

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor **SESMA**

motrileña

Gran imaginación, ideas amplias y ágiles con predominio de la intuición sobre la lógica. Originalidad. Voluntad fuerte con tendencia a la dominación. Esplendidez y generosidad. Reserva sin salirse de la franqueza, así como sensibilidad contenida o que intenta contener sin conseguirlo. La emotividad es muy acusada. Humor alegre en general. Temperamento. **CONCILIE ESPONTANEIDAD Y LENTITUD.**

la giralda

Inтуиções y sentido crítico. Imaginación fantaseadora. Inclinação al misterio y cierta pereza, especialmente en todo lo que se sale de la línea habitual. Amor a los viajes. Temperamento de humor desigual. Emotividad. Impaciencia. Gusto por los recuerdos. **UTILICE EL PENSAMIENTO EN DOSIS MINIMA.**

el cuervo

Sentido del orden y de organización. Equilibrio entre lo intuitivo y lo lógico. Memoria. Actividad y voluntad en las cuestiones de fondo o cuando implican un deber. Versatilidad en pequeñas cotidianas. Gustos deportivos. Esplendidez. Predominio muy acusado del optimismo. **NO SE DEJE INFLUIR POR LAS PRIMERAS IMPRESIONES Y SEPA ESFERAR.**

caminante

Orden, método y facultades lógicas. Sentido muy claro del deber. Emotividad intensa, pero voluntad suficiente para controlarse, al menos, en lo importante. Flexibilidad. Reserva, a veces excesiva. **NO SE DEJE CONDUCIR POR LA RUTINA.**

parisien

Sociabilidad bien entendida. Temperamento de fondo apasionado. Constancia en los afectos. Voluntad fuerte, pero irritable e impulsiva. Ingenio. Sutilizaciones mentales. Imaginación. Intuiciones muy agudas y facultades psicológicas, tal vez telepáticas. **PONGA TODA SU ILUSION EN LO INMEDIATO.**

centáuro

Emotividad desordenada. Humor variable. Temperamento perezoso y soñador. Capacidad de adaptación. Intuición. Gusto por lo misterioso. Voluntad impresionable y sugestible. Indolencia. Esplendidez. Buen

corazón. Vanidad moderada. **CULTIVE ALGUNA AFICION ARTISTICA.**

medio dormida

Ligero predominio de la introversión sobre la extraversión. Memoria. Lógica. Ideas muy claras y sentido filosófico. Aptitudes diversas y superiores. Capacidad de réplica y crítica objetiva. Voluntad algo dominante y vehemente. Buen gusto. Capacidad de adaptación y espíritu de justicia. **CONCILIE LA ESPONTANEIDAD, LA AGILIDAD Y LA LENTITUD.**

iris roselyne

Imaginación, fantasía, ingenio y sentido del misterio. Humor alegre y capacidad de autodominio. Actividad, constancia y gusto por los viajes. Inclinação al coleccionismo y los recuerdos. **SEA PIEL A SI MISMA.**

viernes

Capacidad de adaptación. Agilidad mental. Simpatía y sociabilidad. Buen corazón. Equilibrio entre la intuición. Oscilaciones bruscas en los estados de ánimo. Vanidad moderada. Ligera coquetería. Constancia en lo fundamental. **NO PRETENDA EN ESTE MUNDO COSAS NI PERSONAS PERFECTAS.**

fórmula

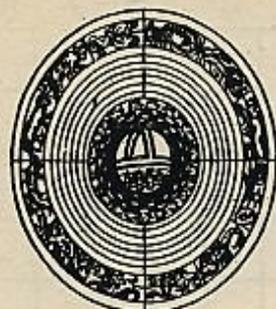
Egoísmo, celos o exclusivismo. Dificultad para convivir íntimamente con nadie. Ráfagas de humor irritable o de amargura. Inteligencia rápida. Inquietud mental. Ambiciones múltiples, algo contradictorias y con direcciones poco prácticas. Sociabilidad fácil en viajes, reuniones, etc. Polifacetismo y autodidactismo. Complejidades y paradojas. **FIENSE QUE EL EGOISMO ES UN MAL NEGOCIO E IMPLICA FALTA DE MADUREZ PSIQUICA.**

evie

Elevación espiritual y gran imaginación. Inquietudes múltiples. Cierta orgullo de fondo. Inteligencia fácil y amplia. Voluntad algo desigual y con tendencia a la dominación y la impaciencia. Humor variable, con predominio del optimismo. Esplendidez. **PROCURE SIEMPRE LOGRAR SUS OBJETIVOS DE UN MODO INDIRECTO Y FEMENINO.**

muerta

Predominio de la introversión sobre la extraversión. Imaginación sutil e intuiciones certeras. Sentido del color y del arte. Cierta exclusivismo sentimental que no impide buen corazón. Economía moderada. Temperamento soñador. Voluntad vehemente y dominante. **CULTIVE LA ESPONTANEIDAD.**



HOROSCOPO DE LUNA LLENA DEL 1 DE NOVIEMBRE DE 1963

por **ACRUX**

El plenilunio tendrá lugar a los ocho grados veinticinco minutos del signo de Tauro.

La tradición parece aplicar a este punto influjos en relación con epidemias entre el ganado, crisis económicas, pérdidas de cosechas y estancamiento del comercio o las finanzas.

Sin embargo, otros autores asignan su influencia a un incremento en la fuerza de los sentimientos y la determinación en general. También concede una gran capacidad en el trabajo, acrecienta el sentido práctico, estando en estrecha relación; he aquí la coincidencia con las ciencias económicas, la contabilidad, etc.

Para la zona del horario de Greenwich, su acción debe extenderse, principalmente, de acuerdo con la posición de los planetas, a los sectores económicos, que si bien por un lado se verán restringidos, por otro deben producirse cambios repentinos que afecten beneficiosamente a tratados o convenios con otros países, posiblemente con la Unión Soviética.

La vida diplomática ocupará un lugar importante durante este período, pudiendo ocurrir durante el transcurso del mismo un golpe de efecto sensacional e inesperado.

Posible comienzo de ciertos estudios sobre transformación o reforma radical de las gestiones bancarias.

Catástrofe como consecuencia de la colisión o explosión de aviones en vuelo.

Cuando siente este hormigueo



C.S. 19.334

...¡cuidado! Su causa es la mala circulación de la sangre, que puede ser el inicio de enfermedades graves como varices, flebitis, hemorroides, etc.

Prevéngase tomando

BIOVENAL

Tónico estimulante de la circulación venosa. Por su alto contenido en vitamina P natural fortalece las venas y mantiene las piernas ágiles y jóvenes.

soluciones a nuestros pasatiempos

AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

HORIZONTALES.—A: Osar. Ropa. B: Cate. Araj. C: Olum. Bajo. D: Canas. Vides. E: Rudos. F: Mal. G: Raras. H: Cepas. Rosal. I: Unlr. Lola. J: Neto. Alat. K: Ases. Raso.

VERTICALES.—1: Ococ. Cuna. 2: Sala. Enes. 3: Atún. Pite. 4: Remar. Raras. 5: Sumas. 6: Dan. 7: Volar. 8: Rabia. Solar. 9: Orad. Sola. 10: Paje. Alas. 11: Ajos. Lato.

AL JEROGLIFICO

Las más elegantes de París

AL SIGNORAMA

Horizontales: $3 \times 2 - 1 = 5$
 $8 - 2 + 1 = 7$
 $4 + 2 - 5 = 1$

Verticales: $3 + 8 - 4 = 7$
 $2 \times 2 : 2 = 2$
 $1 \times 1 + 5 = 6$

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

- Solución: Una libra valenciana igual a 0,752 duros, aproximadamente.
- Solución: Se hubieran necesitado 22 carpinteros.
- Solución: 24.600 pesetas.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

69