

- La semana termina con la retransmisión en directo del Festival de la Canción de Eurovisión. Esta noche veremos, durante hora y media, cómo se desarrolla este certamen, que está ya entre los tradicionales del género. España presenta «Alguien», de García Morcillo y Camilo Murillo, interpretada por José Guardiola. Dos autores avezados en estas competiciones, con varios premios en su historial, y un cantante popular, seguro, que contará, sin duda, entre los mejores. Guardiola, gran vencedor en el último Festival del Mediterráneo, a pesar de todas las polémicas, está en un buen momento y es garantía para los representantes españoles en Londres.
- Eurovisión... Eurovisión... No hemos visto en directo, como se anunciaba, los Campeonatos del Mundo de Hockey sobre hielo, celebrados en Estocolmo. Una lástima. La mayoría de las competiciones que transmite la red europea, las vemos poco después de celebrarse, en diferido. Parece lo mismo, pero no lo es. Ese sabor especial que tienen las cosas, cuando están sucediendo, se pierde. En el momento, si no lo sabemos, da lo mismo. Pero luego, cuando nos enteramos... Una lástima.
- «Hoy diriges» parece reservado ya a Manuel Mur Oti y a Klimoviky. Del primero hemos visto hace unos días «Dulceina y el alba», un poema de amor, una recreación del mito literario que, sin duda, inicia una serie, puesto que ese mismo director ha hecho anteriormente «Don Juan y la noche». María del Puy hizo con ternura, con mucha sensibilidad, la protagonista. Hay una cosa que resalta en este espacio sobre todos los demás de la TVE: la luz. «Hoy diriges» tiene una luz matizada, con relieves. La noche es la noche, tal como nuestros ojos la aceptan en la pantalla. En otros programas, la noche es lo mismo que el día la mayoría de las veces. Un poco exagerado, ¿verdad? Quizá. ¿A qué se debe esta diferencia con otros espacios, si lo cierto es que la iluminación la hacen siempre el mismo equipo?
- El viernes 29, en «Primera Fila», «Tres sombreros de copas», de Mihura. Una obra descubierta muchos años después de su estreno. Desde entonces, desde ese «descubrimiento», se hizo en teatro comercial, en teatro de cámara, por grupos de aficionados e, incluso, se aireó por el extranjero. Cosas... La TVE nos la trae ahora, dirigida por Gustavo Pérez Puig, que entra así en el teatro grandes televisivo. Protagonista: Juanjo Menéndez.
- Empieza la temporada taurina. ¿Cuántas corridas veremos en la pantalla? ¿Cuántas en directo y cuántas en diferido? Cuando se escribe esta sección, van muy adelantadas, a punto de ser culminadas, las negociaciones. Una y otra parte hacen lo posible por llegar a un acuerdo. Se llegó en el fútbol. Hay que ser optimistas...

charles trenet: un "clásico"



DESPUES del enorme éxito obtenido por «Gran Parada» con su presentación de Brigitte Bardot en la pequeña pantalla, se ha querido ofrecer al público español la actuación de otra gran figura de la escena y el music-hall francés: Charles Trenet. Si B. B. significa la fisonomía de una nueva época, Trenet representa el París inmutable y tópico, pero no por ello menos real y efectivo. Como tantos otros «chansonniers», Charles Trenet es autor de las canciones

que interpreta; a lo largo de todas ellas puede establecerse un sentido que las unifica, una pequeña y minúscula filosofía de la existencia. De las melodías de Trenet se desprende un canto a la alegría de vivir, una llamada al amor y a la comprensión, en la que no está ausente un matiz de nostalgia y de tristeza. Charles Trenet ha llenado toda una época de la canción francesa, ha cautivado el corazón de numerosas jovencitas, ha sido en todo el mundo, durante muchos años, el más típico re-

estados unidos

- La televisión americana tiene preparada para el 2 de abril una emisión completamente dedicada a Darryl F. Zanuck, en la que se contará la vida del célebre productor desde el día que nació hasta la filmación de «Cleopatra», la película interpretada por Liz Taylor que tantos quebraderos de cabeza le proporcionó.

suiza

- M. Edouard Belin, que falleció recientemente en Perrier, estaba considerado como el padre de la televisión. Ya en el año 1907 ofreció su invento para transmitir fotografías a distancia revolucionando los sistemas de prensa. En 1926, siguiendo la idea de Holweich, ayudante de madame Curie, logró obtener la primer imagen de TV. Los últimos años de su vida los había dedicado al estudio de los grandes espacios.

inglaterra

- La aparición de la TV en colores en Inglaterra ha vuelto a ser aplazada, fijando ahora como fecha probable para su instalación, el año 1965. El director general de la BBC ha declarado que los técnicos se habían decidido en un principio por utilizar el sistema americano, pero que últimamente parecían inclinados a optar por el francés, siendo ésta la causa primordial del retraso.
- Una experiencia, que ha tenido lugar en la Gran Bretaña, abre nuevos caminos a los técnicos de TV de todo el mundo. Gracias a unos nuevos sistemas, ha sido posible la transmisión de imágenes utilizando para ello cables ordinarios de teléfono.
- La Eurovisión retransmitirá la ceremonia del matrimonio de la princesa Alejandra de Kent, prima de la reina Isabel de Inglaterra, con Agnus Ogilvy, que será celebrada el 24 de abril por el arzobispo de Canterbury en la abadía de Westminster.

francia

- La ascensión al «Aiguille du Midi», que realizarán cuatro montañeros el 19 de mayo, será retransmitida en directo por la RTF, que no regatea esfuerzos con tal de ofrecer a sus telespectadores programas sensacionales. Las cámaras estarán instaladas en un helicóptero y seguirán íntegramente el período de la ascensión.

presentante de un estilo inconfundible. Este es el Charles Trenet que TVE nos mostró el sábado pasado en «Gran Parada».

Junto a él, dos estrellas españolas de personalidad singular: Mary Santpere y Mariemma. Las parodistas femeninas son escasas y, normalmente, suelen tener poca aceptación entre el público. Pero Mary Santpere ha hecho de la regla excepción. Ha sabido mantenerse brillantemente en un primer puesto. Su humor es original: sabe sacar partido de su extravagante figura,

crea constantemente nuevos «gags», tiene chispa para improvisar las más divertidas situaciones sobre escenas de la vida corriente. Mary Santpere volvió a divertirnos en «Gran Parada», volvió a superarse una vez más. En cuanto a Mariemma, nos ofreció varias hermosas danzas de su repertorio, con su inconfundible personalidad.

Completaron el espacio televisivo la cantante española Alicia González, el conjunto musical italiano de Filippo Carletti y el malabarista inglés Peter Wodrow.