



El «Folles Bergère» ha cambiado de nombre al atravesar el Atlántico. Ahora se llamará, durante algún tiempo, «Paris-Broadway». Dos nombres famosos figuran a la cabeza de la cartelera: los de Patachou y George Ulmer. Tras ellos, los de cincuenta bonitas muchachas, que acaban de hacer la travesía en el «United States». El conjunto realizará una gira de un mes por tierras americanas. El equipaje —vestuario y decorados— alcanzó un peso de diez toneladas.





EL "FOLIES BERGERE" DE VIAJE

AHORA SE CONVERTIRA EN "PARIS-BROADWAY"

LOS pasajeros del transatlántico americano «United States», que zarpó del puerto de El Havre la pasada semana con destino a Nueva York, se llevaron una estupenda sorpresa al ver subir por la pasarela a un grupo de cincuenta bellísimas muchachas pertenecientes al famoso «Folies Bergère», que marchaban a la gran ciudad americana. La travesía fue para los afortunados viajeros la más agradable de cuantas habían podido soñar a lo largo de su vida. El conjunto artístico del célebre cabaret parisino iba a presentar en Nueva York su último espectáculo para continuar luego una gira de cuatro semanas por distintas ciudades americanas. Diez toneladas de equipaje componían al bagaje total del grupo, en el que iban incluidos veinte decorados de Michel Gyarmathy y los vestidos diseñados especialmente por la señora Derval, esposa del director del «Folies Bergère», que ponen de manifiesto que una maravillosa ligereza puede proporcionar también una suntuosa apariencia...

En Nueva York, las alegres pasajeras del «United States» encontraron a las dos estrellas del espectáculo, bautizado circunstancialmente con el título de «Paris-Broadway», Patachou y George Ulmer, que han alcanzado ya una notable celebridad en la otra orilla del Atlántico.

(Fotos EUROPRESS)

