



En «Venus Imperial», Gina busca, ante todo, la posibilidad estrella le ha arrebatado Sofía Loren. Su posición se

# GIN

**U**LTIMAMENTE, Gina ha visitado París con cierta asiduidad. Y casi siempre por el mismo motivo: doblarse al francés en las películas que ha realizado. Primero fue para «La belleza de Hipólita». Gina aprovechó los momentos que le dejaba libre su trabajo para ir de compras, adquirir vestidos y joyas para ella y juguetes para su hijo.

Ahora se encuentra en París doblando «Venus imperial», la película de Jean Delannoy que cuenta la vida de Paulina Bonaparte. La figura del emperador está interpretada por el actor fran-

Concluido el doblaje de «Venus Imperial», la película que narra la vida de Paulina Bonaparte, Gina Lollobrigida asistió a una conferencia de prensa de Raymond Pellegrin que en el film hace de Napoleón.



de ganar el terreno que como halla hoy muy comprometida.

Gina Lollobrigida (Paulina Bonaparte) y Raymond Pellegrin (Napoleón) en la conferencia de prensa sobre la película de Delannoy «Venus Imperial».

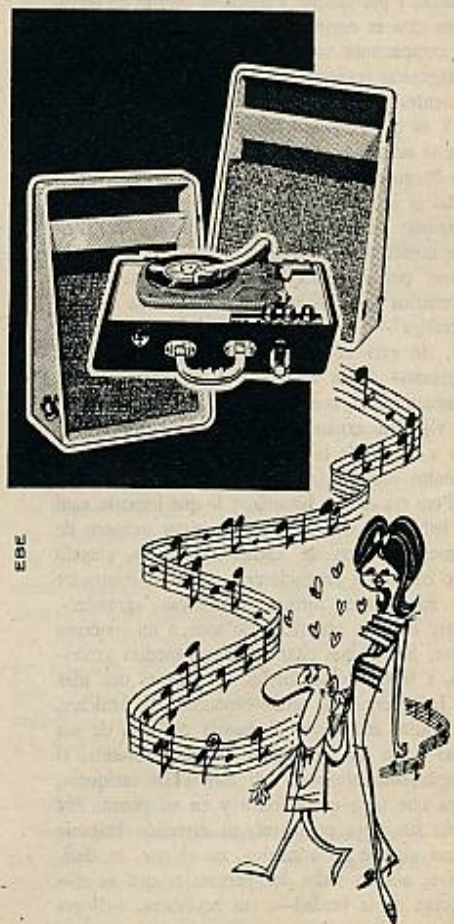
**HAY SOLUCION...**



... COMPRE UN

**Königer**

PARA VIVIR MEJOR



EBE

# A SE DOBLA EN FRANCES

cés Raymond Pellegrin. En esta ocasión, el programa parisino de Gina ha estado particularmente recargado, debido a las fiestas navideñas. Naturalmente, no ha dejado de visitar las casas de modas. Pero el trabajo no la ha impedido asistir a la première de Sacha Distel en el Olympia, de la que se da cuenta en otras páginas de este número. La noche de fin de año la pasó en Maxim's. Ahora, para celebrar la terminación del rodaje de la película, la productora ha ofrecido una conferencia de prensa en el hotel George V con asistencia de las vedettes del film, Gina y Raymond Pellegrin.

La posición de Gina en el cine italiano y en la valoración internacional se halla actualmente seriamente comprometida por la mayor estimación que, a la hora del contrato, recibe Sofia Loren, por ejemplo, o a la vertiginosa ascensión de Claudia Cardinale, que está a punto de desbancar, si no lo ha conseguido ya, a Gina de su comprometido puesto de «segunda estrella» nacional. Gina se da cuenta que ya no es joven y procura luchar con las armas de películas superespectaculares, encarnando grandes heroínas de la Historia que puedan sentar la base de un prestigio duradero.