

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor **SESMA**

## jacqueline

Inteligencia clara, pero con excesiva influencia del factor sentimental. Cierta tendencia a la represión y disimulo, que no excluyen franqueza. Alternativas de humor. Orgullo íntimo. Esplendidez moderada. Cierta desconfianza. **PROCURE SIEMPRE QUE PRECEDAN LOS PENSAMIENTOS A LAS PALABRAS Y NO AL CONTRARIO.**

## edurne

Imaginación, memoria y grandes intuiciones. En suma, una inteligencia amplia y destacada. Orgullo. Vanidad bien entendida. Sentido estético. Temperamento más bien sensual. Esplendidez. Reserva y cierto disimulo, sin saltarse de la franqueza. **NO OLVIDE QUE EN TODO HAY ALGO BUENO Y TAMBIÉN AL REVÉS. SEPA DIFERENCIAR.**

## naricitas

Imaginación fácil y sentido del humor. Estados de ánimo cambiantes, emotividad, reserva sin hipocresía, voluntad más constante que energética, cierta timidez y desconfianza. Temperamento nervioso. **PIENSE QUE CUANDO ALGO ES SUPERIOR HAY OTRA COSA INFERIOR.**

## natividad (oreense)

Inteligencia natural, pero poco cultivada. Emociones. Voluntad algo sugestionable. Ingenuidad. Ráfagas de pesimismo. Sencillez, naturalidad y buen corazón. Modestia. **PONGA SU INTERÉS EN LO PRÓXIMO Y HABITUAL. CERCA Y NO DEMASIADO LEJOS.**

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

36

## ego

Inteligencia que destaca, tanto por la amplitud y claridad como por el equilibrio entre la función lógica y la intuitiva. Sensibilidad artística y aptitudes múltiples y, desde luego, literarias. Dentro de una exteriorización sencilla y natural, íntimo orgullo y natural e inteligente deseo de producir efecto. Sociabilidad. Esplendidez. Constancia y voluntad en todo lo fundamental. Temperamento. Cierta represión sentimental y reserva dentro de la franqueza. Algunas paradojas. **CONCILE LA LENTITUD CON LA ESPONTANEIDAD.**

## moscardón (oreense)

Voluntad fuerte, algo dominante, tenaz. Sentido crítico. Capacidad de réplica. Facilidad de asimilación. Temperamento sensual. Esplendidez, pero sin generosidad. Orgullo. Ambiciones, pero mal encauzadas. Reserva. Cierta tendencia al rencor. **MÉDITE EN LO QUE ES UN ESPEJO Y TRATE DE IDENTIFICARSE CON EL ESPEJO EN LO POSIBLE.**

## anfeco

Imaginación, humor inquieto con predominio del optimismo sobre el pesimismo, intuiciones certeras y sutiles, aptitudes múltiples y gran inteligencia. Esplendidez y generosidad. Simpatía. Voluntad muy desigual, independiente y dominante. Orgullo y vanidad moderados. Franqueza y naturalidad. **PONGA LA ILUSIÓN EN EL CAMINO Y NO EN LA META.**

## esmeralda

Voluntad más bien energética y, desde luego, dominante y contradictoria. Constancia en los afectos y tenacidad en todos los propósitos fundamentales. Cierta dosis de vanidad y amor propio. El orgullo es también moderado. Franqueza con la necesaria reserva. Sentido acusado del deber. Actividad, optimismo y capacidad de trabajo. Temperamento más bien sensual. **PROCURE LOGRARLO TODO EN FORMA INDIRECTA.**



## HOROSCOPO DE LUNA NUEVA DEL 24 DE FEBRERO DE 1963

por **ACRUX**

La lunación se producirá a los 4° 45' del signo de Piscis, a las 2 horas 6 minutos del día 24, hora de Greenwich.

Este ciclo es más bien de carácter negativo, o sea que para los sectores que más adelante se indican deberán producirse dificultades y restricciones.

Los sectores a que me refiero son: El comercio interior y exterior, los medios de comunicación, los mercados, la administración y la política.

Pueden ocurrir traiciones o complicaciones que desorganizarán grandes proyectos en estudio o ciertas aspiraciones de la nación. Estos aspectos tendrán su punto culminante hacia el día 27. También pudieran dar origen a algún suceso sensacionalista.

Parece definir igualmente el establecimiento de un nuevo concepto en las formas de comercio, en lo que afecta a su expansión, que se verá de momento impedida. El punto crítico se alcanzará hacia el día 2 de marzo.

Continuará la tensión en todo lo que se relacione con cuestiones materiales, finanzas, impuestos, acuerdos económicos o monetarios, etc., etc.

El 24 será muy favorable para exposiciones de carácter cultural.

Cierto peligro de huracanes o maremotos en la costa de Normandía y Oeste de Portugal, respectivamente.

Todo lo que antecede se refiere a la zona del horario de Greenwich; en otro alcance se observa cierta tendencia a producirse hechos imprevistos y sorprendentes que deberán afectar principalmente a Brasil.

## SOLUCIONES A NUESTROS PASATIEMPOS

AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

7-2+1=6  
4+4+1=9

5×2-4=6  
4×1+1=5

HORIZONTALES.- A: ala.- B: pecados.- C: caramelos.- D: Ar.- lasos.- E: Asalo.- Aselo.- F: les.- as.- G: masa.- asan.- H: ois.- sera.- I: alevosía.- J: alabeaselo.- K: osa.- ros.

VERTICALES.- 1: cal.- 2: sé-mola.- 3: pa.- asaselo.- 4: eral.- silvas.- 5: acaro.- asoba.- 6: lam-se.- 7: adela.- usia.- 8: olas.- sens.- 9: sosegar.- er.- 10: solana.- lo.- 11: sos.- os.

AL SIGNORAMA

5: 5+4=5

5+7-4=8

AL JEROGLIFICO

No cambio nada

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

Solución:

- 1.º a) 20.000 dm<sup>3</sup>=20 m<sup>3</sup>.
- b) 500 cm<sup>3</sup>=0,0005 m<sup>3</sup>.
- c) 2.125.000.000 mm<sup>3</sup>=2,125 metros cúbicos.
- d) 155 dm<sup>3</sup>=0,155 m<sup>3</sup>.
- 2.º Solución: 62.000 dm<sup>3</sup>.
- 3.º Solución: 5 cm.