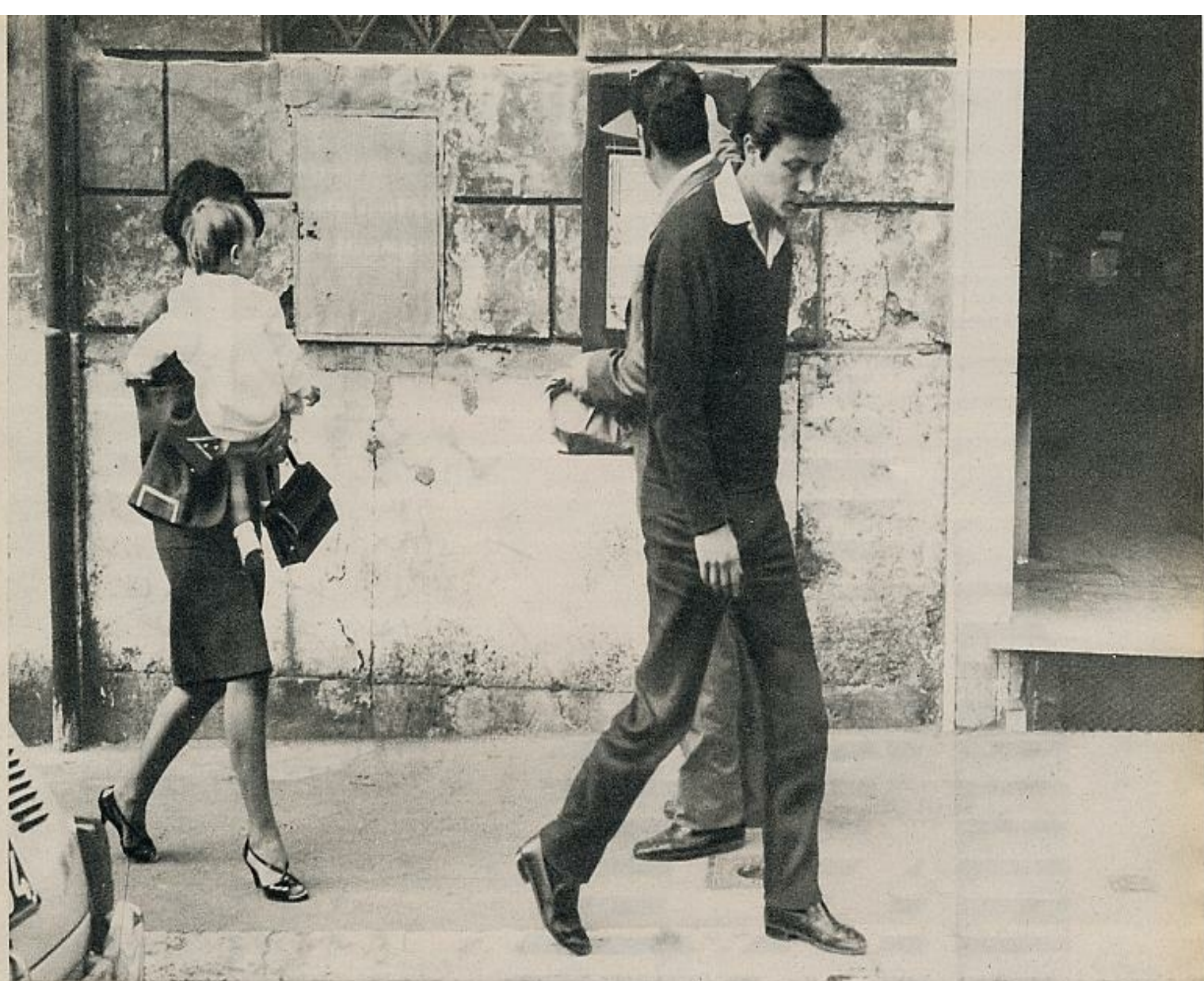


CATHERINE y FABRIZIO

UNOS MINUTOS DE TREGUA

Las primeras fotos de Catherine Spaak paseando libremente por las calles romanas después de muchos meses de voluntario apartamiento, tras su separación de su esposo Fabrizio Capucci. Su acompañante es el operador cinematográfico Sante Achilli.





Hace un par de semanas, Catherine Spaak celebró una breve entrevista con su ex marido. Fabrizio acudió llevándole a su hija Sabrina. Ahora, mientras él intenta obtener un discreto puesto como actor cinematográfico, Catherine, renunciando a seguir escondiéndose de los fotógrafos, proseguirá su extraordinaria carrera artística.



Las gafas negras han ocultado el rostro de Catherine Spaak durante estos últimos meses. Desde la ruptura con Fabrizio Capucci, su cara ha estado oculta tras esa especie de antifaz. Mientras a él se le veía acompañado por diferentes actrices en diversos lugares, como si tratara de convencer a toda costa que había superado su «shock» emocional y que estaba dispuesto a reanudar una nueva vida, a Catherine se la encontraba solitaria, refugiada tras sus cristales oscuros, huyendo del objetivo del fotógrafo. Estas fotos que publicamos son las primeras en que aparece con el rostro descubierto y en compañía de Sante Achilli, un operador cinematográfico italiano. Catherine ha renunciado a seguir escondiéndose de los fotógrafos y pasea libremente por las calles romanas. Hace un par de semanas tuvo una breve entrevista con su ex marido, unos pocos minutos en los que Fabrizio acudió a llevarle a Catherine a su hija Sabrina.

Y en tanto que Fabrizio intenta obtener un discreto puesto como actor en la cinematografía italiana, Catherine prosigue su extraordinaria carrera que le ha situado, en menos de un año, como una de las estrellas más destacadas del cine europeo. Ya ha sido reclamada por Hollywood, donde su cotización alcanzará en poco tiempo repercusión internacional. Según su hermana Agnés —que no consigue ponerse, aunque lo intenta por todos los medios, a su nivel— todo lo ha logrado Catherine gracias a su enorme ambición. Muy joven aún, abandonó el hogar paterno y se casó con Fabrizio para —sigue explicando Agnés— garantizarse una independencia. El retrato que Agnés hace de su hermana no puede decirse que sea muy grato: la define como calculadora, fría, egoísta... Lo cierto es que en poco más de un año, Catherine Spaak ha conseguido ser la cuarta actriz mejor pagada del cine italiano.

(Fotos ELIO SORCI)