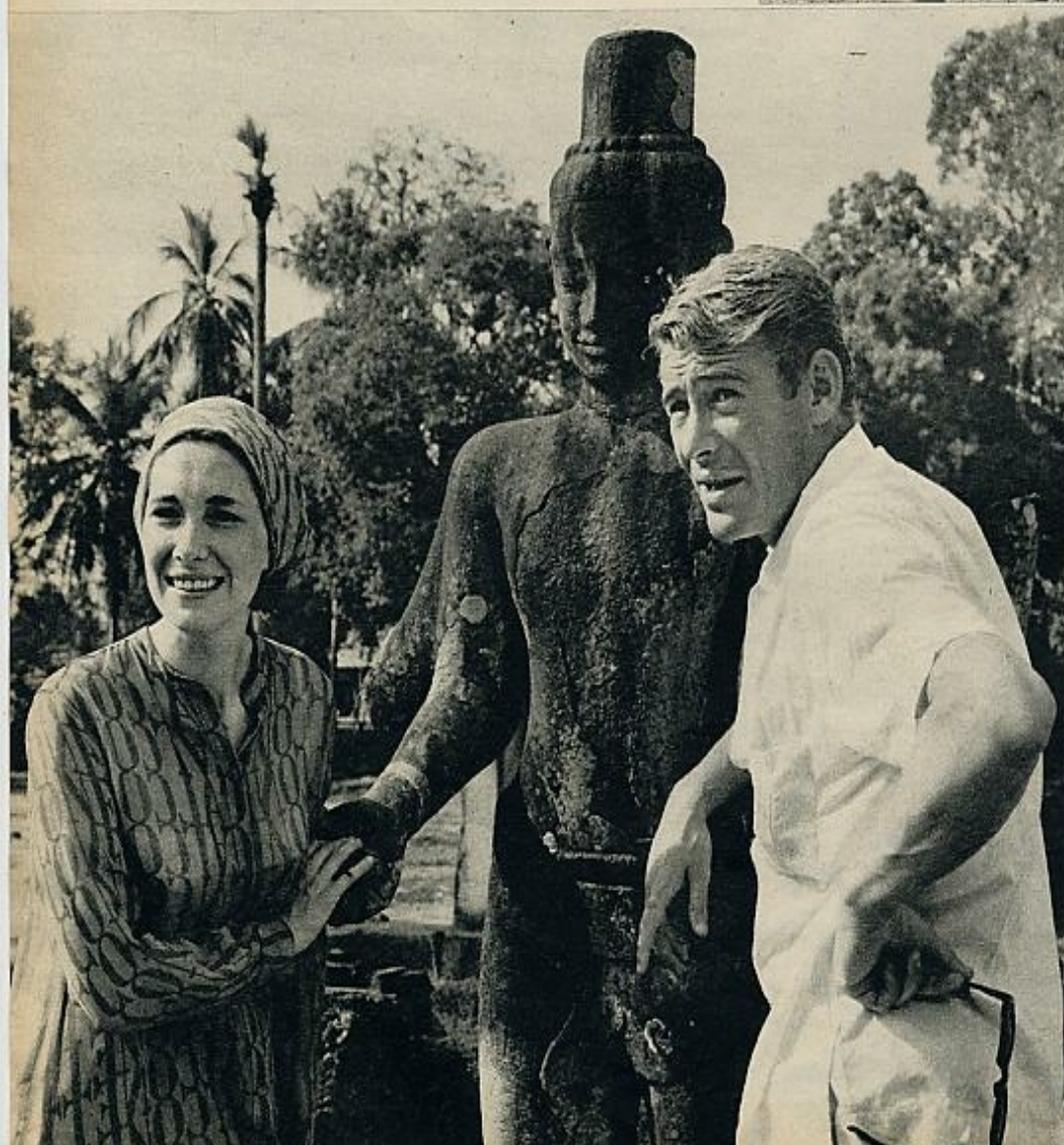


PETER O'TOOLE

DE LAWRENCE DE ARABIA A BECKET DE INGLATERRA

Peter O'Toole, el intérprete de «Lawrence de Arabia», durante el rodaje de la película «Lord Jim», basada en la novela de Joseph Conrad, se divirtió fotografiándose con su esposa Sian ante una deidad. (Foto Cifra.)



CUANDO David Lean estaba preparando el rodaje de «Lawrence de Arabia», el productor Sam Spiegel propuso a Marlon Brando para el papel central, pero Lean repuso que como el film trataba de investigar en la misteriosa biografía del coronel Lawrence, que abandonó su carrera militar y pasó el resto de su vida en el desierto viviendo con las comunidades árabes, era preferible escoger a un actor no demasiado conocido para que el público pudiese identificarse mejor con el misterioso personaje. Fue así cómo Lean eligió a Peter O'Toole, un actor inglés que había destacado en los escenarios londinenses representando el repertorio clásico shakespeariano. Esta fue la oportunidad para O'Toole de darse a conocer internacionalmente. «Lawrence de Arabia» acaparó seis Oscars de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. La película prosigue su triunfal carrera comercial por todo el mundo —aún no ha sido estrenada en España—, acredita el pulso seguro y el alto sentido artístico de su realizador y pone de manifiesto su gran capacidad dramática. Inmediatamente O'Toole fue llamado para protagonizar junto a Richard Burton «Becket», según la pieza de Jean Anouilh. Al cabo de estas dos películas O'Toole se había convertido en un «primera figura» y su cotización había subido vertiginosamente.

Actualmente se encuentra en Angkor Wat, Camboya, donde se dispone a rodar los exteriores de su nueva película, «Lord Jim», basada en la novela del mismo título de Joseph Conrad. O'Toole ha ido allí acompañado de su esposa Sian. Peter se ha divertido fotografiándose junto a una deidad de Camboya que ha «presentado» a su esposa.



"Becket", la obra teatral de Jean Anouilh, ha sido llevada a la pantalla con O'Toole y Richard Burton en los papeles principales. Peter O'Toole estuvo a punto de interpretarla en Londres, con Laurence Olivier como compañero de reparto. Allí debía hacer el papel del Becket —que en nuestros escenarios interpretó Fernando Rey—, mientras Laurence Olivier interpretaría el del rey, que en España estuvo a cargo de Francisco Rabal. Sin embargo, cuando llegó la hora de llevar la obra al cine, las tornas se cambiaron y a O'Toole le correspondió el papel del rey, siendo adjudicado el de Becket a Richard Burton. La película, que servirá al actor de presentación en España, inaugurará el Festival de San Sebastián.