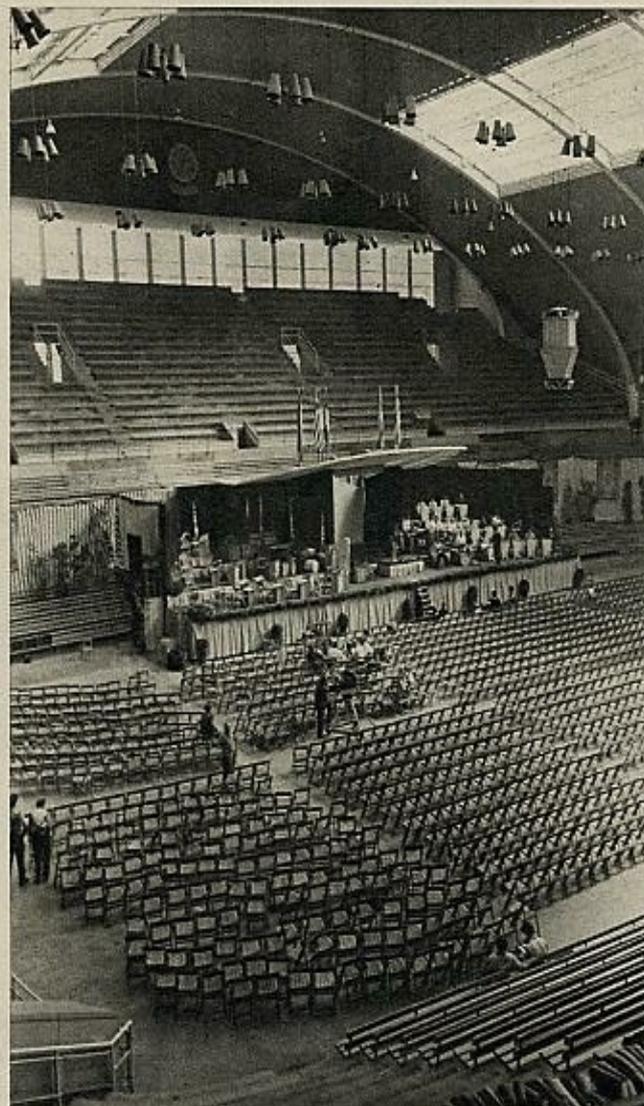
Anna Maria



Ennio Sangiusto

HOY COMIENZA EL FESTIVAL

**SERA RETRANSMITIDO
POR TELEVISION Y RADIO**



Preparativos para el Festival en el Palau Municipal de Deportes de Barcelona. La orquesta ensaya ante las cámaras de la TV. Dentro de unas horas, miles de personas persenciarán y oirán las canciones seleccionadas esta vez.

VEINTISEIS canciones entran en competición este fin de semana, en el Palau Municipal de Deportes, de Barcelona. El IV Festival de la Canción Mediterránea, organizado por Televisión Española y Radio Nacional de España, colocará en el mercado internacional unos cuantos títulos elegidos entre los presentados por Italia, Chipre, Malta, Francia, Grecia, Mónaco y España. Por la calidad de los autores y de los cantantes inscritos, por el número de países que concurren —tres más que el pasado año: Chipre, Malta y Mónaco— cabe esperar que sea el mejor de todos los celebrados hasta ahora.

Por radio y por TV, podrán seguirse las tres jornadas del Festival, que se inician el 22. La Eurovisión, considerando el gran interés que rodea a esta manifestación artística, lo retransmitirá a varios países. Este año lo presentarán tres caras popularísimas de la TVE.: María del Puy, la locutora-presentadora de «Kilómetro Cero», que ha obtenido recientemente buenos éxitos como actriz en «Gran Teatro»; Nieves Navarro, otra guapa, muy conocida por sus apariciones en «Sí o No», que es, además, modelo, y Federico Gallo, experto ya en estas retransmisiones internacionales. Ellos introducirán en miles de hogares la música y la letra que siete naciones mediterráneas aportan al certamen.

El Festival de Montjuich es, a partir de este año, un «clásico». Ha llegado a la madurez en su organización. Cantantes, autores y canciones han sido seleccionados con el mayor rigor para que esta nueva edición sea inolvidable. Con su voto, los miles de espectadores que llenarán el Palau de los Deportes abrirán el camino del éxito por lo menos a la mitad de las canciones inscritas. Y millones de personas —telespectadores y radioyentes— de Europa asistirán, desde lejos, a este estreno de las mejores melodías del Mediterráneo.



Salomé



Elia Mari Passino



Pamela



Nadia Konstandopoulos



Pavlo Patakas



Marylo

DE LA CANCIÓN MEDITERRANEA



Nieves Navarro, María del Puy y Federico Gallo, tres populares figuras de la Televisión Española, presentarán la cuarta edición del Festival de la Canción Mediterránea.

CANCIONES SELECCIONADAS

ESPAÑA

"Del mismo pan" (autores: hermanos García Segura), "La otra mitad" (Fina Calderón), "Balada gitana" (Manuel de la Calva), "Torneo" (Miguel Portolés y Mario Sellés), "Alguien" (Alfredo Doménech), "Tierra gris" (Jorge Domingo), "Un sueño de amor" (José Solá y Jaime Picas), "La muralla de Berlín" (Vicente Sabater y Juan Sarracant) y "Nubes de colores" (Augusto Algueró y Antonio Guijarro).

CHIPRE

"Ego tha perimeno" (Paul Csapo y Marco Georgiso).

FRANCIA

"Si tu savais" (George Liferman y Chris Argelies), "Je t'aime, je t'aime" (Colette Mansard y Pierre Cour), "Rose de sang" (Henri Salvador y René Rouzaud), "Toi seule au monde" (Hubert Giraud y Marc Fontenoy) y "C'est l'a-

mour" (André Grassi y Janine Schmidt Gaudaux).

GRECIA

"Addio chara mou" (Minos Moracis y K. Kofinioti), "Svindun l'asteria" (Aleco Georgiadis y Kosta Mánessi) y "Ghia sena agapi mou" (Marylo y Phitahgora Papastamatiou).

MALTA

"Bricciolo de luna" (Johnny Casar).

MONACO

"Quand le jour est venu" (Alain Barriers y Alex Marco) y "C'est terrible l'amour" (Charles Dumont y Robert Gall).

ITALIA

"Come sempre" (Carlo Donida y Mogol), "Non ho paura della notte" (Jean Savar y Biri-Colombi), "Rivivere" (Glaucio Rosignoli y Romualdo Garaffa), "Come, dove, quando" (Franco Nebbia y Filippo Bellobuono) y "La solita storia" (Eugenio Calzia).

CANTANTES QUE INTERVENDRAN

ESPAÑA

Miguel Amador, Mona Bell, Ramón Calduch, Dúo Dinámico, Lolita Garrido, Gelu, José Guardiola, Salomé, Santy y Lita Torrelló.

Dirigidos por: Casas Augé y Luis Ferrer.

FRANCIA Y MONACO

Alain Barrière, Georges Blanés, Frida Boccará, Laura Casale, Jean Philippe, France Pieri y John William.

Dirigidos por: Jean Claudric.

GRECIA Y CHIPRE

Marylo, Nadia Konstandopoulos, Pamela y Pavlo Patakas.

Dirigidos por: Kostas Kapnissis.

ITALIA Y MALTA

Giorgio Consolini, Daniella Dani, Adda Montanari, Rocco Montana, Ennio Sangiusto, Elia Maria Passino y Gian Costello.

Dirigidos por: Gianni Fallabrino.

Cantarán también MILVA y NATI MISTRAL, fuera de concurso.