



# MICHELE

LA MARQUESA DE LOS ANGELES

**D**ESPUES de varios años de intervenir con pequeños papeles en films de poca importancia, Michèle Mercier ha conseguido su primer papel estelar y el productor Bernard Borderie se dispone a lanzarla internacionalmente con la superproducción «La marquise des anges». Michèle Mercier es una muchacha pelirroja de veintidós años de edad. Hasta ahora ha intervenido en películas policíacas de la serie B francesa y ha interpretado numerosos papeles **SIGUE**



MICHELE

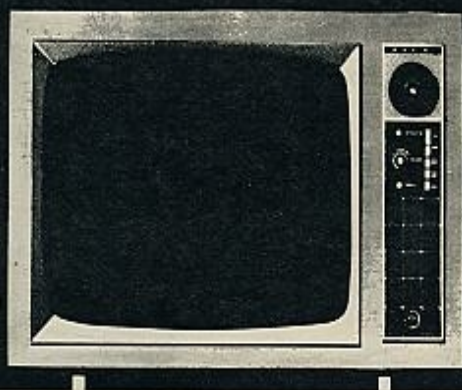


Michèle Mercier en su residencia parisina. La joven actriz —tiene veintidós años— ha intervenido en numerosas películas de capa y espada y actuado en films de poca



Importancia rodados en Italia. Con Bob Hope interpretó en Hollywood «Papa Play-Boys». Ahora le espera su gran oportunidad en el papel central de «La marquesa de los Angeles».

¿por qué es negra su pantalla?



una vez más la ciencia colabora con Vd.  
en defensa de sus ojos,  
la más avanzada técnica mundial  
ha creado el televisor 5Z2 de  
**pantalla negra**  
eliminando cuanto pueda perjudicar  
la vista, ofrece una imagen  
totalmente real.  
**pantalla oscura**  
para una visión más clara.

**5Z2**

el televisor de la pantalla negra

**GENERAL ELECTRICA**  
**ESPAÑOLA**



El productor y director Bernard Borderie se dispone a lanzar a Michèle Mercier como gran estrella en la película «La marquesa de los Angeles». Se trata de la adaptación de una famosa novela de Alejandro Dumas. Para incorporar el papel central, Michèle deberá teñir su cabellera pelirroja en un tono rubio veneciano.

en films de capa y espada italianos. En Hollywood ha trabajado junto a Bob Hope en «Papa Play-Boy». Y ha tenido que ser este debut americano el origen de su «descubrimiento» en Francia.

«La marquise des Anges» es un film en dos episodios ambientado durante el reinado de Luis XIII. La historia se basa en una novela de Alejandro Dumas. Junto a Michèle Mercier actuará Robert Hossein en el papel de un sabio alquimista que se enamora y llega

a casarse con la joven Angélica, la marquesa de los Angeles...

Para incorporar su personaje, Michèle Mercier deberá teñir su cabellera roja en rubia veneciana, pues gran parte de la acción del film se desarrolla en un castillo del Renacimiento italiano que tiene la particularidad de que la servidumbre está compuesta exclusivamente por negros.

Para rodar ciertas escenas del film, Bernard Borderie, productor y director, hará recons-

truir el Puente Nuevo tal como se encontraba en tiempos de Luis XIII. También está decidido a «edificar» una parte de la isla de San Luis, pero este decorado no lo montará en París sino en los alrededores de París, ya que no se ha podido encontrar ninguna zona lo suficientemente amplia en las proximidades de los estudios franceses como para construir un decorado de tal magnitud.

(Fotos PARIMAGE-I. P. I.)