



# NUEVO FLIRT DE ROGER VADIM

Roger Vadim creó a Brigitte Bardot, hizo de ella un mito que aún sigue teniendo repercusión. Luego descubrió a Annette Stroyberg, la convirtió en su segunda esposa, pero no logró hacer de ella una estrella de la importancia de B.B. Más recientemente, Vadim lanzó a Catherine Deneuve: por tercera vez, el realizador francés trataba de repetir el «mito» B.B. pero parece ser que sus sucesoras no llegaban nunca a alcanzar la fortuna del modelo. Y ahora, vemos a Vadim por las calles de Venecia con su nuevo flirt: Danielle Court. También actriz, también rubia y también con aspecto de niña-mujer como sus tres antecesoras. No cabe duda que Roger Vadim es fiel a sus gustos. No se conformó con lanzar al mundo un tipo de mujer para que el público lo aceptase y lo siguiese. El ha sido el primero en ser consecuente consigo mismo y admitir las reglas del juego: podría establecerse una galería de personajes con las mujeres que han intervenido en la vida de Vadim y se convendría que siempre ha sido fiel a un determinado tipo femenino. En el aspecto físico, en la expresión, en una determinada forma de andar y moverse, «las mujeres de Vadim» guardan estrecho parentesco. Parece como si quisiera repetir con cada una de ellas la misma historia, como si estuviera enamorado idealmente de un cierto tipo de mujer y buscará afanosamente encontrarlo concretado en cada mujer que conoce.

Danielle Court y Roger Vadim han paseado su romance por las románticas calles venecianas, al margen del barullo y el trasiego de la Mostra. Ellos no iban a la ciudad de los canales en plan profesional; eran dos simples enamorados que buscaban paz y tranquilidad.

