





Sofia Loren vuelve a rodar a las órdenes de Vittorio de Sica, gracias al cual obtuvo un Oscar por su interpretación en «Dos mujeres». El director italiano está finalizando la filmación de «Ieri, oggi, domani», una visión de la Italia contemporánea a través de tres episodios ambientados en épocas y medios sociales diferentes. Junto a Sofia, protagoniza el film el gran actor Marcello Mastroianni.

SOFIA

AYER, HOY Y MAÑANA

DURANTE algunos días ha tenido que interrumpirse el rodaje de la película «Ayer, hoy, mañana» a causa de una enfermedad de su principal actriz, Sofia Loren. No se ha facilitado información exacta sobre la dolencia que afectaba a la estrella, pero lo cierto es que ha tenido que ser sometida a una delicada intervención quirúrgica para librarla de su misteriosa indisposición. Ahora, el rodaje ha vuelto a reanudarse y Sofia se ha incorporado animosamente al trabajo. Una vez más, la gran estrella italiana vuelve a trabajar a las órdenes de Vittorio de Sica en un film que pretende ser una visión del mundo contemporáneo a través de tres episodios; el primero ambientado en Nápoles durante la guerra mundial; el segundo en Roma, en nuestros días, y el último en Milán. Las escenas que se ruedan actualmente corresponden a este tercer episodio. Sofia Loren y Marcello Mastroianni son los protagonistas absolutos del film. Aparecen en las tres historias incorporando personajes diferentes.

De Sica ha reunido a los actores más fa-

mosos del cine italiano. Porque si Sofia es, indiscutiblemente, la primera estrella de Italia y, junto con Liz Taylor, una de las que tienen en todo el mundo más alta cotización, Mastroianni se ha convertido en pocos años en uno de los actores de más talento del cine internacional. Ha intervenido en las películas italianas más importantes de los últimos años y su valoración artística resiste la comparación con los mejores actores de todos los tiempos. A Sofia le agrada trabajar con De Sica: no puede por menos de agradecerle el Oscar que obtuvo por su interpretación en «Dos mujeres». El director italiano ha sido, posiblemente, el que más partido dramático ha conseguido sacar a la bella actriz. Pero también hay que reconocer que Sofia no se ha limitado a ser una estrella más, sino que a base de estudio y trabajo ha llegado a convertirse en una actriz de indiscutible talento. Ahora, superadas sus dificultades sentimentales, Sofia se encuentra en una posición privilegiada dentro del panorama cinematográfico internacional.

(Fotos CIFRA)