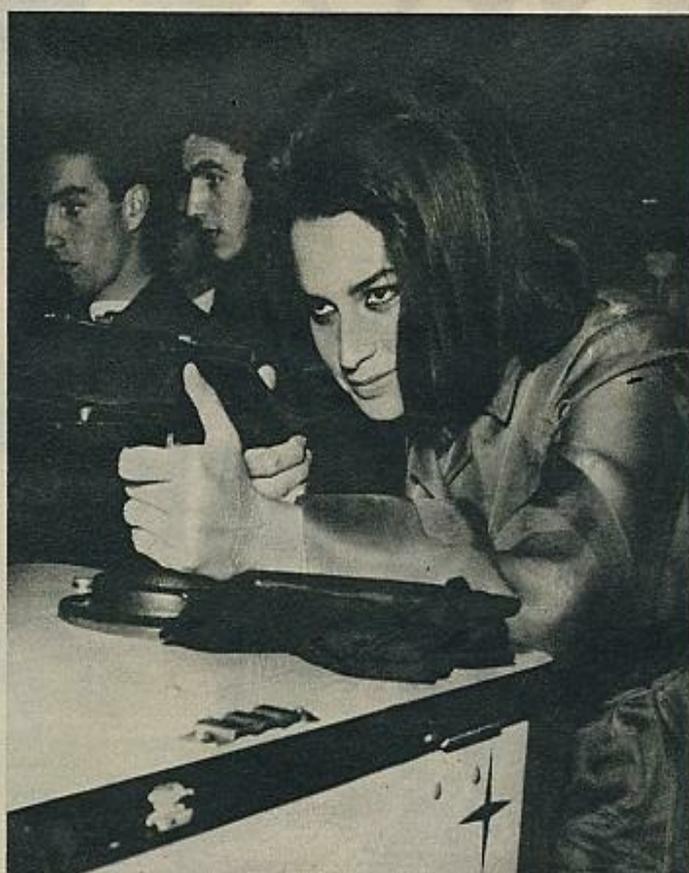




ras de Palma de Mallorca, aún tuvieron tiempo para probar sus habilidades con los pequeños karts tras una fiesta campera que se les ofreció en el cortijo «Vista Verde».



Miss España y Miss Nacional en Madrid. Aquella, de paso para su tierra natal, Tenerife, desde donde saldrá para Miami con el fin de participar en el concurso de Miss Universo. Carmen Abréu, que es madrileña, ha vuelto a su casa y se ha hecho fotos como esa en su lugar habitual de trabajo, pensando ilusionada en su viaje a Beirut en busca del título de Miss Europa. María Rosa Pérez parece empeñada en demostrar al fotógrafo que además de bonita es una perfecta dominadora del fusil electrónico.

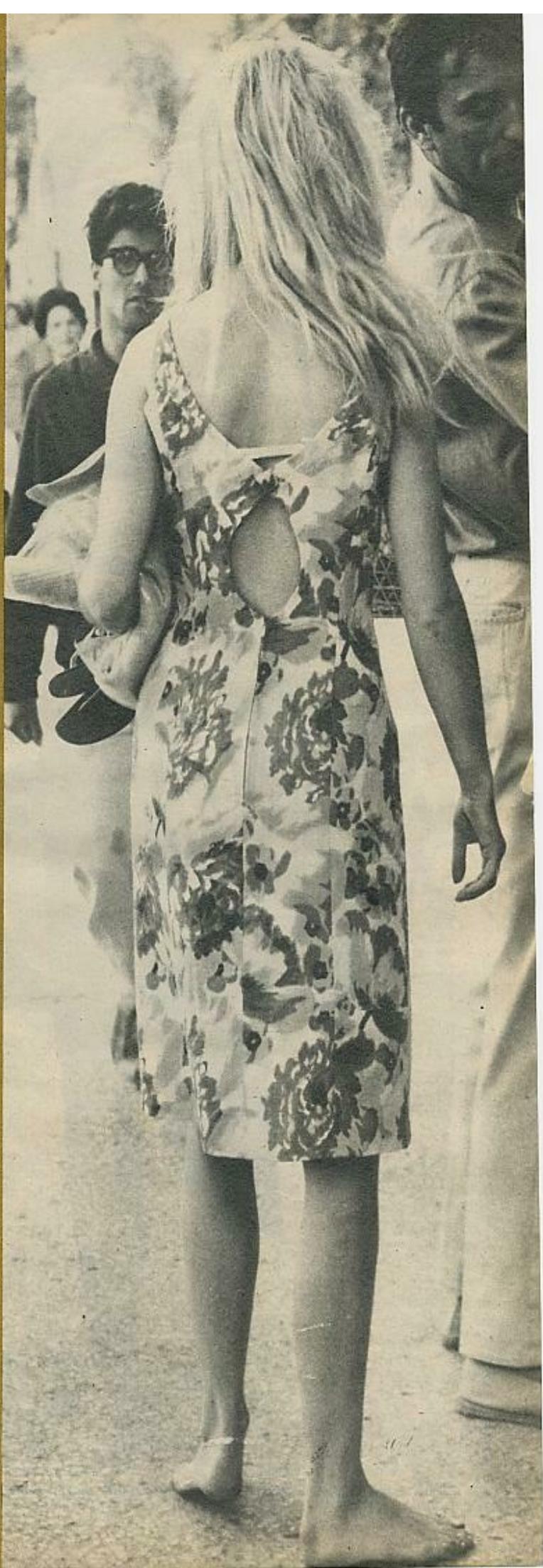


**M**ETODO infalible. Brigitte Bardot lo ha descubierto por casualidad. Sucedió el primer día de rodaje de «El desprecio», película basada en la novela de Alberto Moravia, dirigida por Jean-Luc Godard. B. B. se dirigía a muy temprana hora de la mañana al lugar de rodaje. Salía con bastante tiempo. La calle estaba solitaria. Al principio no podía creerlo. ¿Dónde se habían ocultado los incansables «paparazzi»? Los alrededores de la casa de la estrella se encontraban también desiertos. Ni rastro de admiradores. Entonces B. B. comprendió que para los italianos aquéllas eran horas poco propicias para intentar asediarla. Brigitte ha adoptado la costumbre de pasear por Roma después del amanecer, antes de incorporarse al rodaje. Es el único rato, en todo el día, que puede pasar inadvertida. Y no deja de aprovechar esta oportunidad, aunque tenga que madrugar demasiado.

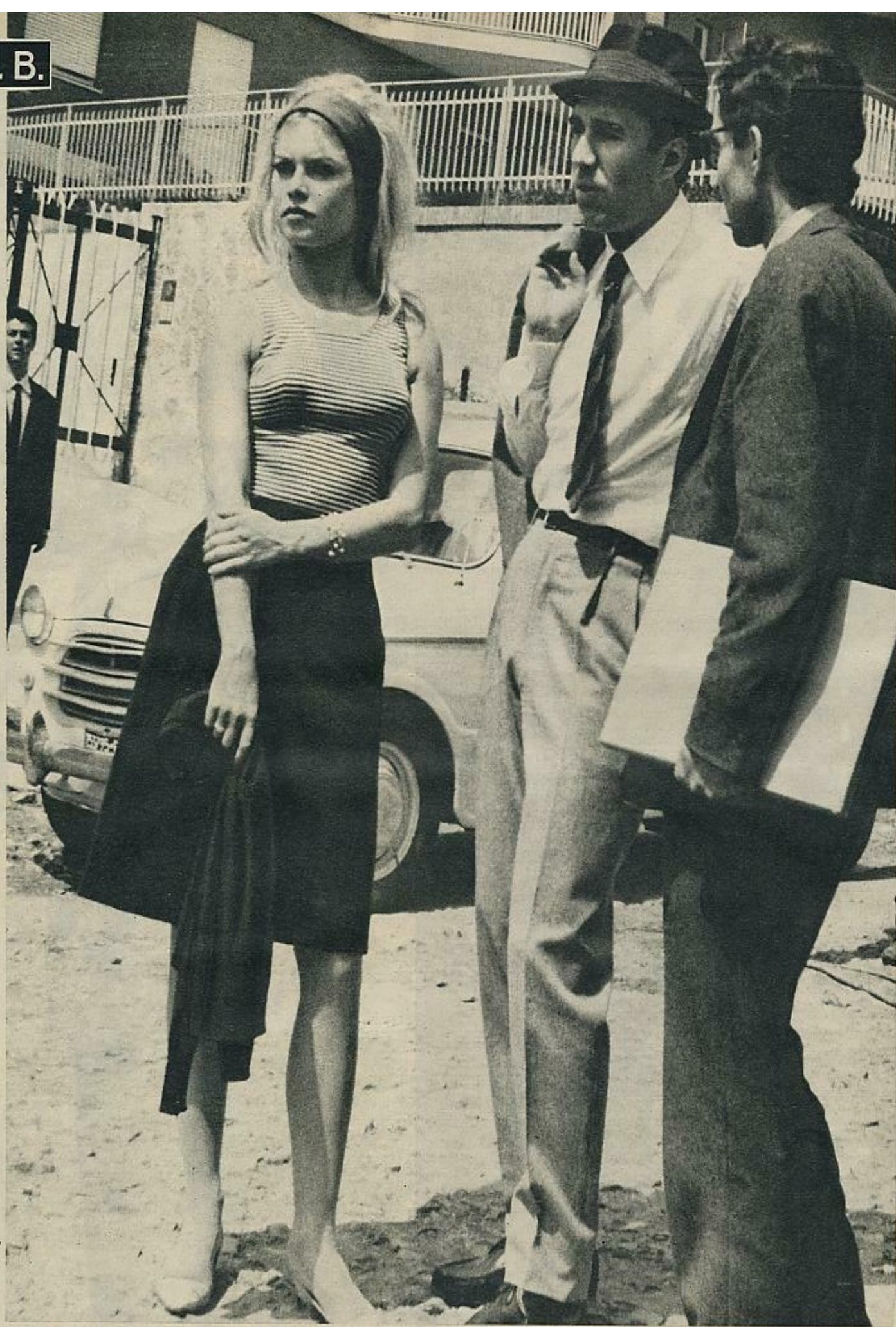
El rodaje de «El desprecio» sigue a buen ritmo. La estrella se entiende bien con el realizador, Jean-Luc Godard. Lo cual no es extraño si tenemos en cuenta que B. B. aceptó trabajar en esta película cuando supo que la iba a hacer el joven director francés. Mejor dicho, ella impuso como condición para interpretar el film, que la dirigiese Godard. Brigitte tiene como compañero de reparto a Michel Piccoli.

**SIGUE**

El rodaje de algunos exteriores del film, en Capri, ha deparado la oportunidad a B. B. de ir de compras. Le acompaña su secretaria en un paseo. También asiduo acompañante de la estrella francesa es su fotógrafo particular, Jicky Dussart. El atuendo de la Bardot es absolutamente sencillo y muy cómodo.



B. B.



Brigitte Bardot exigió una condición para ser protagonista de «El desprecio»: que la realización de la película estuviera a cargo del director Jean-Luc Godard

La acción de la historia transcurre en el ambiente del cine. Uno de los principales personajes es un potente productor y se dice que Moravia se ha basado en Dino de Laurentis para crear este papel.

La primera escena que se rodó consistía únicamente en un breve paseo de Brigitte Bardot por una callecita de la Roma moderna, con las casas aún en construcción. Después de terminado el rodaje, B. B. volvió a su casa. Ya no era hora de pasear: los «paparazzi» empezaban a mosconear...

Pocos días después, el equipo se trasladaba a Capri para rodar algunos exteriores del film.

(Fotos ELIO SORCI Y  
KEYSTONE)



Se rueda la primera escena de «El desprecio», película basada en la novela del mismo título de Alberto Moravia. En este plano, Brigitte Bardot y Michael Piccoli.

