USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

el reloj

Inteligencia clara y precisa. Equilibrio entre las funciones intuitivas y lógicas. Tendencia a los celos. Amor propio susceptible y orgullo. Emotividad intensa. Ráfagas de depresión y oscilaciones bruscas de ánimo. PRACTIQUE LA RESPIRACION LENTA Y LA RELAJACION.

kania

Emotividad intensa y tendencia a los cambios bruscos de humor. Temperamento algo soñador y perezoso. Sentido artístico. Buen corazón. Cierta coquetería y, desde luego, inconstancia en los sentimientos y las aficiones. CENTRALICE O ENCAUCE SU VIDA.

j. j. j.

Ideas fáciles y predominio de la intuición sobre la lógica. Sentido estético y, también, crítico. Sensibilidad acusada, pero reprimida. Sencillez que no impide amor propio y algo de orgullo. Humor algo desigual con ligera tendencia a la melancolía. Bondad de corazón y sentimientos bastante constantes. ACTUE SIEMPRE EN COLABORACION CON ALGO, LAS CIRCUNSTANCIAS, EL MEDIO AMBIENTE, EL TIEMPO, OTRA PERSONA, ETC.

río amarillo

Inteligencia destacada, amplia y polifacética, imaginación y memoria. Sensibilidad y sentido del color. Temperamento. Orgullo íntimo y profundo, poco visible. Voluntad más bien dominante, vehemente, más intensa que constante. Reserva sin hipocresía. Humor algo variable. ACOSTUMBRESE A ESQUIVAR LOS OBSTACULOS O PROBLEMAS.

maría antonieta

Intuiciones certeras y sentido común, sensibilidad contenida, emotividad, reserva, amor propio y esplendidez moderada dentro de un carácter paradójico, original y con algunas rarezas. Sentido del color y temperamento más bien sensual. ELIJA DEJANDOSE ELEGIR POR LA OPORTUNIDAD.

silencioso

Inteligencia viva y rápida, sentido crítico, sobre todo, para la literatura, ciertas aptitudes mecánicas, iniciativa. Locuacidad. Sentido del deber. Economía bien entendida. Temperamento emocional con riesgo de susceptibilidad y reacciones exageradas. Optimismo que no excluye algunas depresiones o tristezas. TRATE DE VER LAS COSAS EN FORMA PANORAMICA.

flor de loto

Constancia en afectos y aspiraciones. Amor a los recuerdos y al coleccionismo. Sentido hospitalario. Aptitudes propias del hogar y también artísticas, sobre todo, para la pintura. Agudo sentido del deber que, a veces, es exagerado o escrupuloso. Economía que no excluye generosidad. PROCURE SER MAS AMPLIA EN SUS JUICIOS SOBRE LAS COSAS Y LAS PERSONAS.

zaida

Agilidad y desenvoltura social, imaginación viva y coloreada, simpatía, temperamento más bien sensual, predominio del optimismo sobre el pesimismo. Coquetería sutil, intuiciones certeras y sentido del color. Sensibilidad afectiva y amplitud en la esfera emocional. Personalidad. CONFIE EN EL MOMENTO OPORTUNO Y NO SE ANTICIPE.

plutón

Espíritu deductivo y lógico, inteligencia metódica, de ideas claras, pero sin las alas de la fantasía, y un tanto prosaica. No cierre demasiado herméticamente la puerta del misterio, pues en usted hay también grandes posibilidades intuitivas y un fondo soñador. Sentido del deber, capacidad de trabajo, constancia, firmeza. NO SEA DEMASIADO RACIONALISTA.

misteriosa

Idealismo, memoria, imaginación, ciertas tendencias soñadoras. Voluntad resuelta y desenvoltura social. Ligero espíritu de dominación o, al menos, de independencia. Optimismo. Actividad y sentido del deber. Intimo orgullo. Inteligencia de ideas claras. Esplendidez y bastante generosidad. APRENDA A SACAR PROVECHO DE LOS OBSTACULOS, DIFICULTADES O ANTAGONISMOS.

adriana

Voluntad dominante y con cierta tendencia, a veces, a la obstinación. Temperamento sensual y sentido del color. Sensibilidad afectiva que no excluye algunos rasgos egoístas. Humor algo variable en el que no faltan algunas depresiones. Naturalidad y sencillez. Emotividad. Reserva sin hipocresía. Inteligencia clara. PROCURE SIEMPRE ESQUIVAR LOS OBSTACULOS.

morado

Memoria, aptitud para los idiomas. Sentido del color, capacidad de réplica, ingenio, fantasía. Voluntad débil, sugestionable e inconstante. Impresionabilidad y temores injustificados. Gran corazón, fidelidad, modestia excesiva. Constancia en los afectos, pero no en las ideas. HAGA TODO CON LENTITUD.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 78

GRAN CONCURSO "TRIUNFO" DE NARRACIONES

ULTIMA RELACION DE CUENTOS ADMITIDOS

MAS ALLA DE LO HUMANO
Joak Bresmar
EL CALLEJON
Francisco Carbajosa Pons
LA VENGANZA
Francisco Carbajosa Pons
LA MUERTE DEL ABUELO
Julio Fraile
A TI
Bel
EL ESPEJO DE LOS HOMBRES
Matías Fernández Joven
EL LIMOSNERO DE LORETO
José María de Trujillo de Vargas
MARINA
Mercedes Llanzón
EN UNA NOCHE OSCURA
José Sevein
VIEJO TIEMPO DE NAVIDAD
Carmelo Artengn
AMARAS A TU PROJIMO COMO A TI MISMO
Josefina García Lázaro
CAZADORES FURTIVOS
Carlos García Buiza
CUANDO ACABA SEPTIEMBRE
Pedro Emilio Fernández Cocero
GABI... Y SU ESTRELLA
Natalia Laguardia
LOS PURITANOS
Gonzalo Fortea
LA ESPERA
Elena Fernández de Sampedro
SALA DE ESPERA
Joak Bresmar
ROSARITO
Fernando Villalba Diéguez
DEBAJO DE ALGUN TEJADO
Antonio Badía Altés
¿AHORA? AHORA YA NO TIENE REMEDIO
Peter Cellars
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Carlos Juan Aguilar-Gaume
NOCTURNO
Marcelo Miralles Casas
EL VENENO
Marcelo Miralles Casas
UNAS JUDIAS CON BICHOS
Emiliano Blanco García
EL EXTRAÑO PROFESOR
Arsenio Muñoz de la Peña
UNA HISTORIA DIFERENTE
Joaquín García Ibáñez
EL ENCUENTRO
Luis Otero Bravo
ANA MARIA
Fernando Villalba Diéguez
EL DELITO
Cristina Lacasa
SUCEDIO UNA VEZ
Juan Marga
EL DESTINO MANDA
María Teresa Durá
CAROLINA Y EL PRINCIPE REBELDE
Palanet
UN RAYO DE... MIEDO
Angel Maza Romero
EL EXTRAÑO
Dionisio Carrillo Robles
EL REGRESO
Manuel Barrios Gutiérrez
EL AVARO DE LOS RECUERDOS
Fernando Villalba Diéguez
NOVIAZGO VULGAR
Fernando Villalba Diéguez
SERVICIO DE CARRETERA
Fernando Villalba Diéguez
MI VIDA
Salvador García Giménez
LUZ DE LUNA
Francisco Palomino-Vera
PULSO DE LA ANSIEDAD
Ramón Marquínez Vega
NO HE VISTO A DICK
Martín Lazcano Erquicia
CHULO
M. G. Velázquez
UN RECUERDO
Mandita Antó Hernández
TUVIERON LA CULPA LAS SETAS
Natividad Santisteve Peris
YO VEO MAS
Juan Olivares Bernal
VERDAD Y JUVENTUD
Alfonso Carlos Díez Alvarez
FIESTA FELIZ DE OTOÑO
Luis María Linde de Castro
LINEAS PARALELAS o EL COMPLEJO DE INFERIORIDAD
Mary Carmen
MENDIGOS
María del Pilar Rubio Peña
INSOMNIO
María del Pilar Rubio Peña
LA MARCHA
María del Pilar Rubio Peña
AMOR EN PROSA
M. de Almonte
LOS DEPRIMIDOS
Esteban Fornell Catalá
ESTA FALSA LUZ DEL DIA
Esteban Fornell Catalá
EL VIAJE
Esteban Fornell Catalá
NIEVE NEGRA y LA SEMANA
Carlos L. Cuadra
LAS ROCAS
Javier Gracia
UNA TARDE CUALQUIERA
Elena Román
COMO UN RUMOR
Felicidad Orquín
MEMORIAS DE UN RECIEN NACIDO
I. R. Calleja
AÑO NUEVO
Homero Castells
UN RUIDO EXTRAÑO
J. E. Zúñiga.
MARGARITA
Joaquín Sánchez Bobigas
EL CANELO
Carmen Alonso Martínez de la Escalera
INCONSECUENCIAS
Carmen Alonso Martínez de la Escalera
EL SALON DE MARMOL
Luis Calvo Texeira
UNA NOCHE
José Rafael D. Trujillo
MEFISTOFELES MODERNO
José Beltán Recio
EL AUTOMOVIL
Enrique García San José
EL BESO
José Díaz Estévez
EL LAZO
José Félix Navarro Martín

soluciones a nuestros pasatiempos

AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

HORIZONTALES.—A: Pon. B: Ora. C: Alesa. D: Asas. Pa. E: Penar. Petos. F: Arar. Canana. G: Sad. Penales. H: Emanado. I: Acalo. J: Ore. K. Sas.

VERTICALES.—1: Pas. 2: Era. 3: Anade. 4: Asar. Ma. 5: Polar. Pacos. 6: Ores. Cenara. 7: Nas. Penales. 8: Apenado. 9: Atalo. 10: One. 11: Sas.

AL SIGNOGRAMA

Horizontales	Verticales
9 — 3 + 1 = 7	9 — 7 + 3 = 5
7 — 2 + 1 = 6	3 × 2 — 2 = 4
3 × 2 — 5 = 1	1 × 1 + 5 = 6

AL JEROGLIFICO

Es mayordomo

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

1. 136,66 litros de agua.
2. 126 pesetas.
3. 27.842,22 pesetas.

AL MINIGRAMA

A. Divinidad.	E. Engarzar.
B. Días.	F. Gárgola.
C. Ensayo.	G. Himeneo.
D. Esponsal.	H. Tanque.

«No hay amistades ni grandezas que se opongan al rigor de la envidia.»

CERVANTES

AL JEROGLIFICO DOBLE

Pregunta: ¿Qué haces, pequeña?
Respuesta: Ponerme morena.