

HOSSEIN, "ENF



Hossein, actor, en uno de los ensayos.

**ahora,
autor,
director
y
actor
teatral**

ROBERT Hossein es uno de los tipos más interesantes del nuevo cine francés. O, al menos, uno de los que más se habla, por motivos artísticos o privados, por grandes y pequeñas razones.

Ultimamente Hossein era el protagonista de dos tipos de noticia: el Hossein divorciado de la Vlady y casado con una muchacha jovencísima, o el Hossein actor y director. El galán de la Bardot en «El reposo del guerrero» o el director de «El sabor de la violencia».

Ahora, Hossein ha vuelto a ser noticia, pero esta vez por vía teatral. Está ensayando en el Antoine de París una obra de la que es autor en colaboración con Frederic Dard. Hossein será, pues,

juzgado por tres cosas: como autor, como director y como primer actor.

La pieza se titula «Ces six hommes en question» y es la versión teatral de una novela escrita por Dard y Hossein con el título, bastante más efectista e ingenio, de «La sang plus épais que l'eau». Tiene 27 personajes, que han sido confiados a camaradas, porque, según explica Hossein, para interpretar esta historia que trata de la amistad y de la responsabilidad humanas, es necesario que la amistad se respire durante los ensayos.

La obra está hecha «por y para los hombres». De los 27 personajes, sólo tres son femeninos. Uno lo hará Yori Bertin. Otro, Caro-



Hossein, autor. Con el texto delante, parece seguir la comedia sin atreverse a intervenir. Está ensayando en el Antoine de París una obra escrita en colaboración con Dard.

ANT TERRIBLE"

line Alexandre, que además figura como ayudante de dirección de Hossein.

—Hemos intentado —dice el actor y director— contar una aventura sucedida realmente y que nos afecta a todos, de cerca o de lejos, durante la última guerra, en una pequeña ciudad de Normandía; un puñado de hombres encuadrados en uno de los grupos de la Resistencia...

—Este comando —añade— ha existido y ha combatido por un ideal hasta encontrar todos la muerte.

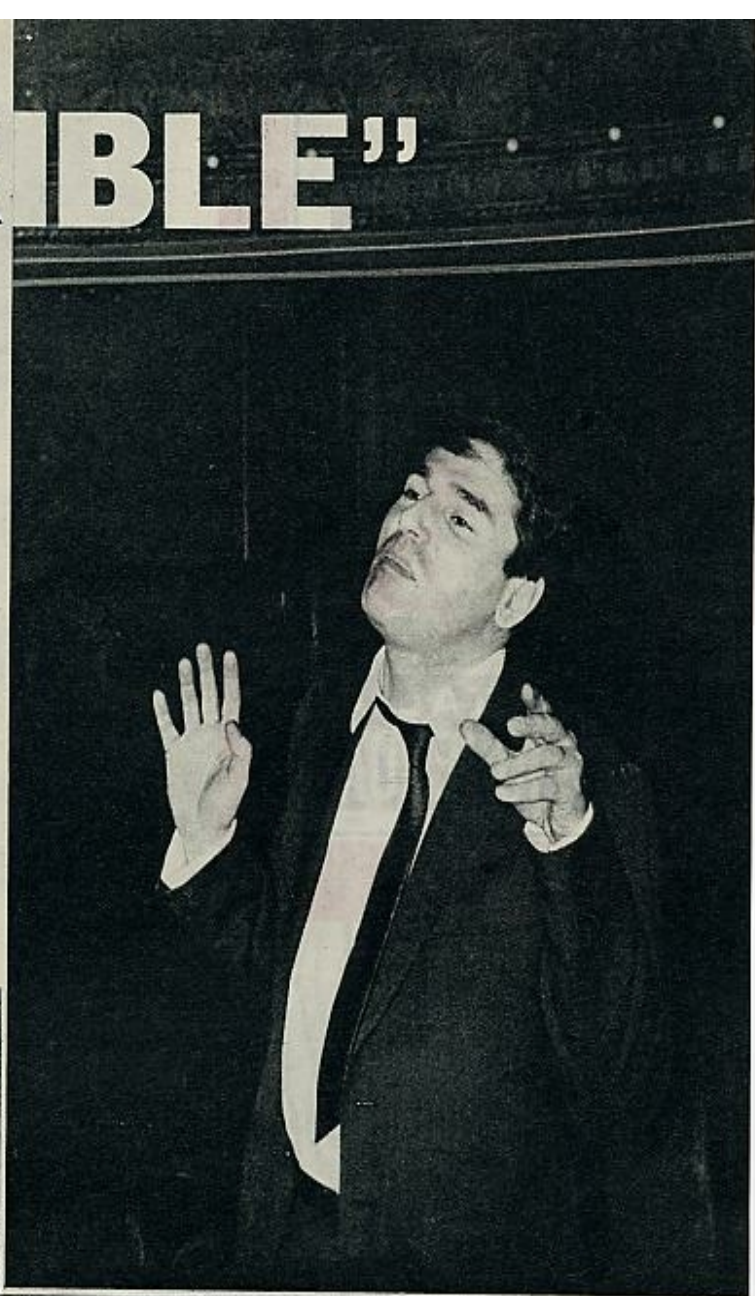
Para esta vuelta al teatro —su última aparición fue en 1955, cuando estrenó con Marina Vlady en el teatro de l'Oeuvre su propia comedia, «Ustedes que nos

juzgan»—, Hossein ha preparado sorprendentes efectos de sonido acoplados a los once decorados, que firma Max Douy. Habrá también numerosos efectos de luz. ¡Más de doscientos proyectores contribuirán a ello!

Se aguarda con impaciencia el estreno de «Ces six hommes en question», donde todo el mundo espera encontrar, además de un texto y unos actores, una serie de elementos de la «firma Hossein», uno de los «enfants terribles» del cine francés contemporáneo...

★

¿Actor? ¿Director? Hossein da unas instrucciones a sus compañeros de reparto. Pero, evidentemente, sobrepasa las formas de expresión de un director.



Hossein, director, da instrucciones a Yori Bertin, su primera actriz. La obra está hecha «por y para los hombres». De los veintisiete personajes, sólo tres son femeninos.