

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## la italiana t

Gran imaginación e inteligencia amplia y fácil. Aptitudes artísticas y sentido del color. Orgullo. Emotividad intensa y humor variable. Sentido crítico. Voluntad desigual, a veces torca. Orgullo íntimo. Temperamento sensual. MAS QUE BUSCAR LO QUE QUIERA, TRATE DE ADAPTARSE A LO QUE TENGA.

## banita

Orgullo destacado y deseo de producir efecto. Imaginación clara y amplia inteligencia. Esplendor. Reserva sin hipocresía. Cierta egocentrismo. Voluntad firme y constante en las cosas fundamentales y muy desigual en proyectos y otros aspectos de la vida. ACTUE EN COLABORACION CON LAS CIRCUNSTANCIAS.

## adler

Inteligencia de primer orden, amplia y sutil, con equilibrio entre la intuición y la lógica. Aptitudes polifacéticas. Orgullo bien entendido, así como el deseo de producir efecto. Originalidad. Moderada generosidad. Sentido del deber. Curiosidad e inquietudes mentales. Voluntad desigual. ACTUE SIEMPRE CON OPORTUNIDAD.

## marta maria

Voluntad algo impulsiva, desigual y a veces violenta. Predominio del optimismo sobre el pesimismo. Orgullo. Reserva. Sentido del deber. Personalidad. Facilidad de expresión e inteligencia viva y rápida. PIENSE EN LAS COSAS QUE SOLO PUEDE HACER USTED MISMA Y EN LAS QUE SIEMPRE HA DE NECESITAR AYUDA.

## intranquila

Lógica, orden, ideas muy claras y precisas. Buen gusto y sensibilidad artística. Buen corazón y sensibilidad acusada a los efectos. Temperamento. Ráfagas de tristeza o ligera depresión. Emociones intensas. Sencillez y modestia. Generosidad. NO OLVIDE QUE EL FACTOR MAS PODEROSO Y DECISIVO ESTA EN

USTED MISMA Y NO EN NINGUNA OTRA PARTE.

## churra-valencia

Imaginación amplia y ágil, aptitudes diversas. Esplendor. Humor desigual. Voluntad vehemente, impaciente y colérica. Franqueza, sencillez y naturalidad. Sensibilidad artística. CULTIVE, SOBRE TODO, LA INTUICION.

## «chchizo musical»

Sensibilidad, inquietudes mentales y originalidad. Sentido artístico. Coquetería moderada y deseo de producir efecto. Inteligencia clara, que no excluye ingenuidad. Reserva. Esplendor. Sociabilidad bien entendida. Equilibrio entre la extraversión y la introversión. SEA FLEXIBLE Y LENTA.

## gémis

Temperamento nervioso y emocional. Voluntad más constante que firme. Inteligencia clara, con equilibrio entre la intuición y la lógica. Temperamento sensual. Sencillez y modestia. Esplendor sin exageración. Ráfagas de melancolía. CONSIDERE COMO UN VENENO A LA IMAGINACION OCIOSA.

## surf-side

Reserva. Amor propio y exclusivismo. Orgullo. Personalidad fuerte. Temperamento sensual. Inteligencia fácil y aguda, predominantemente lógica. Sentido del color. Imaginación, optimismo. Aptitudes diversas, no faltando las artísticas en general. CULTIVE EL EQUILIBRIO ARMONICO.

## rosario (pichirichi)

Ligero predominio de la introversión. Ideas claras y precisas. Orden. Sentido estético. Esplendor y sentimientos superiores. A veces ligera melancolía. Voluntad bastante fuerte y constante al menos en todo lo fundamental. Elegancia espiritual. SEA FIEL A LO MEJOR DE SI MISMA Y ACTUE, EN GENERAL, CON PAUSA Y RITMO EN TODAS SUS COSAS.

## HUMOR DE KIRAZ



—Quédetelo, si te gusta. Yo ni lo he tocado.



—Hay días en que le quiero y otros no le puedo ni ver; los hombres son tan volubles!...



—Mi marido debe haber vuelto: oigo el aspirador.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 112

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA, «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12. — MADRID (B)

## soluciones a nuestros pasatiempos

### AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

HORIZONTALES.—2: Ta. Pl. 3: La. Zamboas. Ml. 4: Oír. Peary. Can. 5: Trufa. Acodo. 6: Oba. Alá. 7: Repostero. 8: Sin. Eso. 9: Vocal. Ayora. 10: Iba. Ascós. Ser. 11: Ar. Avilador. Té. 12: Ar. Am.

VERTICALES.—A: Lot. Vía. B: Cairo. Sobre. C: Rúbrica. D: Faena. E: Etapa. Lavas. F: Amo. Sir. G: Ballística. H: Por. Oda. I: Playa. Asoma. J: Carey. K: Colosos. L: Amada. Oreto. M: Ino. Are.

### AL MINIGRAMA

- A. Romero.
- B. Réditos.
- C. Mujeres.
- D. Troyano.
- E. Vivienda.
- F. Despeñarse.
- G. Quejumbrosa.

Si vivir es bueno, mejor es soñar, y aún mejor que todo, madre, despartar.

MACHADO