

# USTED Y SU ESCRITURA

por el profesor SESMA

## Jupimu

Destaca la claridad y la precisión en las ideas, así como la facilidad de asimilación. Sentido del deber y de la rectitud. Constancia en lo fundamental. Orgullo íntimo, amor propio y acusada personalidad. Reserva sin hipocresía. Moderada esplendidez. Cierta egoísmo. SEA AMPLIO Y NO HAGA NADA CON AISLAMIENTO O FALTA DE OPORTUNO APOYO.

## «triumfo» (orense)

Sensibilidad contenida y cierto disimulo. Inteligencia muy influida por los sentimientos y la tradición. Reserva. Amor a las formas y al pasado. Tendencia a la inercia mental. Orgullo. Temperamento más bien sensual. NO CONSERVE LO QUE CARECE DE UTILIDAD. PRECINDA DE TODO LO SUPERFLUO. SEA FIEL AL MOMENTO PRESENTE SOBRE TODO.

## c. garcía

Personalidad acusada, imaginación, sentido estético, deseo de producir efecto, coquetería voluntaria y voluntad fuerte y dominante. Constancia en las cuestiones que pudieramos llamar fundamentales. Temperamento más bien sensual. Sentido del color y probables aptitudes pictóricas. Esplendidez. Actividad y predominio del optimismo sobre el pesimis-

mo. PRACTIQUE CONSTANTEMENTE LA CAPACIDAD PARA SABER FRENAR Y DETENERSE A TIEMPO.

## c-82

Inteligencia en la que predomina el lado lógico y el intuitivo. Sentido crítico y de réplica. Agilidad o viveza mental. Voluntad fuerte y espíritu de dominación. Aunque hay bastante capacidad de autodomínio, energía y firmeza, no faltan luchas íntimas y algún complejo como el miedo al fracaso. Reserva. Orgullo. Humor variable. Temperamento sensual. ACEPTE LO INCOMPLETO O NO PIDA PERFECCIONES IMPOSIBLES.

## espejismos

Imaginación fantaseadora, sentido poético y literario y aptitudes críticas en todo lo referente al arte. Voluntad dominante e impaciente y débil. Algo de timidez. Orgullo íntimo dentro de un exterior modesto y aparentemente humilde. Gusto por las novedades y lo misterioso. Inclinación al coleccionismo. Temperamento nervioso. Emociones intensas y oscilaciones muy bruscas de humor. REFLEXIONE ANTES DE DECIDIR O DE HACER.

## martes

Imaginación, intuición, sentido crítico e inventiva. Amor propio

excesivo y susceptible. Cierta deseo de producir efecto no excluye de otro lado sencillez y naturalidad. En suma, mucha tendencia a las paradojas. Flexibilidad y diplomacia. Esplendidez. Desenvoltura social. Optimismo. ESQUIVE TODAS LAS CAUSAS DE TENSION, CULTIVE LA CAPACIDAD DE ADAPTACION.

## iluska

Inquietudes mentales y espirituales, gran sensibilidad e intuición. Flexibilidad y capacidad de

adaptación. Humor algo variable, con predominio del optimismo sobre el pesimismo. Buen corazón, generosidad y esplendidez. Simpatía y sociabilidad. Coquetería bien entendida. Modestia que excluye un amor propio y orgullo moderados. TRATE SIEMPRE DE LOGRAR SUS OBJETIVOS EN UNA FORMA INDIRECTA.

USTED Y SU  
ESCRITURA  
CUPON

28

## soluciones a nuestros pasatiempos

### AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Ala. - 2: Par. - 3: Laña. - 4: Negados. - 5: Apodo. Otona. - 6: Sag. Mar. - 7: Arada. Adaza. - 8: Levadas. - 9: Sison. - 10: Dar. - 11: Ora.  
VERTICALES. - A: Aaa. - B: Par. - C: Nogal. - D: Led. Des. - E: Apego. Avido. - F: Laña. Asar. - G: Arado. Adora. - H: Sol. Dan. - I: Somas. - J: Naz. - K: Ara.

### AL JEROGLIFICO

Jugó al aro.

### AL SIGNOGRAMA

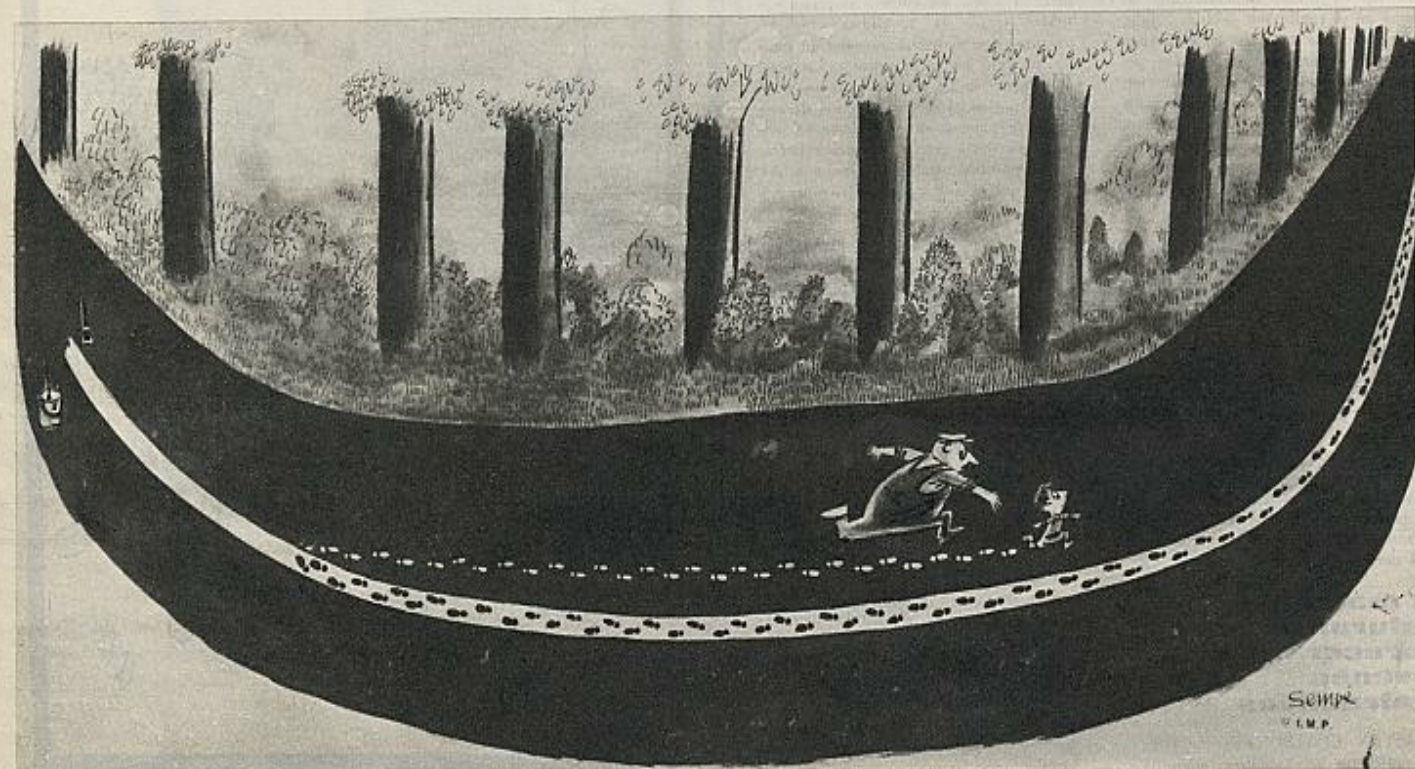
Horizontales	Verticales
4 + 4 - 3 = 5	4 x 2 : 2 = 4
2 x 2 x 2 = 8	4 + 2 - 5 = 1
2 + 5 - 4 = 3	3 x 2 - 4 = 2

### A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

1.º Solución: 90 centímetros.  
2.º Solución: 2.850 pesetas.  
3.º Solución: 20,25 metros.

### AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

HORIZONTALES. - 1: Tor. Pes. - 2: Osado. Arena. - 3: Seso. Etes. - 4: Romanador. - 5: Aoso. - 6: Ru. Im. - 7: Asola. - 8: Calceras. - 9: Pido. Aral. - 10: Adose. Uese. - 11: Bos. Seo.  
VERTICALES. - A: Tos. Par. - B: Osera. Acido. - C: Raso. Ados. - D: Demárnios. - E: Acuse. - F: No. Os. - G: Asile. - H: Redomara. - I: Felo. Ares. - J: Enero. Asase. - K: Saa. Leo.



SIN PALABRAS