

GASSMAN Y ANNETTE STROYBERG

juntos
en la TV
italiana



Vittorio Gassman y Annette Stroyberg intervendrán al final de este mes en un programa de la TV italiana. Su borrascoso idilio entra, al parecer, en una fase más tranquila, que les permitirá trabajar a los dos juntos

CUANDO Annette Stroyberg llegó a Roma le llamó la atención la palabra «engaño». Inmediatamente pidió a Vittorio Gassman que le explicara su significado. Gassman se lo expuso: prometer y no conceder, embaucar, vender ropa de saldo como de alta calidad... «Esto —le dijo— son engaños». Y luego le facilitó una larga lista de italianos tramposos, rogándole que la guardara en secreto.

Sin embargo, y acaso por considerarlo más eficaz, recurrió a la práctica para definirle la palabra. Después de haberle prometido —eso dijo ella— el principal papel en una comedia de Pirandello, Gassman se lo concedió a la cantante Renata Mauro. La borrasca Gassman-Stroyberg fue tremenda. Cuando amainó, Annette, que ya había comprendido la palabra «engaño», reconoció haber sido injusta con Vittorio. Y él, como prueba de reconciliación, le aseguró: «Puesto que no trabajaremos juntos en la comedia, lo haremos en el «Commedione» de la TV.» De acuerdo con este propósito, la Stroyberg desempeñaría el papel de una especialista en etnografía que llega desde Nueva York a Roma para realizar un trabajo y desconoce el italiano. Gassman sería su guía.

Segundo engaño: Vittorio modificó el guión y Annette se ha quedado sin papel. Nuevo disgusto y un enfrentamiento más. ¿Habrá sido el último?

Ahora el actor promete presentarse a mediados del otoño ante las cámaras de la TV con ella como (partenaire) en el espectáculo «Los héroes»; once figuras destacadas en diversas actividades, humorísticamente interpretadas, entre ellas Pasolini, Celentano, Chirico, Quasimodo... También se asegura que Annette participará en una escena titulada «Il bidone», en la que evocará la larga serie de «engaños» de que fue víctima. Lo que no dejará de ser una interesante compensación.

**tele
MUNDO**

suiza

● La discutida obra de Ionesco, «El rinoceronte» será presentada por primera vez en la televisión el próximo

mes de octubre. La adaptación ha corrido a cargo del realizador francés Jean Tissler.

italia

● La televisión italiana prepara los equipos necesarios para la difusión del Concilio Ecueménico.

francia

● El Mercado Internacional de programas y equipos de televisión tendrá lugar en el Palacio de los Congresos Internacionales de Lyon del 1 al 8 de marzo. Este Congreso había sido previsto inicialmente para el mes de septiembre.

alemania occidental

● En la República Federal Alemana existen actualmente 6.640.000 aparatos de televisión, cifra que supone más del doble de los que existen en Francia, por ejemplo.

congo

● El Gobierno congoleño ha anunciado la próxima inauguración de una estación propia de televisión en Brazzaville.

estados unidos

● Una encuesta realizada por André Brincourt en «Le Figaro» sobre la TV americana, ha dado, entre otros, los siguientes resultados: La televisión es víctima de sus excesos. Mala utilización en los programas de los recursos naturales del país. Excesivos medios para realizar los reportajes. Buen gusto para el trabajo. Demasiada confianza en los gustos del público. La TV americana no es un modo de expresión. Se rechazan el 4 por 100 de los programas presentados. Abundancia de detalles: para rodar una serie se han llegado a utilizar 20 realizadores. La competencia no favorece más que al mismo tipo de emulsiones, etc.