

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

arquina

Imaginación muy viva y matizada de sentido poético y sutilezas de carácter extraño y difíciles de definir. Aptitudes literarias y filosóficas muy marcadas. Voluntad sugestionable, pero, en el fondo, con tendencia a recuperarse y actuar de acuerdo con lo más profundo de sí mismo. Esplendor, generosidad y simpatía social. Cierta deseo de producir efecto y algo de celos. Dificultad para olvidar una ofensa. EVITE LA AUTO-SUFICIENCIA.

ramsés

Intuiciones muy acusadas. Tendencia en lo que de veras le interesa. Vehemencia, excesos emocionales. Temores imaginativos y cierta tendencia a la obsesión. Imaginación creadora. Sentido muy fuerte del deber. Generosidad en ciertos aspectos y todo lo contrario en otros. Carácter, en suma, muy paradójico. APRENDA A ACEPTAR LAS COSAS COMO SON Y TRATE DE CULTIVAR SOBRE LA CAPACIDAD DE ADAPTACION.

abcd

Equilibrio entre la intuición y la deducción. Sentido crítico y aptitudes polifacéticas. Amor propio susceptible. Orgullo y exclusivismo sentimental. Oscilaciones de humor e intensa emotividad. Esplendor, a veces hasta el derroche. HAGA TODO CON CALMA Y OLVIDESE DEL RESULTADO O DE LA META.

perla

Voluntad fuerte y tenaz, demasiado dominante. Constancia en los afectos y tendencias al apasionamiento.

USTED Y SU ESCRITURA **66** CUPON

soluciones a nuestros pasatiempos

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—A: Crin, Abel. B: Aluda, Natal. E: Desengañado. D: Or, Asada, Ot. E: Roerá, Era. G: Pícar, Rusos, H: Ir, Boleón. So. I: Recapitar, J: Anota. Icaro. K: Eles, Nasa.

VERTICALES.—1: Ador, Pira. 2: Clero, Irene. 3: Rus, Eas, Col. 4: Idear, Abate. 5: Mansa, Ropas. 6: Ga. Ta. 7: Anade, Rocin. 8: Bafar, Unica. 9: Eta, Aes, Yas. 10: Lados, Osara. 11: Loto, Soro.

AL SIGNOGRAMA

Horizontales Verticales
9 - 8 + 4 = 5 9 : 3 + 2 = 5
3 : 1 x 3 = 9 8 x 1 - 4 = 4
2 x 4 - 3 = 5 4 x 3 : 3 = 4

AL JEROGLIFICO

Ganamos todas las partidas

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

1. A 48.000 reales.
2. Faltarán sesenta y cinco días.
3. Dieciséis días.

Celos. Mucho amor propio, con frecuencia susceptible, y orgullo. Predominio de la introversión sobre la extraversión. PROCURE LOGRAR LAS COSAS EN FORMA INDIRECTA O FEMENINA, NUNCA POR IMPOSICION.

sombras

Inteligencia sutil. Esplendor y gran corazón. Simpatía social. Amor a los viajes y al misterio. Predominio de la extraversión. Franqueza y natural actividad y optimismo. NO BUSQUE NUNCA LEJOS. PONGA SU INTERES EN LO PROXIMO, EN LO HABITUAL, EN LO ACCESIBLE.

e. l. s.

Capacidad de réplica y gran facilidad expresiva. Sentido muy agudo del humor. Polifacetismo y autodidactismo. Orgullo íntimo y algunas reacciones de soberbia. Tendencia a los celos y también al rencor. Cierta espíritu de contradicción y psicología, en general, bastante paradójica, extraña y difícil. ACENTUE LAS SEMEJANZAS Y NO LAS DIFERENCIAS.

adán y nada

Imaginación muy desarrollada. Humor. Capacidades filosóficas. Emociones intensas y amplias. Aptitudes múltiples. Temperamento nervioso. Cierta egoísmo y exclusivismo. NO OLVIDE QUE, COMO SE HA DICHO, MUCHAS VECES EL EGOISMO ES UN NEGOCIO PESIMO.

una asturiana

Inteligencia natural, pero poco cultivada. Aptitudes artísticas y propias del hogar. Voluntad fuerte, pero algo sugestionable e inconstante para los proyectos. Cierta fondo de ingenuidad. Ráfagas de pesimismo pasajeras, pero intensas. Modestia que no excluye amor propio. GUIESE MAS POR LA INTUICION QUE POR LA REFLEXION.

Alivia antes...
su dolor



CEREBRINO MANDRI

ALIVIA ANTES EL DOLOR DESDE HACE 65 AÑOS



Sabe bien y calma mejor

C. S. 1980

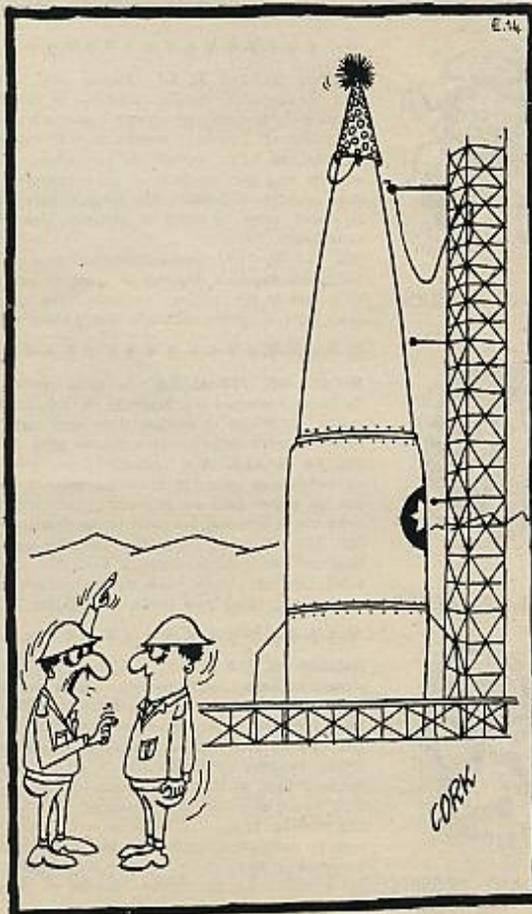


EFICAZ CONTRA:

- 1 Su fórmula es equilibrada
- 2 Se presenta, no en tabletas, sino en polvo dosificable, de fácil disolución.
- 3 Único de efecto seguro y sabor agradable a la vez.

DOLOR DE CABEZA • DOLOR DE MUELAS
REUMATISMO • GRIPE • MAREO
MOLESTIAS FEMENINAS • MIGRAÑAS

HUMOR HOLANDES: CORK



CORK

- AL MINIGRAMA
- | | |
|------------------|------------|
| A. Holgado. | F. Muesca. |
| B. Huevo. | G. Abonos. |
| C. Intimidación. | H. Lunas. |
| D. Retoque. | I. Penas. |
| E. Tueste. | |

Una cosa, sobre todo, hace sugestivo al pensamiento humano: la inquietud.

A. FRANCE