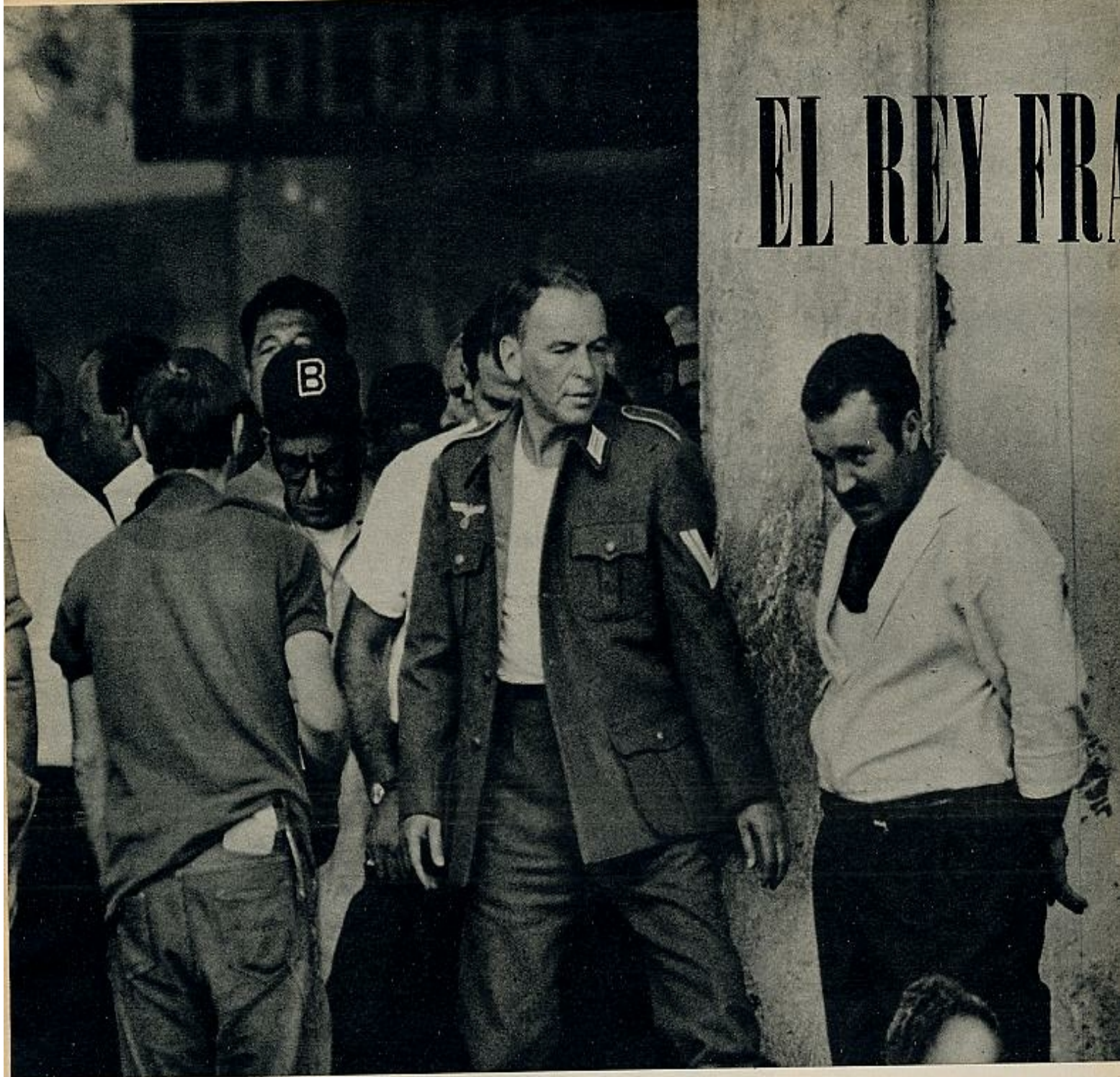


EL REY FRANK



A Frank Sinatra no le gustan los fotógrafos. Al menos en Roma ha querido que nadie rompa su intimidad. Un verdadero ejército de vigilantes guarda el jardín de la casa —fotos de la derecha— donde residirá, en el que vemos reposando su helicóptero particular. El teleobjetivo ha recogido también —fotografías de arriba y abajo— el momento en que el famoso actor se dispone a rodar unas escenas de la película «L'Espresso de Von Ryan», que interpreta bajo la dirección de Robson.



FRANK SINATRA HUYE DE LOS FOTOGRAFOS

SU Majestad Frank Sinatra dio la orden desde Hollywood: «Ningún fotógrafo, ninguna cámara debe sorprenderme». Cuando descendió del avión de línea en el aeropuerto de Ciampino, su equipo de guardaespaldas le rodeó. Cerca de la pista donde acababa de aterrizar el aparato, esperaba su helicóptero personal. En unos minutos, Frankie, el rey de Hollywood, estaba en la espléndida villa de la Via Apia que será su residencia mientras dure el rodaje de «L'Espresso de Von Ryan». Una alta verja y setos espinosos protegen la casa del actor, que está dispuesto a que los periodistas y los curiosos no rompan su intimidad romana. Estas medidas excepcionales han hecho correr rumores por Roma de un posible encuentro Frank-Ava Gardner. Ava rueda ahora también en la capital italiana, en «La Biblia», de John Huston, film en el que interpreta el papel de Sara, la mujer de Abraham. Después de muchos años por caminos distintos, los ex esposos Sinatra coinciden trabajando en una misma ciudad. Dicen que ella —cuarenta y dos años— se encuentra especialmente sola. Dicen que él —el viejo Frankie— sigue sin olvidar a la mujer más bella de cuantas han pasado por su vida. ¿Será la villa de la Via Apia el lugar donde se firmen las paces de este idilio no truncado del todo?

Sean o no ciertos esos rumores, la verdad es que Frank no quiere nada con los fotógrafos. Lo atestiguan estas imágenes captadas con el teleobjetivo, con evidente riesgo para el hombre de la cámara; han sido tomadas unas en la residencia que ocupará el actor, protegida por un verdadero ejército de vigilantes, y las otras ya en pleno rodaje de «L'Espresso de Von Ryan», película dirigida por Mark Robson, que describe la historia de unos prisioneros americanos durante la última guerra, que se fugan de un campo de concentración y vagan por toda Italia tratando de no caer en manos de los nazis.

(Fotos RADIAL PRESS)

