

# DOS NUEVAS ESTRELLAS DEL CINE ESPAÑOL

PILI Y MILI TRIUNFAN EN "COMO DOS GOTAS DE AGUA", SU PRIMERA PELICULA



Arriba, Isabel Garcés y José Luis Pecker felicitan a Pili y Mili. Abajo, con Benito Perojo, José Luis Sáenz de Heredia, Federico Platard y M. Goyanes.

Pili y Mili. Dos nuevas estrellas para el cine español. Pero dos nuevas estrellas fuera de serie. Bailarinas, cantantes, actrices. Su primer film, «COMO DOS GOTAS DE AGUA», ha hecho brillantísima realidad una esperanza de su productor exclusivo, Benito Perojo. Ha sido un bautismo cinematográfico por todo lo alto, un éxito que, incluso, ha superado a la expectación que las deliciosas gemelas habían despertado.

Pili y Mili. Jóvenes, bonitas, simpáticas, idénticas. Ya son, en verdad, dos estrellas en la primera línea. En su simpatía, su arte, su gancho po-

pular, las convertirá muy pronto en punto de mira de miles de «fans».

«COMO DOS GOTAS DE AGUA», ha sido su revelación, dirigida por César Amadori, y en una grata historia llena de enredos en los que, con Pili y Mili, toma parte activa la excepcional Isabel Garcés.

Al gran acontecimiento cinematográfico, asistieron un gran número de figuras de nuestro cine y teatro.

(Fotos: UNIFOTO-SAIZ)

