

# UNA GOLONDRINA NO HACE VERANO PERO... UN VESTIDO NUEVO PUEDE HACER LA PRIMAVERA



Para una mujer alta resultará muy adecuado este vestido de hilo color coral, de talle largo, efecto de túnica en la falda y pequeño cuello

**L**AS casas de Alta Costura ya han revelado sus secretos, forjados en el trabajo febril de estos últimos meses. La moda de primavera acaba de decir «aquí estoy» y ligera, alegre, pimpante, ofrece a todas las mujeres la posibilidad de aumentar sus atractivos.

La mayoría de los trajes que han sido presentados en París conservan, en líneas generales, las características de las temporadas anteriores. Es decir, que no hay «revolución» —como en su momento lo significaron las líneas «H», «trápico», o «saco»— sino «estabilización».

El largo de las faldas no ha variado. Siguen llevándose cortas, cubriendo, eso sí, la rodilla y un poco «evases». Las mangas de los trajes de chaqueta son con preferencia largas, en vez de tres cuartos, como se usaron la primavera pasada.

Una novedad práctica y elegante son los conjuntos de abrigo —en lana ligera, para entretiempo— y falda del mismo tejido. El abrigo suele ser muy sencillo, de línea recta o ligeramente entallado.

También resulta nuevo y bonito el detalle de los chalecos, en colores brillantes, que se ven bajo los trajes de chaqueta. Son réplica de los chalecos masculinos —que, por cierto, los caballeros parecen haber relegado en el olvido— y reemplazan con originalidad el sweater de hilo o a la clásica blusa camisera.

Tres trajes de Gallitzine para primavera y verano.  
El primero, un conjunto de vestido y chaqueta color rosa.  
El segundo, azul pálido, lleva la chaqueta  
sin nada de manga  
y el tercero, es un dos piezas blanco marfil.



**SIGUE**

## Una golondrina...



Los chalecos son una novedad de esta temporada. Uno, a cuadros amarillos y verdes, anima un traje color mostaza. El otro traje es de tweed gris y blanco, cruzado y clásico.

Los colores son claros: naranjas, verdes, toda la gama del rosa y blanco. Muchísimo blanco. Se ve lo mismo en trajes mañaneros que en vestidos de cocktail. Y no cabe duda de que favorece como ningún otro color. Claro que quizá contribuya a destacar una línea un poco... llenita. Pero esa no es razón para renunciar a hacernos un vestido blanco esta primavera. Lo mejor será comenzar desde ahora mismo un régimen de adelgazamiento que nos permita lucirlo en cuanto el sol esté dispuesto a demostrarnos que el invierno, de verdad, ha terminado.

### la "cassatta napolitana" está de moda

No. Esto no quiere decir que resulte elegante comer todos los días, de postre, un helado de los llamados así. Aunque esta invención repostera italiana sea deliciosa, con sus vetas de

chocolate, vainilla, fresa, alternándose en un arco iris multicolor, no es a ella a quien nos referimos.

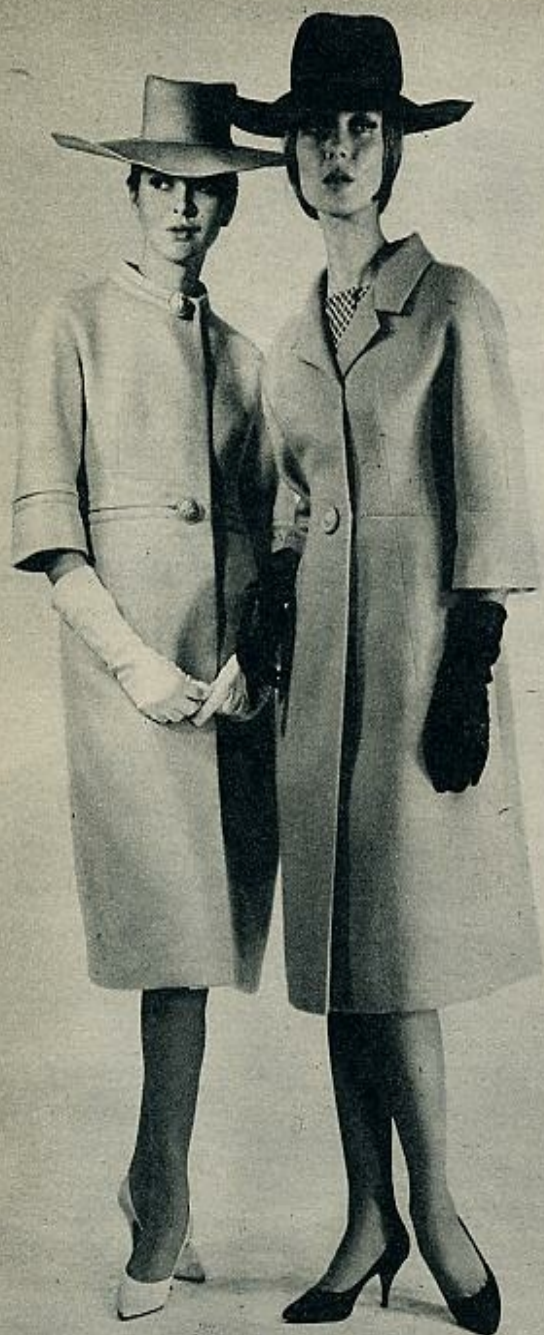
La novedad en materia de vestidos y chalecos de punto ha sido bautizada «Cassatta napolitana», porque se trata de prendas a rayas horizontales que, como el helado que les ha prestado el nombre, son de variados colores.

El acierto está en la forma de combinarlos. Hemos visto algunos de estos vestidos que conjugaban armoniosamente el turquesa, el naranja y el amarillo. Otros, menos «espectaculares» que el anterior, estaban realizados en dos tonos distintos de malva y negro o en tres gradaciones distintas de un mismo color.

Estos vestidos, de línea completamente recta y recogidos en el talle por un cinturón, son de punto y sin nada de manga. Una tejedora hábil puede hacerse a mano su «Cassatta napolitana» para la próxima primavera o, si no se siente con ánimos, encargar que se lo hagan a máquina. De las dos formas resultará bonito y original si no se olvida un detalle muy importante: las rayas, que como hemos

De más vestir, traje de chaqueta negro, con blusa de fondo rojo y lunares blancos. El conjunto de vestido y abrigo es en alpaca azul noche.





Para los días frescos de primavera, o para las que veranean en el norte, serán muy apropiados estos abrigos realizados en lana fina.

dicho son siempre horizontales, han de ir en distintas anchuras, formando un conjunto irregular. Así es como lo manda la moda de esta primavera... ¿y cómo resistirse a ella?

### el cuero se feminiza

Desde hace varias temporadas las mujeres han manifestado su predilección por las prendas de cuero, ante o napa, cada vez mejor trabajados y en una amplia gama de colorido. Pese a su precio, bastante elevado, unos grandes almacenes franceses venden, por término medio, doscientas prendas de cuero al día, y una sola de las fábricas, dedicadas a esta especialidad, ha producido —y vendido, naturalmente— treinta y cinco mil.

En realidad, pudiendo hacer el desembolso, se comprueba que a la larga, los abrigos y chaquetas de cuero no resultan caras. Son

de duración casi ilimitada y proporcionan un sello de elegancia y distinción en cualquier época del año.

Cuando podía parecer que estaban agotadas todas las posibilidades de variación en este tipo de prendas, han hecho su aparición recientemente otros modelos, más seductores, más originales.

En la Boutique de Dior se exhibe una casaca realizada en cuero, con el brillo y la calidad del charol. Y también chaquetas de ante, inspiradas en las que llevan los «jockeys»: a listas de diversos colores contrastantes.

Para las jóvenes de gustos deportivos se han lanzado blusones cortos, hasta la cintura, con bolsillos a la altura del pecho y puños ajustados, adornados con pespunte.

El cuero, hasta hace algún tiempo considerado como material rudo, propio solamente para realizar prendas de trabajo, ha hecho una pirueta y se ha pasado al campo femenino.

CARMEN VAZQUEZ-VIGO

Fáciles de hacer. Estos vestidos de Mingolini, siguen, con pequeñas variantes, la línea «chemisier» que nunca pasa de moda.



FIN