

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

callado

Inteligencia clara y ordenada, equilibrio en las facultades lógicas e intuitivas, memoria y facilidad de asimilación. Terquedad y tendencia a la contradicción y la discusión. Amor propio excesivo. Voluntad irritable, más fuerte de lo que aparenta. Gusto por lo nuevo y por los viajes. Economía bien entendida. ESQUIVE LOS OBSTACULOS

mónica

Sensibilidad contenida, imaginación y gustos artísticos. Originalidad. Coquetería moderada y bien entendida. Inteligencia clara y polifacética. Humor inquieto y variable, con algunas ligeras depresiones. Sentido crítico. Voluntad desigual. Sencillez y bastante modestia que no excluye amor propio. EVITE SIEMPRE TODA TENSION MUSCULAR Y ACTUE SUAVEMENTE.

donostiarra

Inteligencia muy despejada. Intuiciones certeras y sutiles. Imaginación creadora. Orgullo íntimo y profundo. Esplendidez. Aptitudes superiores. Impresionabilidad ágil. Flexibilidad. Simpatía y personalidad. ACTUE SIEMPRE EN CORRESPONDENCIA CON LAS CIRCUNSTANCIAS Y NUNCA EN CONTRA, AL MENOS TOTALMENTE.

napo-león

Sensibilidad afectiva, buen corazón, generosidad y cierta tendencia al apasionamiento. Rapidez mental. Voluntad algo contradictoria. Actividad y vehemencia. Esplendidez. Predominio de la lógica sobre la intuición. Optimismo. Reserva sin salirse de la lealtad y la franqueza. CUIDE MUCHO LOS COMIENZOS, ASEGURANDOSE DE TODO ERROR EN EL ORIGEN.

saturno

Voluntad dominante y vehemente. Amor propio. Egoísmo. Luchas íntimas y cierta tendencia a las fobias o temores imaginativos e injustificados. Amor al misterio. Intuición e inventiva. Sentido filosófico. PRACTIQUE LA RELAJACION FISICA Y MENTAL.

inconnu

Inteligencia extraordinaria. Intuición, inventiva y lógica. Espíritu muy elevado e independiente. Altruismo y

generosidad. PERMANEZCA FIEL A SI MISMO.

pesimista

Inteligencia observadora y sagaz. Lógica y aptitudes para la mecánica. Sentido del color. Capacidad crítica. Sociabilidad y preocupaciones, con frecuencia excesivas, relacionadas con la opinión ajena. Sentido del deber y de la responsabilidad. NO INTERVENGA DEMASIADO EN LAS COSAS O EN LAS PERSONAS.

menos espuma

Imaginación fácil. Lógica e intuición. Emotividad. Facilidad expresiva. Naturalidad. Esplendidez y buen corazón. Oscilaciones de humor con predominio habitual del optimismo. Voluntad un tanto sugestionable. NO HAGA ABSOLUTAMENTE NADA CON PRECIPITACION.

ninotska

Inteligencia clara y ordenada. Equilibrio entre deducción e intuición. Voluntad fuerte y dominante. Desenvoltura social. Personalidad más bien destacada. Valor en todo lo esencial. Esplendidez sin salirse de los límites del orden. Orgullo íntimo. Constancia en los afectos. Reserva leal. Sentido del deber. Temperamento sensual. PROCURE VER SIEMPRE LAS COSAS PANORAMICAMENTE O DESDE LEJOS Y DESDE LO ALTO.

morfeo

Inteligencia muy influida por los sentimientos y también por los prejuicios. Voluntad obstinada y con gran espíritu de contradicción. Constancia en los afectos y seriedad. Sentido del deber. Más generosidad que esplendidez. Amor a los recuerdos y al coleccionismo. TRATE SIEMPRE DE ELIMINAR TODO PENSAMIENTO OCIOSO O INOPORTUNO.

mariposa amarilla

Voluntad dominante y muy impaciente. Inconstancia afectiva y tendencia a la coquetería. Sentido del deber en las cosas fundamentales. Amor propio, a veces de forma exagerada e infantil. Vanidad. Esplendidez sin generosidad. Humor variable con predominio del optimismo. RECUERDE SIEMPRE QUE NADA HAY MEJOR QUE SABER OLVIDARSE DE SI MISMO.

j. u. l. i.

Capacidad de adaptación y simpatía. Inteligencia que destaca por su amplitud y polifaceticismo. Equilibrio entre la intuición y la lógica. Gustos artísticos. Esplendidez. Vanidad matizada de orgullo. Cierta tendencia al recuerdo. Temperamento. Psicología, en general, paradójica. TRATE DE APRENDER O TRIUNFAR EN EL FRACASO.



HOROSCOPO DE LUNA NUEVA DEL 14 DE ENERO DE 1964

por ACRUX

La lunación se producirá a 23 grados 44 minutos del signo de Capricornio. Esta vez también coincidirá con un eclipse parcial de Sol que no será visible desde España dada la hora de su comienzo.

Todos los astrólogos antiguos parecen coincidir en que este punto está muy estrechamente relacionado con las pérdidas de fortuna de aquellos que la adquirieron por medios poco honrados y que poseen una conciencia culpable.

Los árabes dicen que ejerce una influencia favorable sobre los médicos pero que sobre el matrimonio, los niños y los contratos es todo lo contrario. Aconsejan no firmar contratos ni comprometerse de cualquier modo durante este período.

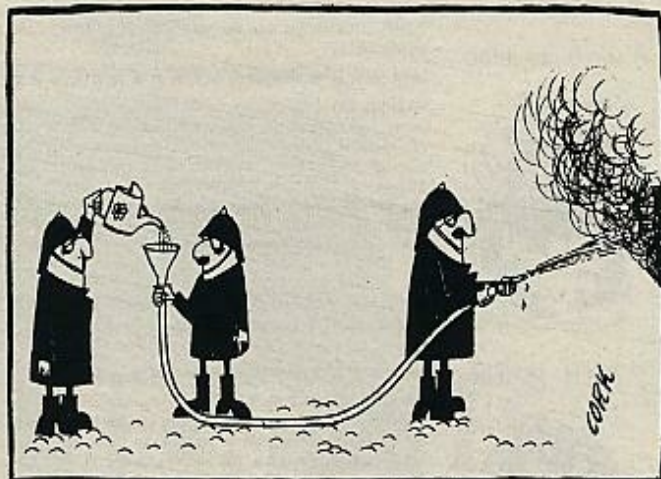
Los chinos que llaman a esta zona «el precipicio» la atribuyen una influencia acorde con este simbolismo, es decir, pérdidas de fortuna.

Para la Zona del Horario de Greenwich y de acuerdo con la posición de los planetas, las influencias parecen dirigirse principalmente a los sectores relacionados con la moda, las especulaciones en Bolsa, las escuelas, la natalidad y los niños.

En otro orden, firma de acuerdos políticos entre países como Grecia y Turquía, peso a la oposición manifiesta de ciertos medios financieros y religiosos.

Ligera mejoría del comercio interior y actividad en los servicios sanitarios del país debido a infiltración de epidemias, aunque de carácter benigno.

Desfavorable para acuerdos financieros con otros países, en especial con Gran Bretaña, Dinamarca, Alemania, Palestina, Siria, Perú y Japón.



soluciones a nuestros pasatiempos

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cáncerosa. 2: Urtar. Asiva. 3: Suave. Ralas. 4: Oca. Mía. Oro. 5: Siria. Salsir. 7: Arder. Sodio. 8: Sar. Ole. 9: Amaré. Prasa. 10: Lagar. Lasas. 11: Soledades.

VERTICALES.—A: Usos. Asal. B: Crucigramas. C: Alae. Drago. D: Nav. Iré. Raf. E: Crema. Roeré. G: Raras. Sepla. H: Osa. Aro. Rad. I: Silos. Dese. J: Avariciosas. K: Asor. Oras.

AL SIGNOGRAMA

Horizontales	Verticales
6 : 3 + 5 = 7	6 : 6 + 1 = 2
6 + 7 - 4 = 9	3 + 7 - 4 = 6
1 x 4 + 3 = 7	5 - 4 + 3 = 4

AL JEROGLIFICO

Iba por tracción animal

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

- 6.860 Kg. y 5.488 pesetas.
- 48 pesetas de interés.
- Debo entregarle 21.120 pesetas.

JEROGLIFICO DOBLE

PREGUNTA: Gastando a ese tenor.
RESPUESTA: Pronto se arruina.

MINIGRAMA

- | | |
|---------------|-----------------|
| A. Belas. | E. Murmuración. |
| B. Labra. | F. Quemadura. |
| C. Plumaje. | |
| D. Domadores. | G. Facineroso. |

Domar un caballo es más fácil que domar a una mujer, pero más aburrido.

P. G. LEE

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

79