

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## romántica

Emotividad y oscilaciones de humor con predominio del optimismo. Intuición. Inteligencia clara. Voluntad más firme y constante de lo que aparenta. Aptitudes diversas. Simpatía. ESTUDIE IDIOMAS.

## alfredo (s. r.)

Predominio excesivo de la lógica sobre la intuición. Voluntad fuerte, muy suya, tal vez algo tiránica en la intimidad y desde luego dominante. Egoísmo. Economía. Temperamento material y sensual. Reserva. Ráfagas de pesimismo. GUIESE MAS POR LA ESPONTANEIDAD.

## pastora

Inteligencia poco independiente o demasiado influida por el criterio social. Reserva. Orden. Sensibilidad muy contenida. Constancia en los afectos. Cierta desconfianza. Orgullo moderado. NO CONFUNDA LA EMOCION CON EL SENTIMIENTO; CULTIVE ESTO ULTIMO.

## Iván - Ivanov

Inteligencia muy clara, intuitiva y lógica. Orden y espíritu de organización. Predominio de la introspección sobre la extraversión. Sensibilidad. Polifacetismo. Esplendidez. CULTIVE LA CONSTANCIA Y CONCILIE UNIDAD Y PLURALIDAD.

## hois

Reserva, orden y sentimientos contenidos. Disimulo. Economía. Temperamento sensual. Materialismo. Orgullo. Inteligencia demasiado influida por los instintos y propios deseos. Egoísmo. Voluntad algo contradictoria. SEA FLEXIBLE.

## egóismo puro

Inteligencia muy clara, amplitud, intuiciones sutiles y ciertas. Polifacetismo. Inquietudes espirituales y sentido del humor. Gran personalidad. Ráfagas de melancolía. Orgullo. Imaginación creadora. Ambición.

Tendencias paradójicas. Reserva sin salirse de la franqueza. CONSIDERE A LA PRISA, LA TENSION Y LA AUTOSUFICIENCIA COMO A SUS TRES VENENOS.

## valenciano viejo

Voluntad algo contradictoria e inconstante en los proyectos. Ráfagas de depresión o pesimismo. Impaciencia. Emotividad intensa. Sencillez. Inteligencia natural, poco cultivada. CULTIVE EL ORDEN, LA MODERACION Y LA LENTITUD.

## mitia

Inteligencia clara y lógica. Equilibrio. Voluntad bastante firme. Sentido del orden y del deber. Capacidad de trabajo. Cierta egocentrismo y tendencia a los celos. Economía. Gusto por el recuerdo. CONSIDERESE A SI MISMA COMO UNA PARTE, NO COMO UN TODO.

## tony ris

Inteligencia clara, con ligero predominio de la lógica sobre la intuición, de tendencia extravertida. Cultura. Orgullo íntimo y profundo. Reserva. Voluntad desigual. Dificultad para olvidar una ofensa. PRACTIQUE EL ARTE DE OLVIDARSE DE SI MISMO.

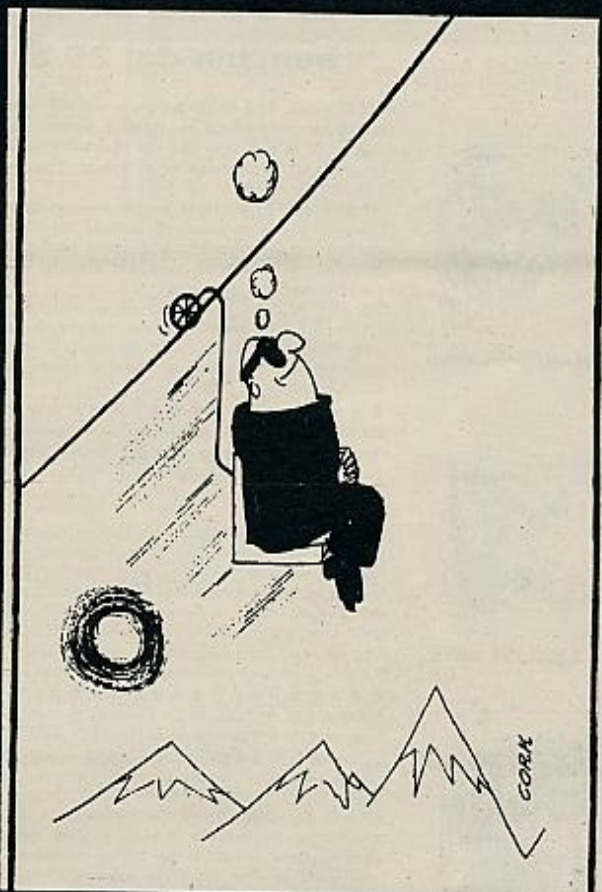
## sensible

Inteligencia clara, más intuitiva que deductiva. Franqueza con reserva. Cierta timidez por orgullo. Voluntad débil e impaciente. Ráfagas de descontento y amargura. CULTIVE POR ENCIMA DE TODO EL SENTIMIENTO ESTETICO Y LA CAPACIDAD DE ADAPTACION. HABLE SIEMPRE DESPACIO.

## planeta

Equilibrio entre intuición y deducción. Ideas bastante claras. Facilidad. Sensibilidad y sentimientos contenidos. Voluntad más constante que fuerte. Buen gusto. Esplendidez sin exageración. Oscilaciones emotivas y de humor. NO SE OBSTINE EN UN CAMINO UNICO Y ESQUIVE LOS OBSTACULOS.

## HUMOR DE CORK



USTED Y SU ESCRITURA **115** CUPON

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA, «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12. — MADRID (8)

## soluciones a nuestros pasatiempos

### AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

HORIZONTALES.—2: Mo. So. 3: Om. Moscada. To. 4: Yac. Loira. Ali. 5: Agape. Saras. 6: Ola. Res. 7: Mimetismo. 8: Par. Ala. 9: Perol. Braza. 10: Usa. Iloa. Roe. 11: At. Paisaje. As. 12: Na. Se.

VERTICALES.—A: Oya. Púa. B: Amago. Peste. C: Calmará. D: Pal-ro. E: Amole. Liana. F: Oso. Lia. G: Cicateros. H: Sar. Tsa. I: Bodas. Bajel. J: Armar. K: Areolar. L: Atlas. Azoon. M: Ois. Aes.

### AL MINIGRAMA

A. Tías. F. Manzana.  
B. Llano. G. Calzado.  
C. Inanes. H. Viscosos.  
D. Sínodo. I. Comunidad.  
E. Canalla.

En los males comunicados, si no alcanzan sanidad, alcanzan todos alivio.

EPICETEO