

INGELE BRA



BRANDER

LA "STARLET" DE SAN SEBASTIAN

CANNES y Venecia tienen una larga tradición a sus espaldas de tener «starlettes» más o menos aparatosas que trataban de hacerse una publicidad rápida y fácil recurriendo a los extremos más extravagantes. Sobre todo, hace unos años se llegó a un verdadero despliegue de medios por parte de las Jovenitas impacientes que querían darse a conocer inmediatamente. Ya se sabía que cada Festival tenía «su» «starlet». Pues bien, este año ha sido San Sebastián quien ha cargado con la «suya». Se llama Ingele Brander, aunque otras informaciones dicen que su verdadero nombre es Ingela Dagale... En fin, el nombre es lo de menos. Como puede apreciarse, la llamada Ingele tiene un cierto parecido con nuestra admirada B. B. y ella, se preocupa de subrayar esa semejanza peinándose y poniéndose atuendos a lo B. B. Hasta ahora, que sepamos, no ha hecho ninguna película. Como toda buena «starlet» —porque hay que convenir que la de «starlet» es casi una profesión—, Ingele no tiene oficio ni beneficio: simplemente se dedica a dejarse ver y, sobre todo, a dejarse retratar. Aunque tampoco es exactamente esto, porque la pro-SIGUE



triunfo

INGELE BRANDER

(Fotografador SANCHEZ MARTINEZ)





INGELE BRANDER

Con las evidentes cualidades personales y otro poco de ingenio, Ingele Brander se ha convertido en la «starlet» del XII Festival de Cine de San Sebastián. De la noche a la mañana, los fotógrafos han empezado a perseguirla y su rostro ha llegado a alcanzar, en el ámbito nacional, una cierta popularidad. A la derecha, los admiradores acosándola, y abajo, tres expresiones de la «starlet».



fesión consiste fundamentalmente en provocar al fotógrafo, inducirle a que dispare sobre ella su cámara.

Esto es lo que ha hecho Ingele. Tras darse unos paseos por San Sebastián, dejando constar su presencia, preparó su «número» en un momento en que hubiese la mayor cantidad de gente posible y la más numerosa asistencia de fotógrafos. Su «número» consistía en desmayarse... Y todo lo demás vino por añadidura: las fotos, la gente que la recoge, más fotos, gente que se apelotona, más fotos, comentarios de la gente, más fotos, fotos, fotos, fotos... Y al día siguiente, en toda España se hablaba de esta chica, aunque no se supiese muy bien si era danesa o sueca, si se llamaba Ingele o Ingela. La chica tuvo la astucia de vendarse una pierna y aparecer cojeando.

En fin, de todos modos, Ingele Brander, la «starlet» del festival, es fotografiada por algo: por su belleza, nórdica, fresca. Y nos ha parecido interesante permitirle aparecer ante nuestros lectores, aunque no llegue nunca a ser famosa.

(Fotos RADIAL PRESS)

