

VAD



Saint-Tropez, estación de los enamorados.

A pesar del sol tímido, aún no decidido a romper la monotonía invernal de esta primavera, la playa de Tahiti-Pampelone ha acogido el recién inaugurado amor del realizador francés Roger Vadim y la estrella americana Jane Fonda.

Durante el rodaje de la última película de aquél, «La Ronde», se habló de un posible idilio entre ambos; pero acabada la filmación Jane regresó a los Estados Unidos y dejó de hablarse del asunto. Ahora, Jane ha vuelto a encontrarse con Vadim y las fotografías evidencian el idilio de la pareja.

IM - FONDA



AMOR, MUCHO AMOR, EN SAINT-TROPEZ

LO que en principio fue simple rumor, parece encontrar ahora evidente confirmación si atendemos a estas elocuentes fotografías. Cuando Roger Vadim llamó a Jane Fonda para que protagonizara uno de los episodios de «La Ronde», se empezó a hablar de un posible idilio entre el realizador y la estrella. Las primeras fotos que lle-

SIGUE



Con los ojos cerrados Vd. sentirá la diferencia... Un jersey de Leacril tiene ese tacto suave que es como una caricia en su mano... Un jersey de Leacril, se lava fácilmente, seca con rapidez, no necesita plancha y se conserva siempre como el primer día. No se arruga... y sobre todo no se deforma ni encoge.

...es un jersey de

LEACRIL



LA FIBRA ACRILICA ITALIANA
GARANTIA EN SU ETIQUETA NUMERADA

con los
ojos cerrados
se nota...





ACÉRQUESE

y tendrá una alegría total!

Dentro
del círculo decisivo
apreciará la
CALIDAD TOTAL
de una lavadora BRU.
A distancia es preciosa...
De cerca, maravillosa...



ac-s

II
SILK

La comodidad está en los muelles

la garantía está
en
FLEX R-59

COMODO

Muelles entrelazados sin nudos.

PRACTICO

Tapizado desmontable, lavable como una sábana.

ECONOMICO

Calidad extra. Acabado de artesanía al precio más justo.

PERFECTO

Doble cosido. Amortiguador antialérgico. Aguata-
dos con lana y algodón puro cordado.

ASI ES FLEX R-59



GARANTIA DE CALIDAD



PERFECTO DE BORDE A BORDE

Doce Fábricas y más de 7.000 distribuidores en toda
España garantizan la asistencia FLEX en todo lugar.



Roger Vadim, infatigable Pygmalion, ha incorporado a Jane Fonda a su galería femenina y ha proseguido con ella el romance amoroso en la vida real.

garon del rodaje del film evidenciaban, al menos, que Vadim proseguía en su papel de Pygmalion, tratando de incorporar a Jane a su tipología femenina: es decir, Jane Fonda iba camino de convertirse en una estrella en la línea de Brigitte Bardot, Annette Stroyberg y Catherine Deneuve, las anteriores criaturas lanzadas por Vadim que habían llegado también a convertirse, durante cierto tiempo, en mujeres de su vida. Jane Fonda tenía

la ventaja sobre sus antecesoras de que cuando llegó a ponerse a las órdenes de Vadim poseía una personalidad diferenciada, era ya una estrella de primera magnitud. Vadim tuvo que hacer unos simples retoques para enrolarla en su galería femenina. Pero terminado el rodaje, Jane volvió a los Estados Unidos y Roger Vadim regresó junto a Catherine Deneuve. Se consideró archivado el caso. Pero ahora, Jane ha vuelto junto a Vadim. Saint-

Tropez ha sido el escenario de este encuentro. Jane no ha podido resistir a las reglas del juego, y después de haber sido la estrella de Vadim ha de interpretar con él un romance en la vida real. La playa de Tahiti-Pampelone, aún con un sol tímido, ha acogido el idilio de la pareja, que huye —o al menos lo intentan— de los fotógrafos y de toda publicidad, y sólo piensan en su recién inaugurado amor

(Fotos DALMAS)