

# Ella

Por CARMEN VAZQUEZ-VIGO

Presentamos:

LA

MODA

DE LOS

"MODS"

Inspirándose de cerca en los "yé-yé" parisinos, los enemigos de los "Rockers" entran en el mundo de la alta costura



Arriba, short a cuadros negros y blancos, estilo «bermudas», con jersey azul celeste y blanco. Se lleva con medias blancas hasta la rodilla. Abajo, blusa a grandes rayas blanco y azul marino con una falda roja, suelta y ligera, respunteada verticalmente.

**L**AS batallas entre «Mods» y «Rockers» no siempre son cruentas. También se entablan en el terreno de la moda, aspecto en el que, como en todos los demás —estética, música—, las dos célebres «bandas» juveniles británicas son enemigas. Ahora los «Mods» se han lanzado a fondo a la batalla de la moda. Desde el principio se habían distinguido frente a sus rivales, ataviados con enormes chaquetones de cuero, por su atuendo más estudiado, más «snob». Ahora han encontrado, para lanzar a los cuatro rincones



de las islas sus ideas sobre el vestido, la embajadora ideal: Cathy McGowan, una muchacha de veinte años, que es famosa por su trabajo como entrevistadora en uno de los programas de televisión más populares del país, «Ready Steady Go». Inspirada de cerca en la moda «yé-yé» parisina, la moda «Mod» —el juego de palabras ha hecho furor— se está imponiendo rápidamente en Inglaterra. En líneas generales, propugna los largos vestidos rectos, asexuados; los pantalones «bermuda»; la vuelta al «blue-jeans», y los jerseys para todas las horas. Hay que reconocer que, si en el terreno de las batallas campales los «Modas» y los «Rockers» van empatados, en el de la moda son los primeros los que han salido triunfadores. La moda lanzada por ellos resulta limpia, agradable, muy apropiada para la edad de sus usuarios, que oscila entre los dieciséis y poco más de los veinte años. Y mientras la rivalidad continúa y ambas «bandas» siguen siendo un exponente más bien lamentable de una «cierta juventud», ante sus gustos indumentarios hay que inclinarse.

(Fotos TERENCE DONOVAN - ZARDOYA)



A la izquierda, traje de chaqueta en crepé de lana color mostaza. Pochera marrón oscuro. La chaqueta, recta y con cuello bajo, lleva un solo botón y va ribeteada en el mismo color de la blusa. Arriba, pantalón de algodón blanco con cinturón de colegial y jersey blanco, de lana, con franja roja en la manga. Abajo, vestido en crochet crema, cuello «Peter Pan» y manga larga, y cinturón en cinta de satén verde.

