

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

martes

Inteligencia de réplica pronta y fácil, capacidades diversas, sentido crítico. Memoria. Voluntad bastante tenaz. Sentido del deber. Tendencia a encuadrar su vida en normas. Constancia en los afectos. Hospitalidad y generosidad. Algun gusto coleccionista. NO SE PRECIPITE NUNCA EN LAS DECISIONES.

punto

Imaginación fantaseadora. Tendencia al ensueño y la irrealidad. Timidez. Cierta vanidad y orgullo. Oscilaciones de humor. Emotividad. Temperamento más bien sensual. Pereza. EVITE A TODA COSTA LA OCIOSIDAD Y EL PENSAMIENTO INUTIL.

palmira

Terquedad. Ideas difíciles de cambiar. Sentido lógico, excesivamente racionalista. Voluntad bastante fuerte. Constancia en afectos y propósitos. Sentido social y, en general, amor a las formas. Coquetería bien entendida. Economía y orden. Predominio del optimismo sobre el pesimismo. NO SE LIMITE DEMASIADO RECHAZANDO TODO LO QUE NO COMPRENDE.

margarita x

Dudas y timidez ante toda situación nueva. Rafagas de pesimismo. Emotividad intensa. Coquetería. Reacciones a veces coléricas y demasiado impulsivas. Desigualdades en muchas cosas y algunas paradojas difíciles de entender. HAGA DE LA LENTITUD SU FORTALEZA.

fuente

Memoria. Sentido poético y literario. Imaginación. Sutileza mental. Aptitudes artísticas en general. Buen corazón y bastante altruismo. Generosidad y espléndidez que a veces llegan al despilfarro. Decisiones demasiado impulsivas. Desigualdades muy bruscas de humor. Simpatía y atracción. YA QUE NO PUEDE DEJAR DE SER RÁPIDA, SEA FLEXIBLE.

USTED Y SU
ESCRITURA
CUPON

35

ernesto f.

Sentido crítico y bastante objetividad en los juicios. Capacidad de adaptación. Sociabilidad ágil y simpatía. Cierta orgullo vanidoso. Ambición. Actividad y optimismo. Temperamento sensual. Predominio del optimismo. ACTUE EN FORMA ESCALONADA O PROGRESIVA.

la mollinera

Inteligencia poco destacada por hallarse demasiado influida por la vida sentimental y los prejuicios. Constancia afectiva y sentido del deber. Egoísmo. Vanidad. Predominio del optimismo. Susceptibilidad a veces supiza. TRATE DE ACTUAR SIN DETALLES.

ilusión

Imaginación fantaseadora, tendencia a la utopía, sentido literario. Timidez. Indecisión. Humor inquieto y muy variable. Temperamento nervioso. Curiosidad y amor a lo nuevo o extraño. Emotividad. Cierta culto sentimental al recuerdo. PRACTIQUE ALGUN DEPORTE.

pulgar

Inteligencia de tipo práctico, aunque demasiado detallista o con dificultad para la síntesis o visión panorámica. Memoria y polifaceticismo. Cierta incertidumbre, sobre todo, en los proyectos. Ráfagas de tristeza o depresión. Voluntad irritable y tendencia a la dominación. NO SE LIMITE A UN SOLO CAMINO O UN UNICO PROPOSITO.

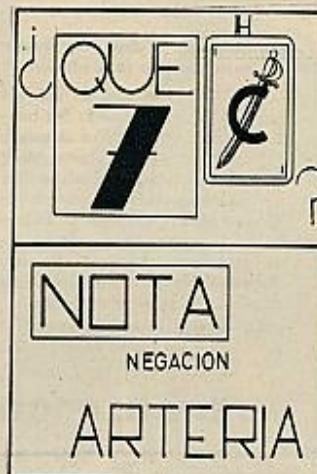
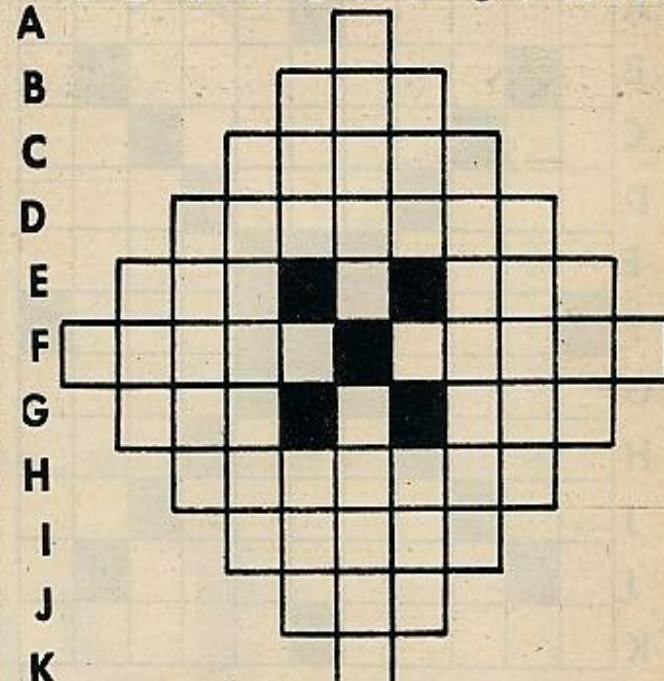
astral

Sentido crítico, agudeza e inventiva. Imaginación. Sentido poético y literario. Economía bien entendida. Cierta timidez. Orgullo íntimo y vanidad de tipo soñador, poco exteriorizada. Tendencia a los celos. Susceptibilidad. Pesimismo. EVITE A TODA COSTA LA OCIOSIDAD.

carmen b. b.

Inteligencia de tipo femenino, muy influida por los afectos y emociones. Espíritu de contradicción. Temperamento más bien sensual. Ligera coquetería. Egoísmo. Moderada ambición. Actividad y sentido del deber para todo lo importante. NO OLVIDE QUE HASTA EL SOL TIENE MANCHAS.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



CRUCIGRAMA EN LABERINTO

TES. - PASADOR. - COTAS.
ASASELO. - ADA. - SOL.
CADALSO. - PESAS. - SORBILO. - ETO. - CASOS.
SAD. - OBITO. - LEL. - OSALO. - PATEA. - TAS. - SOD.
RAIDO. - RAE. - IDO. - SAS.
ASADO. - ELA

JEROGLIFICO DOBLE

SOLUCIONES A NUESTROS PASATIEMPOS

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - A: Focas. Timón. - B: Atornac. - C: Sa. Acerca. En. D: Epas. Asa. Are. - E: Sama. Anas. - F: Gas. Tim. - G: Lado. Ania. - H: Odia. Asa. Ato. - I: Te. Oruña. Ar. - J: Acodane. - K: Saras. Soln.

VERTICALES. - 1: Fases. Lotos. - 2: Apagado. - 3: C. Amada. Ar. - 4: Ato. Aso. Oca. - 5: Soga. Aros. - 6: Res. Sad. - 7: Tara. Annas. - 8: Isa. Ata. Esc. - 9: Me. Anima. El. - 10: Eremita. - 11: Nones. Soror.

AL SIGNOGRAMA

$4 + 5 - 3 = 6$ $4 + 6 - 4 = 6$
 $6 : 2 + 1 = 4$ $5 + 2 - 1 = 6$
 $4 \times 1 - 3 = 1$ $3 \times 1 : 3 = 1$

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

1.º - Solución:
a) $4,2 \text{ áreas} = 420 \text{ centímetros}^2$.
b) $0,15 \text{ hectáreas cuadradas} = 1.500 \text{ centímetros}^2$.
c) $185 \text{ decámetros cuadrados} = 18.500 \text{ centímetros}^2$.

d) $2.000 \text{ metros cuadrados} = 2.000 \text{ metros cuadrados}$.
2.º - Solución:

a) $500 \text{ hectómetros cuadrados} = 500 \text{ hectáreas}$.

b) $39.000 \text{ centímetros}^2 = 8 \text{ hectáreas}$.

c) $1.300 \text{ áreas} = 12 \text{ hectáreas}$.

d) $6.000 \text{ decámetros cuadrados} = 60 \text{ hectáreas}$.
3.º - Solución: 525 metros.

AL JEROGLIFICO

- La ve en visiones.

AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

HORIZONTALES. - A: P. - B: Tes. - C: Casas. - D: Pasador. - E: Sad. Ilus. - G: Cotas. Ovito. - I: Lel. Idlo. - S: Asado. - 9: Osalo. - 10: Ada. - 11: O.

VERTICALES. - 1: C. - 2: Sol. - 3: Pten. - 4: Cadalso. - 5: Taa. Asa. - 6: Pesa. Asado. - 7: Sol. Ela. - 8: Servilo. - 9: Baido. - 10: Eto. - 11: O.

AL JEROGLIFICO DOBLE

PREGUNTA: ¡Qué número hace?
RESPUESTA: La novena.