



«Este sí que me gusta» parece decir la sonrisa satisfecha de Brigitte al verse reflejada en el espejo con este modelo estilo «bretón» bordeado de una ancha cinta de gros-grain. Claro que a ella es difícil que ninguno le sienta mal... Ultimamente el nombre de B. B. ha estado mezclado en un proceso en relación con un disco en el que las iniciales de la actriz aparecían junto al patronímico del que en estos días parece ser su más asiduo acompañante: Bob Zaguri.

LOS SOMBREROS

DE

BBB

BRIGITTE Bardot, femenina desde el pelo a la punta de las uñas, no podía ser una excepción en lo que se refiere a la tan femenina manía de comprar sombreros. Cuando está en París, y su trabajo se lo permite, sale hasta dos veces en semana a tan grato menester. Ahora, con motivo de sus viajes a Londres para el rodaje de su última película, ha querido probar suerte con los sombrereros ingleses. Incluso cuando realizó sus primeras compras, logró pasar inadvertida. A nadie le cabía en la cabeza que la francesa número uno fuese a comprar sus sombreros al otro lado del Canal de la Mancha. Luego sus visitas se repitieron y de los sombreritos de grandes almacenes pasó a la colección de Jean Barthot, que es uno de los sombrereros que más visita, y que cuenta entre sus clientes a Soraya y Sofía Loren. Entonces, ya, «el fotógrafo estaba allí». Brigitte, con su clásico mohín, se probó casi toda la colección, desde los graciosos «cloche» a las aparatosas pamelas, con alguna de las cuales parecía querer parodiar a sus predecesoras —tan diferentes a ella, sin embargo—, las «vamps» de los años treinta. Felizmente, Barthot es uno de los mejores amigos de Brigitte, y así es posible que la colección se

SIGUE

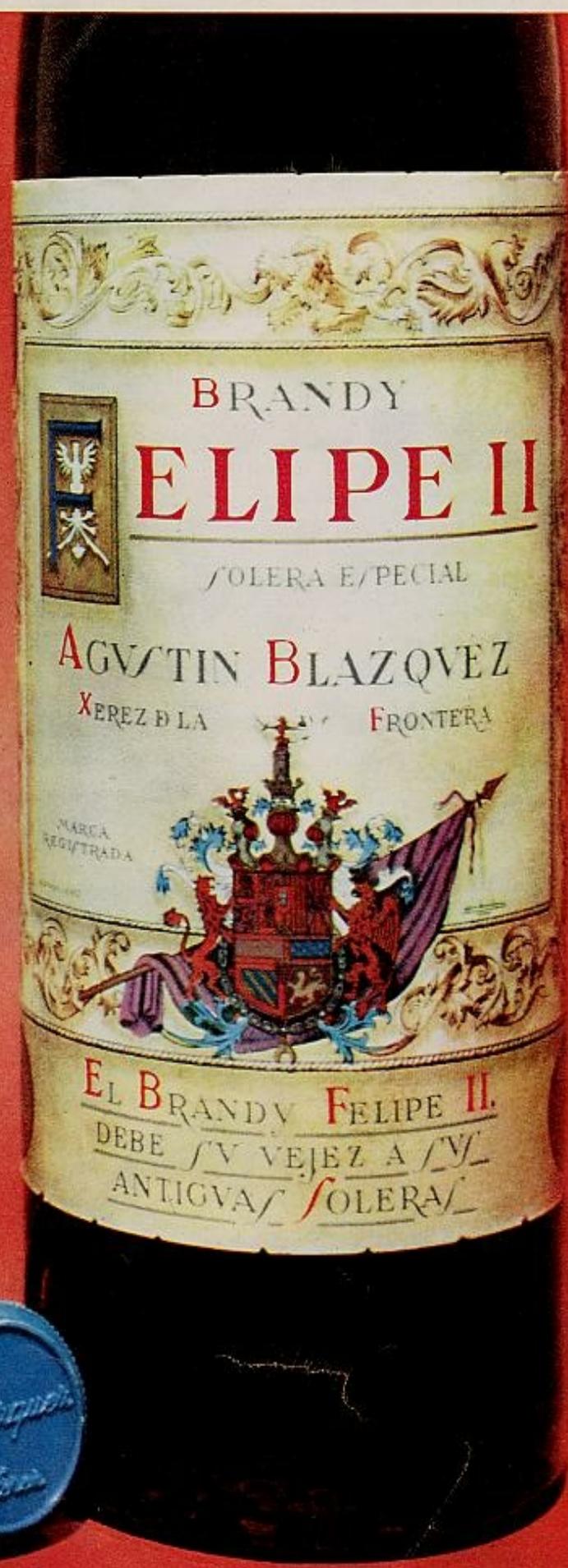


Navidad, Reyes... Obsequie con

Tehuila[®]

con los años
PRECISOS...
para
ser

su **COÑAC**



con el prestigio de **AGUSTIN BLAZQUEZ** criador de **CARTA BLANCA**

LOS
SOMBREROS
DE
B.B.



Ante la atenta mirada del creador de la colección, Barthot, Brigitte se prueba una graciosa «cloche» —estilo clásico y siempre de moda—, con el ala y la copa adornadas con pespuntos.



«¿Y qué tal este otro?», se pregunta ahora, examinando el efecto de un sombrero de ala blanda, color azul pavo, en contraste con la gran copa de fieltro blanco. Muy bien, Brigitte.

SIGUE



SABA

TELEVISION SIN LINEAS

SABA **V**ISION

COMPLETAMENTE AUTOMATICO

empieza donde los otros terminan

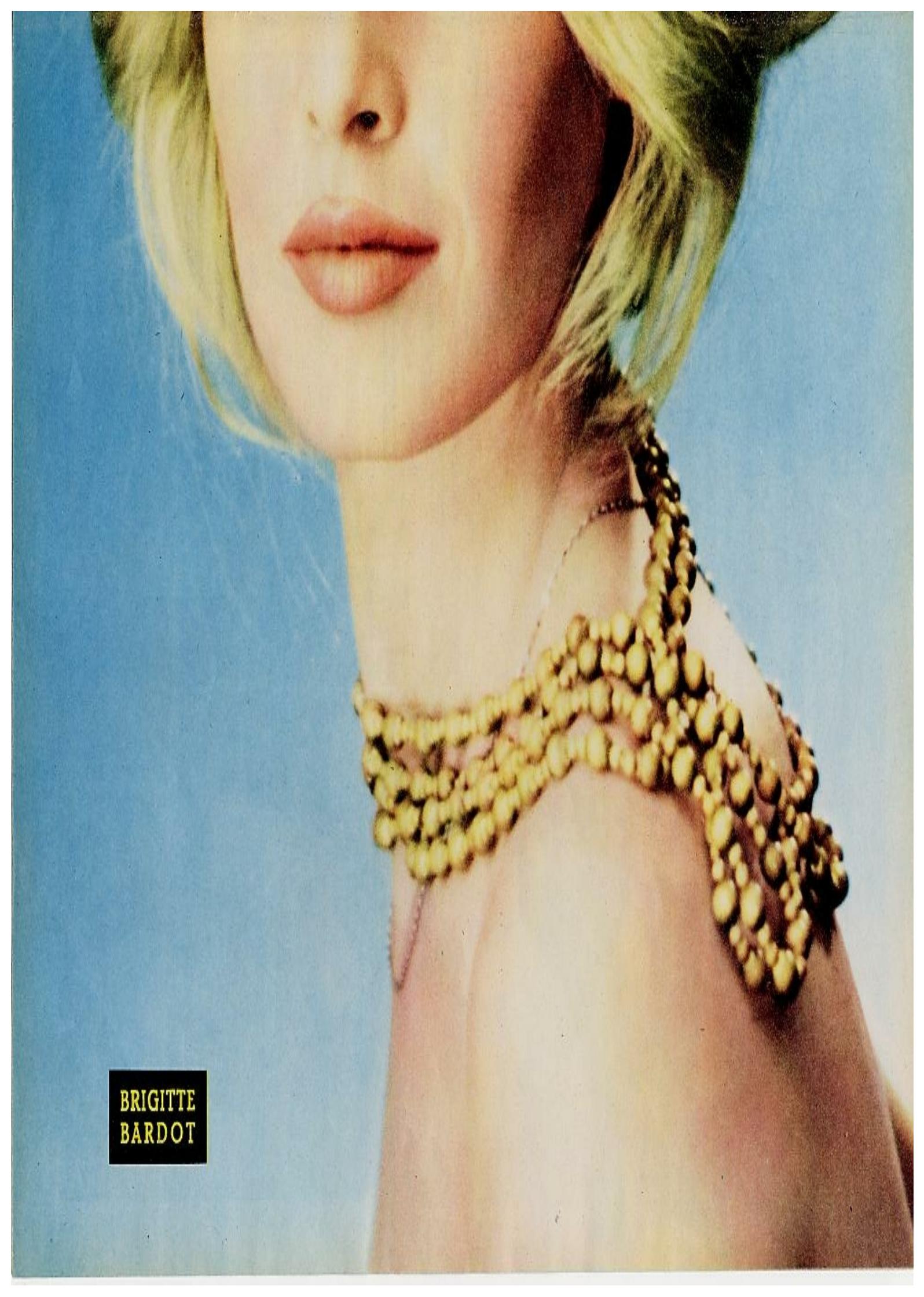
El maravilloso televisor alemán que permite acercar la imagen ampliándola. **SERVICIO TECNICO BAJO CONTROL ALEMAN**

P. V. P.
MODELO T. 148
PTS. 29.940
 (Impuestos incluidos)



triumfo





BRIGITTE
BARDOT

LOS
SOMBREROS
DE
B. B.



«¡No quiero convertirme en una muchacha-vaque-
rol!», dice al verse con este modelo del Oeste.

«Envuélvame!» Decisión rápida frente a la seducción
de un sombrero negro de anchas alas y gran lazo.

«Quería uno así.» Brigitte juega a emular a las «vamps»
del cine americano, con un sentido francés del humor.





«Los velos favorecen mucho, ¿no les parece?» Desde luego. Las mujeres los siguen usando desde la época del polisón, y Barhot lo pone sobre este canotier.

pueda pasar entera; posible porque desde que ella aparece en la puerta la tienda se cierra. Si no, ni que decir tiene que la avalancha de las gentes que siguen a la actriz en cualquiera de sus desplazamientos impediría que la sesión continuase y que —lo que quizá fuera más grave, al menos desde el punto de vista del propietario— la colección en sí misma peligraría, por aquello de que «a río revuelto, ganancia de pescadores»... Más tarde, con

los sombreros escogidos —de muchos de ellos las gentes pueden pensar que son los que menos se adaptan a la personalidad de la Bardot—, y con la ayuda de su colección de pelucas de todos los tipos y colores, vendrá la práctica del deporte favorito de la estrella: intentar pascarse tranquilamente por las calles sin ser reconocida...

(Fotos L. DEAN-CAMERA PRESS-ZARDOYA)