

LINEA "EQUILIBRIO" PARA LA PRIMAVERA

PARECE que los creadores de zapatos femeninos han decidido que las mujeres andén realmente cómodas en la próxima temporada primavera-verano. El nombre de la nueva línea, EQUILIBRIO, ya sugiere la posibilidad de largas caminatas para disfrutar del buen tiempo, sin temor a que unos zapatos demasiado estrechos o de tacón excesivamente alto obliguen a suspender el paseo en su mejor momento.

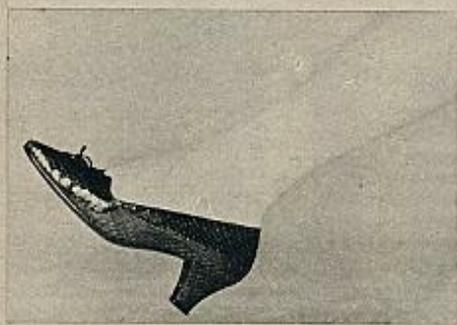
La característica de estos modelos es el tacón de cuatro o cinco centímetros, cuadrado y, a menudo, de suela; el empeine bastante alto, y la punta ligeramente redondeada. Y una novedad: la bota de playa, de vichy, con tacón plano, para acompañar los pantalones.



Roger Vivier, el gran creador de zapatos parisino, presenta este modelo de vichy a cuadros azules y blancos, con tacón de suela de 4 centímetros.



Zapato estilo «tenis», en piel granulada blanca ribeteada de rojo. Empeine alto, abotinado, y cómodo tacón cuadrado forrado de piel negra.



Creación de d'Aya, París, es este modelo de lagarto verde. Resulta elegante por la calidad de la piel y confortable por su línea «trotteur».



También de Roger Vivier, una original botita de playa en vichy a cuadros rojos y blancos, que acompañará muy bien un conjunto deportivo.

EL MARIDO MAÑOSO

CUANDO una es joven, inexperta y recién casada, se cree la más afortunada de las mujeres si puede decir a sus amigas:

—¡Mi Manolo es una joya! Cariñoso, comprensivo, espléndido... ¡Y además, mañoso!

Porque, ¿qué más suerte que tener en casa, disponible a cualquier momento, la persona que cambie los plomos, arregle el enchufe de la plancha, cuelgue un cuadro o guise una paella?

Es una comodidad enorme, en estos tiempos en que conseguir que venga a casa un operario es más difícil que ser recibido por el Dalai Lama y, sobre todo, un ahorro considerable.

La joven esposa no acaba de dar gracias al destino hasta que la experiencia la demuestra que su entusiasmo era infundado. ¿Por qué? Veamos. En la vida del marido mañoso casi siempre suceden escenas parecidas a ésta.

once de la mañana

EL: ¿No es hoy cuando vienen los López a comer?

ELLA: Sí... He pensado preparar una paella...

EL: ¡Justamente! Las paellas son mi fuerte. Cuando se organizaba alguna excursión siempre me llamaban a mí para que la preparara. ¿Tienes todo lo necesario?

ELLA: Sí... Unas gambas, unas chirlas, unos menudillos de pollo...

EL: ¡Con eso no se puede hacer una paella decente! Llama ahora mismo a la pescadería y dí que nos traigan almejas, calamares y carabineros...

(ELLA, CON EL PENSAMIENTO FIJO EN EL PRESUPUESTO Y LLENA DE HORRIBLES SOSPECHAS, OBEDECE.)

EL: (DESDE LEJOS.) ¡Ah! ¡Y una cola de langosta para adornar...!

doce y media del mediodía

EL: ¿Pelaste las gambas?

ELLA: Ajá...

EL: ¿Picaste el tomate?

ELLA: Ajá...

EL: ¿Mediste el arroz?

ELLA: Ajá...

EL: ¿Lavaste las almejas?

ELLA: Ajá... (NO PUEDE DECIR OTRA COSA, PORQUE LA PREPARACION DE UNA PAELLA, BAJO LA EXPERTA GUÍA DE SU MARIDO, ES TAN AGOTADORA QUE NO LE DEJA FUERZAS PARA MÁS. EL ES EL CEREBRO QUE DIRIGE, ELLA, EL BRAZO QUE EJECUTA.)

EL: Bueno, ahora puedes marcharte... A mí, cuando guiso, me gusta estar solo en la cocina.

una cuarenta y cinco de la tarde

(ELLA, PESE A LA RECOMENDACION DE SU MARIDO, SE ASOMA, INTRIGADA POR EL HUMO QUE SALE DE LA COCINA. CONTIENE UN GRITO DE HORROR. EL HOMBRE DE LA CASA ESTA PERDIDO EN UNA NEBULOSA GRIS Y ESPESA, QUE HACE TOSER Y LLORAR.)

EL: ¡Esta cocina es un asco! ¡No tire!

ELLA: (DULCEMENTE.) Pero querido..., si no encendemos nunca con leña... Usamos el gas.

EL: ¡Por eso! ¡Por eso no salen las paellas como tienen que salir! ¡Cualquiera que entienda un poco de esto sabe que hay que cocerlas con fuego de leña!

(ELLA RECOGE BAYETAS, CASCARAS, CUCHARAS Y TENEDORES ESPARCIDOS POR TODAS PARTES Y SECA UNA LAGUNA QUE, INESPERADAMENTE, HA BROTADO EN EL SUELO. LUEGO SUGIERE.)

ELLA: ¿Y si la hicieras con el gas...?

EL: (IRRITADO.) ¡Qué remedio!

dos y media de la tarde

LOS LOPEZ HAN LLEGADO. LUEGO DE TOMAR EL APERITIVO, SE SIENTAN A LA MESA Y COMEN UN MAGNIFICO ROAST-BEEF QUE HAN TRAIIDO, A ULTIMA HORA, DEL RESTAURANTE DE AL LADO.

CUANDO SE TIENE UN MARIDO MAÑOSO, SIEMPRE CONVIENE TENER TAMBIEN MUCHA PACIENCIA Y UN RESTAURANTE CERCA.