



**«los árboles de oro»,
de ramón carnicer**

LIBROS

por ricardo domenech

ESTA es la primera novela de Ramón Carnicer, conocido hasta ahora del público lector por un libro de narraciones, "Cuentos de ayer y de hoy", y por una biografía, "Vida y obra de Pablo Píjerrer". El primero de estos libros obtuvo el premio Leopoldo Alas de 1960; el segundo, el premio Menéndez Pelayo, de 1960 también.

En "Los árboles de oro" (Seix-Barral, Barcelona, 1962), Ramón Carnicer narra la historia de un joven, desde su niñez hasta que, después de no pocos esfuerzos, logra terminar la carrera de Medicina y empieza a ejercer. Esto último coincide exactamente con la guerra civil, y en la pretensión del autor no es accidental, pues, si bien se nos muestra todo el proceso de formación individual de protagonista, los acontecimientos históricos que en éste se refleja actúan en ocasiones de una manera determinante. Por ejemplo, el momento en que se derriba la dictadura. "Por aquella época empezamos a sentir preocupaciones políticas. Leíamos con entusiasmo los discursos de los republicanos y nos atraían todos los propósitos renovadores." O el momento de la guerra, y todo el desgrahamiento que traería consigo.

"Los árboles de oro" está dividida en dos partes. La primera nos narra la infancia del protagonista, y en ella abundan escenas y situaciones llenas de gracia, como, pongamos por caso, la borrachera del grupo de muchachos. Esta parte, que se desarrolla en Róbriga, termina con la marcha del personaje central a Madrid. Es algo decisivo para él, por cuanto supone dejar atrás unas formas de vida y adentrarse en otras nuevas. (Aclaremos que procede de una familia de clase media venida a menos, y Madrid va a significar para él tener un trabajo y proseguir sus estudios). La reflexión del personaje, cuando abandona su pueblo natal, es esta: "De pronto sentí ganas de llorar, pero no de tristeza o melancolía, sino —cosa rara y hasta entonces nunca sentida— por una especie de expansión física de la voluntad, que parecía no caber dentro de mí."

Un último aspecto nos dibuja someramente la personalidad del protagonista. Es la influencia que sobre él tiene el personaje de Isabel, la muchacha que conoció de niño y de la que se enamoró automáticamente. La figura de Isabel, a lo largo de toda la novela, juega, como digo, un papel importante. Símbolo de imposibilidades, lo es también de posibilidades vitales.

¿Qué características formales presenta esta primera novela de Ramón Carnicer? La obra está escrita en primera persona, las escenas son breves, los diálogos —poco abundantes—, escuetos y reducidos a que en ellos se diga lo imprescindible. Algunos personajes están bien perfilados —desde luego, el personaje protagonista—, y, en general, resultan convincentes.



**«figuras estelares»,
de juan aragón**

EL presente libro, "Figuras estelares", de Juan Aragón (Editorial Bruguera, Barcelona, 1962) apunta hacia un saludable objetivo: la divulgación de la obra y vida de unos hombres que desde distintas posiciones creadoras forjaron la imagen y en parte el destino del hombre contemporáneo.

Doce son las figuras de que nos habla el autor: Franklin, Juan Enrique Pestalozzi, Roberto Owen, Abraham Lincoln, David Livingstone, Alfredo Nobel, Tomás Alva Edison, Santiago Ramón y Cajal, Madame Curie, Alberto Schweitzer, Alberto Einstein y Alexander Fleming. La nómina, ya lo sé, tenía que ser forzosamente incompleta. He aquí, sin embargo, que muy claramente se secan de menos dos figuras claves para comprender nuestro tiempo: Freud y Marx.

Sé también que a un libro de este tipo no hay que pedirle demasiado rigor ni demasiada profundidad. Basta con que dé una visión de conjunto; una visión informativa y nada más. En este sentido, "Figuras estelares" parece cumplir sus objetivos propuestos.

alivie sus habituales TRASTORNOS FEMENINOS

mareos, vahidos, desvanecimientos



con MELISANA

El remedio vegetal que le devuelve las energías y el bienestar perdidos.

MELISANA le ayudará siempre en jaquecas, dolores de cabeza, malestar nervioso, fatiga, opresión y en el agotamiento originado por el trabajo excesivo, sobre todo en "esos días".

MELISANA nunca perjudica aunque se tome durante mucho tiempo, en el embarazo o a cualquier edad.

MELISANA es eficaz, inofensiva y agradable.

MELISANA es más concentrada.

MELISANA

producto alemán de fama mundial
el primer remedio para tener en casa