

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## 26 enero

Polifacetismo y gran inteligencia que destaca por la claridad en las ideas, sentido crítico y aptitudes artísticas y literarias. Franqueza que no impide la oportuna reserva. Sentido del deber y de la responsabilidad. Temperamento moderadamente sensual. Bondad y buenos sentimientos. Emotividad. Sencillez y naturalidad. EVITE EL GASTO INUTIL DE LOS PENSAMIENTOS OCIOSOS.

## gracias

Carácter muy femenino, con intensa vocación por la vida del hogar, el amor y la familia. Sentido artístico amplio. Buen gusto. Habilidad. Aptitud para lograr las cosas indirectamente, dando la impresión de que pierde cuando en realidad es usted la que ha ganado. SIGA SIEMPRE FIEL A SI MISMA.

## tormenta

Esas dos almas que viven en el mismo pecho, como dijo Goethe, se acusan en usted extraordinariamente. Su gran problema consiste en conciliarlas, pero es tan difícil como armonizar el agua y el fuego. En todo es paradójica. La inteligencia es muy aguda y con grandes intuiciones, a veces geniales. Personalidad muy original. TRATE DE CONSIDERARSE NO COMO UNIDAD, SINO COMO PARTE DE UN GRAN CONJUNTO DESCONOCIDO.

## flor silvestre

Su inteligencia y su energía volitiva se encuentran, desgraciadamente, frenadas por un temor excesivo, y casi siempre inconsciente, a enfrentarse con el prójimo. Su miedo al ridículo y su temor a una mala opinión ajena son una verdadera cadena que le impiden toda libertad de movimiento. MEDITE DIARIAMENTE EN LO ABSURDO DE ESA PREOCUPACION Y CULTIVE EL OLVIDO DE SI MISMA.

## diablillo

Imaginación fantaseadora, agilidad mental, algo de timidez, tendencia a los celos y amor propio bastante sus-

ceptible. Conflicto entre la felicidad y el éxito, dudas en la orientación fundamental de la conducta y de otro lado necesidad de encauzarlo todo dentro de alguna fórmula salvadora. PIENSE EN LA FUGACIDAD DE TODAS LAS COSAS Y MAS QUE ELEGIR DEJESE USTED MISMA ELEGIR POR EL DESTINO.

## misterio

Fantasia y temperamento soñador. Egocentrismo y vanidoso deseo de producir efecto. Ligera tendencia a los celos. Cierta timidez ante cualquier situación nueva y de responsabilidad que no excluyen una gran desenvoltura en otras ocasiones. Amor al coleccionismo. ACOSTUMBRESE A HACER UNA SOLA COSA O A CONCENTRARSE TOTALMENTE EN LO OPORTUNO.

## Tedy

Imaginación, reserva, sensibilidad afectiva, mente rápida e intuitiva y moderada esplendidez. Reserva. Orgullo vanidoso sin exageración. ANTE TODO TENGA SIEMPRE EN CUENTA LA OPORTUNIDAD.

## el inglés

Temperamento emocionable, voluntad desigual, humor inquieto y variable. Orgullo no exento de timidez. Reserva. PONGA LA ILUSION EN LO QUE HACE Y NO EN LOS RESULTADOS.

## gloria

Personalidad y elegancia espiritual. Sentido estético y del deber. Orgullo bien entendido. Actividad. Voluntad constante y valor en todo lo fundamental. Imaginación con equilibrio entre lo intuitivo y deductivo. Esplendidez. NO HAGA NADA SIN CONTAR CON LA COLABORACION DE LAS CIRCUNSTANCIAS O CUALQUIER APOYO DE PERSONA O COSA.

## luz

Tendencia al poder y al dominio en una amplitud exagerada. Orgullo. Inclination a los celos y violencia. Lealtad y buen corazón con el débil o caído, o siempre que no entren en juego los factores mencionados. PRACTIQUE LA RESPIRACION LENTA Y LA RELAJACION MUSCULAR.

# HUMOR DE KIRAZ



—Buena gana de haberme puesto mi vestido escotado en la espalda, para estar en la última fila...



—Con dos taburetes de cocina en el escenario, ya puedes asegurar que se trata de una obra de vanguardia.

## soluciones a nuestros pasatiempos

### AL JEROGLIFICO DOBLE

Pregunta: ¿Llegaré temprano el barco?

Respuesta: Arribará tarde.

### AL MINIGRAMA

A. Ras E. Rebenques  
B. Dedos F. Homónimos  
C. Añelles G. Ahebradas  
D. Rifles H. Mayonesas

Las leyendas más hermosas se deben a que los hombres sufrieron miedo.  
LINARES RIVAS

### AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

HORIZONTALES.—A: Asar. Vaso.  
B: Agata. Apero. C: Volatilidad.  
D: At. Novel. Ta. E: Lagos. Rapes.  
G: Malas. Casar. H: Oc. Cepos. Po.  
I: Recapitular. J: Orara. Amago.  
K: Alon. Sera.

VERTICALES.—1: Aval. Moro. 2:

Agota. Acera. 3: Sal. Gol. Cal. 4: Atano. Acaro. 5: Ratos. Sapan. 6: Iv. Pi. 7: Valer. Cotas. 8: Apila. Asume. 9: Sed. Pos. Lar. 10: Orate. Apgga. 11: Odas. Roro.

### AL SIGNOGRAMA

Verticales	Horizontales
$7 \times 1 - 3 = 4$	$7 + 2 - 3 = 6$
$2 \times 3 + 1 = 7$	$1 \times 3 : 1 = 3$
$3 \times 1 + 3 = 6$	$3 \times 1 + 3 = 6$

### AL JEROGLIFICO

Discordia y enemistad.

### A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

1. A 0,06 ptas. quintal métrico.
2. Capital del primero: 2.400 ptas. Capital del segundo: 4.000 ptas. Capital del tercero: 5.600 ptas. Capital social: 12.000 ptas.
3. Una ganancia del 13,42 por 100.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

86