



La actuación de Jayne provocó toda suerte de sentimientos. El caballero calvo y orondo parece muy emocionado ante la acariciante voz y la actitud de Jayne Mansfield.

GALA PARA JAYNE

E

L viejo casino de Deauville —grandes ventanales, arañas de cristal y bronce, apliques, espejos, colgaduras—, se ha vestido de gala para recibir, en su presentación en Francia como cantante, a la estrella cinematográfica Jayne Mansfield. Se trataba de una fiesta de beneficencia a favor de los jockeys retirados, y para participar en ella Jayne se trasladó, justo para el fin de semana,



El inmenso salón des Ambassadeurs del tradicional y superclásico Casino de ba de bote en bote el día de la presentación de Jayne Mansfield, «la rubia»

Envuelta en un espectacular boá de plumas de marabú, cargada de joyas, la Mansfield recuerda en su atuendo a la inmarchitable y sensacional Marlene, y en sus actitudes a la desaparecida e inolvidable Marilyn.



Enzada en pleno a la canción.

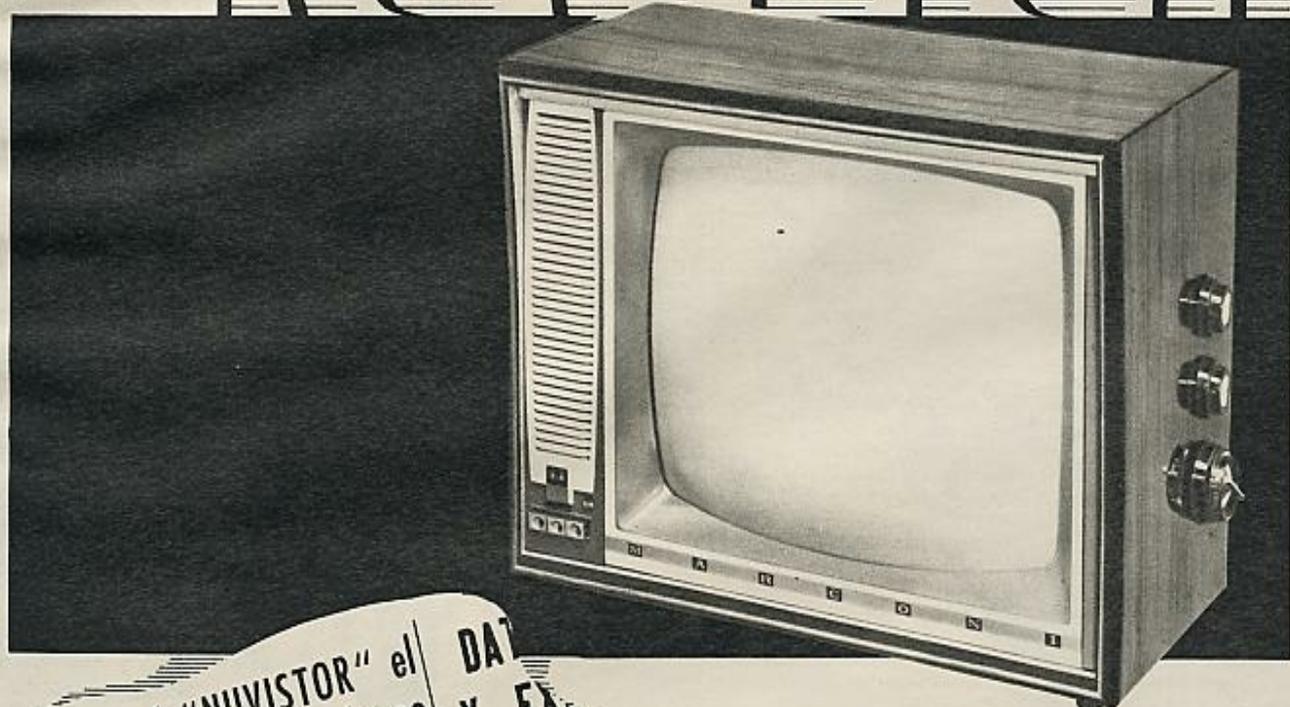


Deauville se encuentra «explosiva» del cine.

SIGUE

¡AHORA CON

NUVISTOR



Aparece el "NUVISTOR" el componente más moderno de la industria electrónica



New York, 7.—Los Laboratorios R. C. A. han anunciado sensacionalmente el lanzamiento de un componente revolucionario más moderno y eficaz que el transistor. Se trata del «Nuvistor», un dispositivo que, incorporado a un circuito de televisión, proporciona una ganancia extraordinaria y reducida nivel de ruido. Resúme, además, seguridad de funcionamiento y regularidad de características que hacen innecesario el ajuste con el intercambio de unidades. Esta «válvula especial» es fabricada automáticamente sin intervención de manos humanas y se emplea en circuitos electrónicos de los más recientes aparatos de precisión de proyectiles y satélites norteamericanos. Su consumo reducidísimo lo hace especialmente útil.

DAT
Y EX

Fue lanzado el 27 de agosto por la «Atlas-Agena Aeronautical» El viaje a la luna en los próximos treinta y cinco años.

A los veintidós años de su platano en una órbita circular sobre la Tierra, pasará de la órbita a la que el viaje ha sido elíptica-heliotropista en el momento en que daremos el primer paso hacia la colonización de la Luna. El Sol a una distancia de 147 millones de kilómetros y a una velocidad de 108.000 kilómetros por hora, su órbita es bastante elíptica.

Sólo su vida puede ser de treinta años.

... la válvula más moderna que el transistor

Incorporada al televisor que ha constituido un éxito en el mercado:

TM-7301-B

17.950 pts.
IMPUESTOS INCLUIDOS

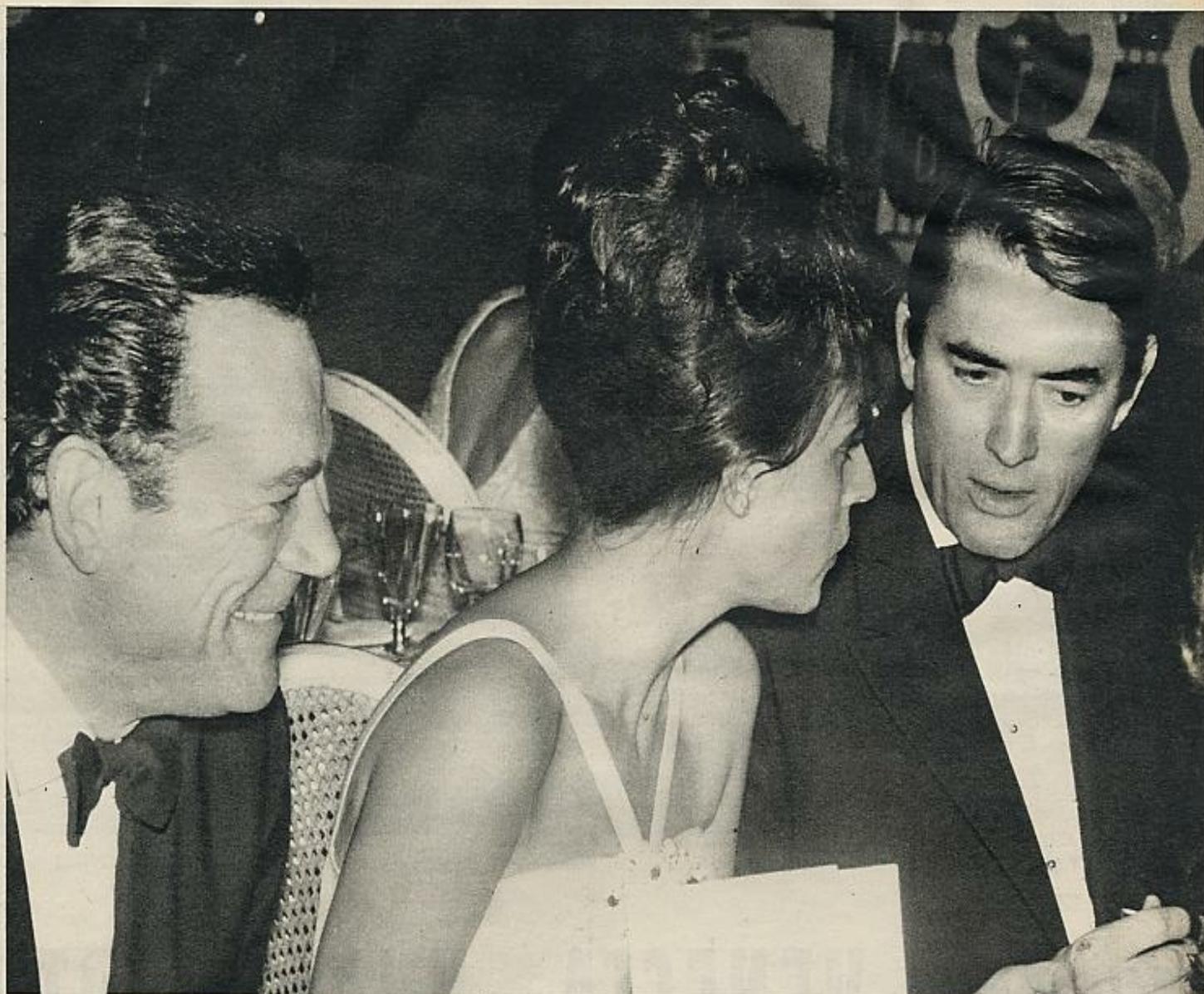


EL COMPONENTE MAS PEQUEÑO HACE MAS GRANDE EL TELEVISOR

MARCONI

LA MARCA DEL MAXIMO PRESTIGIO

GALA PARA JAYNE



Eddie Constantine, el inagotable «duro», siempre dispuesto a admirar una bien modelada silueta femenina, y Gregory Peck, asiduo de la Costa Azul, que no ha abandonado prácticamente desde el último Festival de Cannes, se encontraban entre los asistentes a la Gala de presentación de la conocida estrella cinematográfica Jayne Mansfield.

desde Atenas, donde actualmente se encuentra rodando un film. Cantó solamente dos canciones, ante un público cosmopolita y distinguido, entre el que se encontraban los grandes hombres de las finanzas francesas —Boussac, el de las telas; el barón de Rostchild, de la Banca que lleva su nombre; Mme. del Duca, esposa del propietario de las mayores cadenas de revistas populares y sentimentales...—, amén de celebridades internacionales, como Gregory Peck. La voz de la Mansfield no es, desde luego, una maravilla. Los españoles tuvimos ocasión de comprobarlo con ocasión de su actuación en TV, a raíz de su presentación personal en las fallas valencianas. Pero en un momento en que lo fundamental para cantar no es la voz, y ayudada por el fabuloso despliegue publicitario que en torno a ella se organiza siempre, Jayne satisfizo a los veraneantes que pagaron precios exorbitantes por escucharla y para, al mismo tiempo, procurarse la dosis de buena conciencia que siempre da el contribuir a una obra caritativa. Ahora parece ser de muy buen tono el que las grandes estrellas cinematográficas canten, y, siguiendo los pasos de Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Dany Saval, etc., la esposa de Mr. Músculo ha decidido confirmar su alternativa en una playa de moda. Por otra parte, no es la primera vez que lo intenta. Ya en varias de sus películas lo había hecho, especialmente en aquella extraordinaria comedia de Tashlin, «La rubia y yo», en que después de atronar a los espectadores con sus gemidos y ronroneos, se arrancaba al final con una canción lánguida y sentimental, para que quedase bien claro que lo otro se debía únicamente a las «necesidades de la acción». Ahora, para su presentación, digamos «oficial», como cantante internacional, se ha compuesto una personalidad que oscila entre la de la eterna Marlène y la de la inimitable Marilyn, que ha sido siempre su obsesión, desde sus comienzos. Traje ceñido, generoso escote, boá de plumas de marabú, componían su atuendo; en cuanto a su comportamiento, no faltaron los obligados paseos entre las mesas, con las correspondientes paradas ante las de los señores orondos, de preferencia calvos.

(Fotos EUROPRESS)



De mesa en mesa, como en cualquier «saloon», Jayne —que rodó hace años un western en España— se gana la simpatía de los asistentes a la cena de beneficencia.