

LIBROS



por **ricardo domenech**

«equipaje de arena», de **anna langfus**

ACABO de leer la novela de Anna Langfus, "Equipaje de arena" (Editorial Plaza y Janés.-Barcelona, diciembre de 1962), que obtuvo el premio "Goncourt" del año pasado. Y a esta novela voy a dedicar una de las notas de esta semana.

"Equipaje de arena" es, por lo pronto, la historia de la soledad íntima de una mujer, María, la protagonista, quien narra —la novela está escrita en primera persona— un momento de su vida. Concretamente, sus relaciones con un anciano, Michel Caron. María vive sola —su familia fue exterminada por la barbarie nazi— y Michel Caron, personaje en quien la autora pretende mostrarnos no pocos rasgos humillantes de la condición humana, cree encontrar en María el símbolo de las posibilidades vitales, esas posibilidades que parecen estar en contradicción con su edad. Gráficamente, le dirá María en un momento determinado: "Usted solo quiere a una mujer para demostrarse a sí mismo que todavía es capaz de hacer el amor". Terminan las relaciones entre ambos de una forma un tanto profesa: la enfermedad de Michel Caron, viejo y achacoso, que, a hurtadillas de María, ha hecho llamar a su mujer para que viniera a su lado. No obstante, es de destacar que las relaciones entre María y Michel Caron no llegan a cristalizar en un amor serio y verdadero, sin duda porque hay demasiado egoísmo en ellos.

En una escena muy concreta, hacia la mitad de la novela, cuando Michel Caron cuenta a María que ha abandonado a su mujer por ella, creo encontrar uno de los rasgos que mejor tipifican el carácter de la protagonista: "No veo por qué —se dice para sí María— han de cargarme con las historias de los demás. No quiero saber nada de esta historia. Si la hubiese leído en un libro, quizá la hubiese juzgado emocionante, amablemente anacrónica...". Esta posición egocéntrica cuyo origen proviene —viene a decir la autora— de su soledad, aunque su soledad —pensamos nosotros— quizá propenga de su egocentrismo, es clave para comprender el personaje de María, que es en realidad el eje de la novela, pues está claro que Michel Caron tiene no poco de artificioso y "literario".

En líneas muy generales, esto es "Equipaje de arena". Confieso que la novela no me ha interesado demasiado. Sería injusto, sin embargo, no reconocer en esta obra algunos hallazgos parciales y una realización formal bastante acertada, un evidente dominio de la agilidad narrativa.



«protesta», de mailer, osborne, wilson, kerouac y otros

CONSIDERO digno de gran estima este libro, "Protesta" (Editorial Luis de Caroli.-Barcelona, 1962), verdadera antología de lo que es la nueva literatura americana e inglesa; es decir, la "generación abatida" y la "generación airada".

De la "generación abatida" han sido elegidos los siguientes autores: Anatole Broyard, R. V. Cassill, George Mandel, Clellon Holmes, Jack Kerouac, Chandler Brossard, William Lee, Carl Solomon, Allen Ginsberg. De la "generación airada" han sido escogidos: John Wain, Kingsley Amis, Colin Wilson —quizá el más serio de todos ellos, y de quien se recoge un excelente trabajo titulado "El país de los ciegos"—, John Braine, J. P. Donleavy, Thomas Hinde, George Scott y John Osborne, el más popular.

De estos autores se han tomado fragmentos de distintas obras —digamos, porque es justo, que con una inteligente visión de conjunto— "Protesta", al margen de la opinión que nos merezcan algunos de sus autores, así como también los conceptos de "generación abatida" y "generación airada", es un libro que hay que leer, porque es un importante testimonio de una realidad que no es sólo estética, sino social, política, histórica...

Usted ya conoce

POLVOS NETOL

con ellos consigue
fácilmente un hogar limpio y
resplandeciente

y si prefiere limpiar
CON ESPUMA



pruebe hoy mismo
nuevo tipo
ESPUMANTE
en paquete
blanco y azul

ahora
pruebe!

**POLVOS
NETOL**

ESPUMANTE

ahorrará y saldrá ganando
en cantidad y calidad

CUESTAN POCO...

Y COMO SIEMPRE LIMPIAN MAS