

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

cecas

La inteligencia destaca por la claridad y amplitud en las ideas con imaginación despejada y creadora. Personalidad. Orgullo. Cierta deseo de producir efecto. Voluntad un tanto dominante y con sentido de réplica y también de contradicción. Sensibilidad contenida y, a veces reprimida. Espléndidez y lealtad. **NUNCA TRATE DE RESOLVER LAS CUESTIONES PREMATURAMENTE.**

bofamo

Excesiva ambición que por no concretarse o pedir demasiado, corre el riesgo de hacerse estéril. Hay que subir escalón a escalón y siempre por la misma escalera. Equilibrio entre la deducción y la intuición. Amor propio susceptible. **CULTIVE EL SENTIDO DE PROPORCION.**

barba azul

Excesiva modestia exterior en contraste con grandes vanidades soñadoras. Imaginación creadora, pero muy indisciplinada. Espíritu de contradicción. Luchas consigo mismo. Ligero complejo de autocastigo. Tendencia a atormentarse y crearse problemas. **PRACTIQUE LA RELAJACION MUSCULAR Y EL VACIO DE LA MENTE. (ASESORESE ADECUADAMENTE.)**

mar

Sugestionabilidad y voluntad débil. Predominio de la intuición. Despilfarrero. Excesos emocionales. Tendencias depresivas. Afioranzas infantiles de felicidad. Pide demasiado en todos los órdenes. **ACEPTE EL SUFRIMIENTO COMO LA PRIMERA LEY DE LA VIDA.**

goza-zara

Imaginación fantástica, ingenio, constancia afectiva. Personalidad muy original. Grandes facultades. Paciencia y tenacidad. Amor a los viajes y a todo lo que es exótico y misterioso. Sentido del deber. Bondad y simpatía. **NO DEJE NUNCA DE SER FIEL A SI MISMA.**

desorientado

Imaginación inquieta. Polifacetismo. Intuiciones certeras y espíritu de contradicción. Amor propio susceptible y tendencia a los celos. Oscilaciones de humor. Gran emotividad.

¿Cuántas cosas empezó sin acabar ninguna? Cuando empiece algo, asegure mucho ese comienzo. **RENUNCIE A TODA PERFECCION O RECUERDE QUE LO MEJOR ES ENEMIGO DE LO BUENO.**

inutil

Egoísmo y tendencias al exclusivismo en casi todos los órdenes. Humor irritable. Amor al confort y también al coleccionismo. Introversión y dificultad para olvidar. **MEDITE DIARIAMENTE EN UNA MANO ABSURDA QUE SOLO SIRVE PARA COGERSE A SI MISMA Y COMPARELA CON SU PROPIA O HABITUAL CONDUCTA.**

mándala

Exagerada fidelidad a sí misma, lo que produce un excesivo sentimiento de soberanía e independencia y odio hacia todo lo que implique una obligación o restricción. Necesidad de ser estimada tal como es, sin fantasías. Amor al exclusivismo y antipatía hacia toda forma de rivalidad. Orgullo más profundo que visible. **EVITE LA AUTOSUFICIENCIA.**

barba azul

Un poco de manía de explotación: todas sus relaciones las mira únicamente como elementos del negocio. Y siempre la palabra «Utilidad» como única palanca. Imaginación fácil, pero limitada. Exceso de lógica. Fuerte represión de todo lo intuitivo y que «suena» a fantasía. Capacidad de trabajo y predominio del optimismo sobre el pesimismo. **MEDITE EN QUE NADA HAY REALMENTE SUFICIENTE Y EVOQUE UN MAS ALLA.**

ceró

Escrupulosidad y cierta tendencia a la obsesión. Emotividad intensa y oscilaciones de humor, con predominio del pesimismo. Timidez por orgullo. Celos y susceptibilidad. En cuanto un problema real o imaginario se resuelve, surge otro, lo recuerda o lo inventa. Acepte, por tanto, esa situación de **CONSTANTE ALARMA, Y ACEPTE LA DUDA O LO INCOMPLETO.** Si lo logra, su vida será realmente algo asombroso.

nublado

Luchas íntimas, inconstancia, excesos emocionales e imaginación soñadora y ociosa. Pesimismo injustificados y pereza. Grandes capacidades mentales sin cultivar. **HAGALO TODO CON EXTRAORDINARIA LENTITUD Y SIN RECORDAR EL FIN Y LA META Y AUMENTARA MUCHISIMO SU CONSTANCIA.**

HUMOR DE GAD



—¿Quiere usted hacerme creer, señor Rodríguez, que vuestros honorarios no son suficientes?



—¡Cómolo! Viene usted a pedir un aumento de sueldo habiéndodoos dado ya uno en 1946?

soluciones a nuestros pasatiempos

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—A: Moho, Meta. **B:** Lucas, Agape. **C:** Erizo, Soles. **D:** Ato, Sea, Ara. **E:** Seso, Eros. **F:** Rutas. **G:** Mano, Amas. **H:** Ina, Col, Oro. **I:** Ceder, Anade. **J:** Ataño, Nariz. **K:** Orea, Asea.

VERTICALES.—1: Leas, Mica. **2:** Marte, Aneto. **3:** Oculos, Nadar. **4:** Haz, Oro, Eña. **5:** Osos, Crea. **6:** Estío. **7:** Masa, Lana. **8:** Ego, Esa. **Nas.** **9:** Talar, Moará. **10:** Apero. **Ardia.** **11:** Esas, Soex.

AL SIGNOGRAMA

Horizontales	Verticales
7 + 1 — 6 = 2	7 + 3 — 1 = 9
3 × 6 : 9 = 2	1 × 6 : 6 = 1
1 × 6 — 4 = 2	6 — 9 + 4 = 1

AL JEROGLIFICO

Mal pago recibes por el trabajo

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

- 22 carpinteros.
- 20.200 y 19.800 pesos.
- 22.500 pesos.

AL JEROGLIFICO DOBLE

PREGUNTA: Dale autorización. **RESPUESTA:** Confírale poderes.

AL MINIGRAMA

- | | |
|----------------|-------------|
| A. Zoquete. | E. Arisca. |
| B. Humedades. | F. Salirso. |
| C. Suela. | G. Asilo. |
| D. Continenta. | H. Vecina. |

La única tristeza sin consuelo en esta vida es la que se ha merecido.

BENAVENTE

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

84