

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## elefante

Capacidad de adaptación y simpatía. Inteligencia que destaca por amplitud y polifacetismo. Equilibrio entre la intuición y la lógica. Gustos artísticos. Esplendidez. Vanidad matizada de orgullo. Cierta tendencia al recuerdo. Temperamento. Psicología en general paradójica. TRATE DE APRENDER A TRIUNFAR EN EL FRACASO.

## sirena

Actividad, optimismo y actitudes deportivas. Valor. Simpatía y sentido social. Memoria y capacidad de asimilación. Lógica. Amor propio con frecuencia muy susceptible. Orgullo vanidoso. Coquetería moderada. Cierta espíritu de aventura y escasa constancia en los sentimientos. Ambición. NO OLVIDE NUNCA QUE TODO TIENE UN PRECIO O COMPENSACION.

## solitario

Ideas claras. Imaginación. Sentido del color y temperamento sensual. Reserva. Voluntad fuerte y dominante, pero desigual. Humor algo variable, no exento de depresiones pasajeras. Sencillez que no excluye un fondo de íntimo orgullo. REDUZCA EL PENSAMIENTO A UNA DOSIS MINIMA.

## moreno

Inteligencia clara y ordenada, sentido metódico y sentimiento del deber, capacidad de trabajo y voluntad fuerte o al menos constante. El temperamento es más bien sensual y en general predomina el optimismo sobre el pesimismo. Orgullo y amor propio moderados. Franqueza que no excluye la necesaria reserva. TRATE DE UTILIZAR EL LADO FAVORABLE DE CUALQUIER COSA O CIRCUNSTANCIA Y ESQUIVE TODO ANTAGONISMO.

## j. k. l. m.

Ingenio y rapidez de comprensión, sentido psicológico y del humor, imaginación fácil, emotividad, sentimiento del deber a pesar de todo. Coquetería a veces excesiva. Sentimientos generosos y esplendidez que con frecuencia llega al despilfarro. TRATE DE DESPERTAR SUS GRANDES POSIBILIDADES ESPIRITUALES Y APRENDA A SALIRSE DE SI MISMA.

## yania

Inteligencia de estilo femenino, muy influida por el sentimiento. Reserva y hasta cierto disimulo que no impiden franqueza en general. Sentido del deber. Voluntad firme, muy suya o con tendencia a la dominación. Amor propio y orgullo. Gran dificultad para adaptarse a los demás cuando no armonizan con sus inclinaciones o propósitos. PROCURE SER FLEXIBLE O, AL MENOS, ACTUAR LENTAMENTE.

## elegna

Observaciones sagaces, inventiva y ciertas aptitudes para la mecánica. Se subraya también el sentido crítico en la literatura y, en general, en el arte. Tendencia a la discusión y al antagonismo. Voluntad muy irritable y dominante. Celos y orgullo exagerados. Buen corazón con el débil o caído. PROCURE A TODA COSTA SER MAS FLEXIBLE.

## korina

Imaginación fantástica y aptitudes muy superiores. Personalidad muy original. Agilidad social. Voluntad resuelta y gran dinamismo. Predisposición a la euforia. Inteligencia amplia y rápida, más intuitiva que lógica. Buen corazón y sentido de la armonía. Gusto por lo exótico y lo misterioso. BUSQUE PRINCIPALMENTE DENTRO DE SI MISMA.

## maría José

Sensibilidad, buen gusto, aptitudes múltiples y personalidad original. Coquetería bien entendida y deseo de producir efecto. Inteligencia muy clara. Sentido crítico. Agilidad social y simpatía. PROCURE LOGRAR LAS COSAS DE UN MODO INDIRECTO.

## descalza

Voluntad dinámica, inquieta, con tendencia a la contradicción y de tipo dominante. Humor en general optimista. Reserva dentro de la franqueza y la lealtad. Esplendidez. Elegancia espiritual. Constancia muy acusada en los efectos. CONCILIE LA ESPONTANEIDAD CON LA LENTITUD.

## iris

Personalidad complicada y muy paradójica. Exclusivismo sentimental con mucha tendencia a los celos y a las reacciones violentas. Inteligencia intuitiva. Emotividad. Voluntad algo inconstante. APOYE LA PROPIA VOLUNTAD EN LAS CIRCUNSTANCIAS.

# HUMOR DE KIRAZ



—Cuando empiece a decirle que le encuentro inteligente, no me sirva más.



—Es corriente de doscientos veinte. No valía la pena haber venido...

## soluciones a nuestros pasatiempos

### AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—A: Vaso. Pala. B: Caber. Añade. C: Opalo. Saber. D: Lot. Sae. Oía. E: Aros. Oral. F: Orrear. G: Atar. Oplio. H: Zar. Ver. Ros. I: Alisa. Abono. J: Rodar. Moles. K: Nona. Ajas.

VERTICALES.—1: Cola. Azar. 2: Vapor. Talón. 3: Abato. Arido. 4: Sel. Sor. San. 5: Oros. Vara. 6: Aleva. 7: Pase. Rama. 8: Aña. Oro. Boj. 9: Labor. Prole. 10: Adela. Iones. 11: Eral. Osos.

### AL SIGNOGRAMA

Horizontales	Verticales
5 × 2 : 2 = 5	5 — 4 × 2 = 2
4 × 2 — 4 = 4	2 : 2 × 4 = 4
2 + 4 — 5 = 1	2 × 4 — 5 = 3

### AL JEROGLIFICO

Pasar rajas de melón

### A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

1.ª Solución: 426,67 pesetas.  
2.ª » 50 centímetros.  
3.ª » 48 metros.

### AL MINIGRAMA

A. Lises.	E. Labradores.
B. Salina.	F. Exodo.
C. Biela.	G. Extenderse.
D. Sital.	H. Panegirico.

La ilegalidad sería excelente para los bribones si no existiera Dios.

BALZAC

### AL JEROGLIFICO DOBLE

PREGUNTA: Estás pintando la casa.  
SOLUCION: Con lechada de cal.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

82