

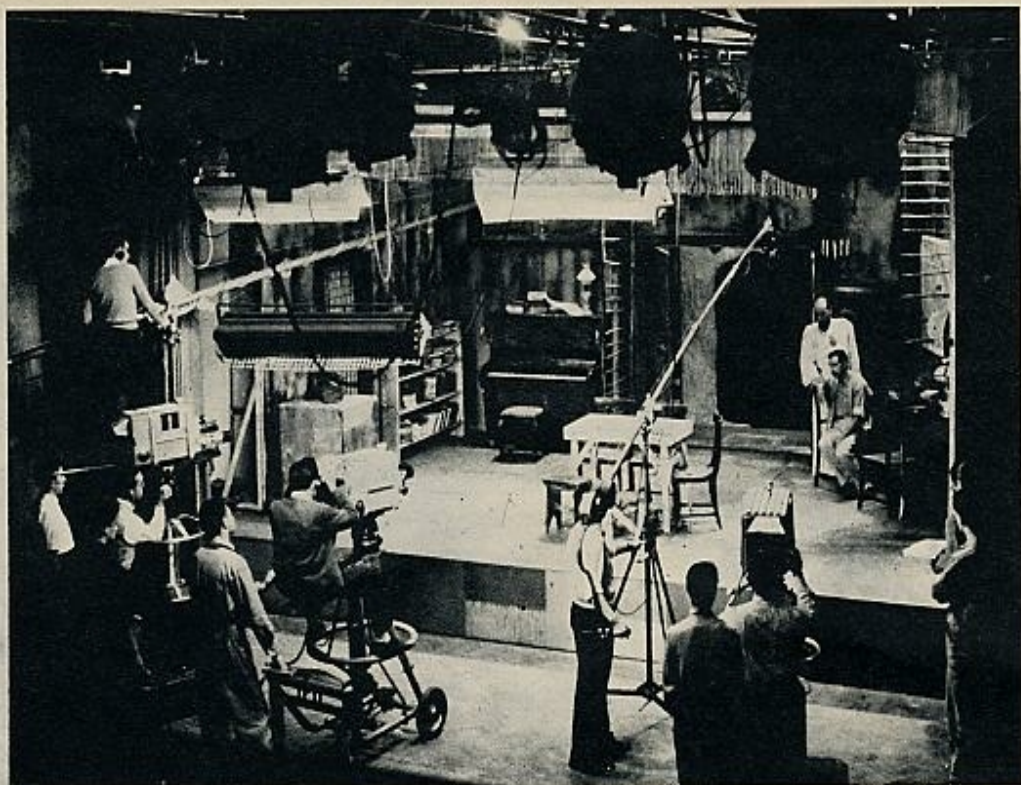
● Ha sido muy interesante el primer ensayo de retransmisión de los conciertos de la Orquesta Nacional. En directo se dio la primera parte y la segunda, grabada, se pasó el domingo último. O el realizador se conocía de memoria las partituras o, de lo contrario, estuvo muy bien asesorado, porque las cámaras tomaron los grupos instrumentales siempre de acuerdo con la composición. En la mayoría de las ciudades españolas, donde raramente se ofrecen conciertos de esa categoría, habrá «caído» como del cielo esta gala de la TVE.

● En «Hoy dirige» hemos visto «Trotín Troteras», la película que Antonio Mercero ha realizado como prácticas de tercer curso en la Escuela Oficial de Cinematografía. Aunque perdió calidad la imagen en el telecine, mereció la pena que se televisara. Es la forma de que el público conozca este tipo de ejercicios, que sólo están al alcance de esa minoría que asiste a la apertura de curso de la Escuela, en el Palacio de la Música.

● «¿El Coyote o el Quijote?» Buen tema el que cogió el otro día «Foro TV». El problema de las lecturas juveniles es una cuestión apasionante, de la que es necesario hablar. Las preguntas fueron inteligentes, pero... el problema, en conjunto, quedó como desangelado y diluido en el excesivo laconismo de algunos de los que intervinieron y la verbosidad de otros.

● La mediocre obra de Fodor «Suspense en amor», programada en «Primera Fila», tuvo una excelente interpretación, destacada sobre todo en Lola Alba —que adaptó y dirigió la pieza— y en María Dolores Díaz.

● «Gran Parada» presenta hoy a la cantante norteamericana Carmen McRae, «especializada» en jazz. Las mejores revistas de Estados Unidos han hecho elogios de su voz y de su original estilo en la interpretación de la canción ligera. Ha grabado infinidad de discos y tiene en su haber actuaciones en películas y en los mejores «show» de la TV norteamericana.



Los programas de la TV portuguesa son seguidos en cien mil receptores, la mayor parte instalados en locales públicos.

MOVIERECORD PORTUGUESA: PUBLICIDAD PARA UN MILLÓN DE ESPECTADORES

La RTP —un millón de espectadores— ha seguido el ejemplo de otros países al contratar su publicidad con una sola empresa de absoluta garantía.



EN Lisboa ha sido constituida recientemente la sociedad Movierecord portuguesa, creada dentro del grupo publicitario ibérico que inspira y dirige don Jo Linten. En principio, explotará en exclusiva la publicidad de la R.T.P. (Radiotelevisão Portuguesa). El capital, de veinticinco millones de escudos, ha sido suscrito por Movierecord y Estudio Moro —en lo que se refiere a la participación española— y un bloque financiero del vecino país que está formado por los Bancos Portugués Do Atlántico, Pinto y Sottomayor y de Agricultura. Forman el Consejo de Administración de esta nueva entidad publicitaria: don Jo Linten, don Thomaz Pinto Basto, don Daniel Barbosa y don Cupertino de Miranda. Las oficinas están instaladas en Lisboa, Avenida Fontes Pereira de Melo, 17.

En Portugal hay declarados oficialmente unos cien mil receptores y se calculan en un millón las personas que ven habitualmente los programas de televisión. La R.T.P. ha seguido el ejemplo de otros países al contratar su publicidad en exclusiva con una sola empresa especializada y de absoluta garantía financiera. Movierecord Portuguesa ha iniciado sus actividades el primero de noviembre.