



PINTE USTED S

CONCURSO EN HOLLYWOOD

DURANTE muchos años, Norteamérica ha aparecido ante los ojos del mundo como el país donde todo era posible, hasta lo más insólito y extravagante. Cuando nuestros ascendientes leían en el periódico alguna noticia fuera de lo común, decían: «Habrá sido en América», o «Esas cosas sólo ocurren en América» y se quedaban tan tranquilos, seguros del «modo de ser» europeo, inmune a tales excentricidades.

Pero el tiempo no ha pasado en balde —con guerras, acortamiento de distancias y facilidad para los viajes—, traduciéndose todo en un vertiginoso cambio de las costumbres. Hoy no existe esa diferencia en el ritmo y talante de la vida entre Europa y América. **SIGUE**

En las vallas levantadas para proteger una construcción se agruparon una serie de pintores, abstractos y figurativos, ante la convocatoria de dos premios de 100.000 dólares. El jazz improvisado es buen fondo musical para la plástica de nuestro tiempo. A la derecha, el pequeño espectador contempla tranquilamente el feroz demonio que está creando la pintora de la escalera.



UVALLA

NIU

NUVOLE®

la prenda de **NYLON** Impermeable perfecta, creada por una "gran Industria española" en un proceso completo de fabricación.

N

un deseo llamado
NUVOLE®

Indiferente al tiempo,
con **NUVOLE**®
orgullo de España.





PINTE USTED SU VALLA

De día y de noche, sin perder ni un momento para aprovechar al máximo sus raptos de inspiración, los pintores se afanaban junto a las vallas convertidas en exposición al aire libre. Y los curiosos merodeaban por allí...

Por ello, la noticia del reportaje es curiosa y simpática, pero no insólita, aunque a los sesudos académicos de Bellas Artes de hace medio siglo les hubiera estremecido de horror.

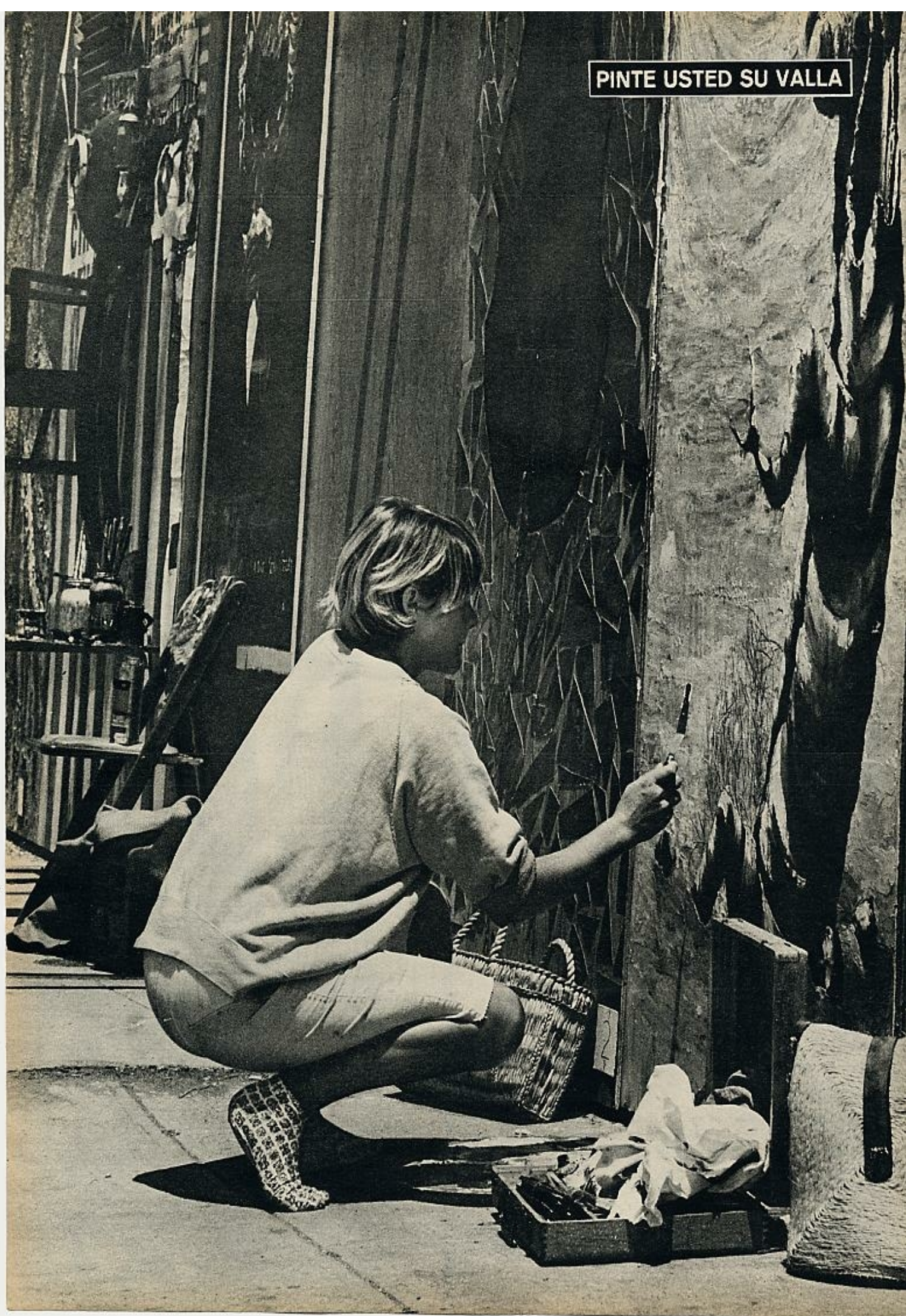
Ha sucedido en California, naturalmente, el paraíso de los Estados Unidos. Henry Miller ha contado en un divertido libro la existencia de las colonias de artistas de todas clases en las costas californianas, atraídos por la dulzura del clima —que permite vivir casi al aire libre, vestir sumariamente y comer menos, todo hay que decirlo—, los maravillosos paisajes y la independencia de la gente —California es, también, el Estado de la Unión donde más sectas y fundadores de religiones proliferan y conviven pacíficamente—.

Y de California, tenía que ser en Hollywood, también naturalmente, donde se concentra el mayor contingente de la bohemia artística. La cuestión fue que la empresa Aaron Brothers estaba realizando unas obras de reforma, que la obligaron a alzar una valla en torno del edificio. Aaron Brothers, una casa dedicada a la fabricación y venta de objetos de pintura, utilizó la valla para montar una exposición al aire libre. La empresa asignó a cada artista solicitante un fragmento de valla sobre el que había de pintar directamente. Ahora bien, como los americanos son prácticos evitaron ja-

SIGUE



PINTE USTED SU VALLA





Todas las tendencias, todos los estilos se han dado cita en esta valla de Hollywood, punto de reunión de la bohemia artística californiana. Su trabajo sería recompensado con dos premios de cien mil dólares





¡CLARO QUE MI COLADA ESTA más BLANCA!

*Yo también me
he cambiado a
OMO*

**Cambie usted también a OMO
y aproveche todas sus ventajas**

- * Con OMO, ¡qué gran cantidad de espuma limpiadora! Siempre activa, incluso en agua fría y dura.
- * Ahora, apenas tengo que frotar. ¡Qué cómodo! Y así, con OMO, la ropa me dura más.
- * Con OMO, se ve la verdadera blancura de mi ropa. ¡Al fin ha desaparecido ese tono amarillento que antes siempre me quedaba!
- * Sólo OMO deja la ropa más blanca. ¡Y qué bien huele toda mi colada!

¡Cambie usted también a OMO! Al probarlo, a mano o en lavadora, se convencerá de estas y otras muchas ventajas de OMO para la colada, y para todos los otros lavados de la casa. Qué orgullo sentirá al ver que todo el mundo admira la ropa que usted ha lavado con OMO.

**OMO lava
más blanco**




CALIFAX

PINTE USTED SU VALLA



Como no podía ser menos, el tema «ibérico» hace su aparición en la valla hollywoodense. El torero, el toro... y la mujer que contempla «el cuadro», su obra recién terminada, mientras su colega da los últimos toques a ese «lienzo», en el que no se sabe a ciencia cierta si el niño come melón, sandía o toca la armónica..

leos anticipados, separando a los abstractos de los figurativos, haciendo dos categorías diferentes. Y como los artistas americanos —aunque sean bohemios— también son prácticos, acudieron en legión de toda California e incluso de otros Estados, ante los dos suculentos premios de 100.000 dólares y varios galardones más de menor cuantía. Además, una de las normas del concurso era el estar permitido pintar

a cualquier hora del día o de la noche, para que la inspiración no se viera coartada por trabas formalistas. El éxito fue inenarrable.

Finalmente, se subastaron los fragmentos de valla y parte del importe de dicha subasta ha ido a engrosar los fondos para el mausoleo de Jeff Chandler.

(Fotos BOB GRANT—SANCHEZ-MARTINEZ)