



El auténtico Knirps se reconoce por su punto rojo

¡Qué sensacional - qué práctico!

Knirps: el paraguas de su confianza

Knirps: el paraguas telescópico alemán que más se vende en el mundo



Ella
CARMEN VAZQUEZ-VIGO

MODA ESPAÑOLA



Cada vez más insisten nuestros creadores en la idea del vestido largo para las noches de gala. El que presentamos es de organza bordada en cristal.



La suntuosidad y elegancia del bordado, que caracteriza estos trajes de cóctel, contrasta con su línea estricta: escote pequeño y talle apenas señalado.



Dos túnicas sobrias y elegantes. La de la izquierda es turquesa, bordada en perlas. La segunda, de terciopelo, lleva varias franjas de azabache.

ELEGANCIA Y SOBRIEDAD

NO es de ahora. Cuando, ya hace años, la alta costura española comenzó a adquirir rango de industria importante, podía predecirse su justo éxito de hoy. Tenía a su favor la originalidad de ideas de sus creadores —siempre dentro del estilo sobrio que caracteriza la verdadera elegancia y que es el predilecto de la mujer española—, la calidad indiscutible de los tejidos producidos en el país y la habilidad de los confeccionadores, gracias a la cual cada bordado es una obra de arte y cada traje el exponente de un acabado perfecto.

A todos estos elementos positivos se han unido ahora otros alicientes: nombres, personalidades, tendencias nuevas, un mayor desenvolvimiento económico y una captación total del público femenino, no ya circunscribiéndose al ámbito nacional, sino ganando el extranjero.

La alta costura española ha resultado victoriosa en la difícil batalla de las fronteras. Varios de nuestros modistas más celebrados han presentado sus creaciones en diversos países y el resultado ha sido unánimemente positivo. Y, como para reafirmar este éxito inicial, el último y más reciente obtenido en el pabellón español de la Feria de

Nueva York, que ha superado los más esperanzados pronósticos.

Modelos que llevan firma española han aparecido en publicaciones de fama mundial y han transmitido la evidencia de que nuestra alta costura puede no sólo hacer un digno papel junto a aquellas consideradas como intocables, sino oponerles noble competencia. TRIUNFO se hace eco de esta realidad abriendo desde hoy sus páginas a las más destacadas creaciones de modistas españoles. Las que publicamos pertenecen a la conocida firma Herrera y Ollero y han sido fotografiadas en el suntuoso marco del palacio de Liria, cedido para la ocasión por la duquesa de Alba.

SIGUE

Ella



ELEGANCIA Y SOBRIEDAD

Un grupo de trajes de noche de diversas tendencias pero igualmente elegantes. De izquierda a derecha: raso estampado en grandes flores amarillas sobre fondo blanco, finos tirantes y, como complemento, la nota brillante de una estola naranja. «Fourreau» apenas escotado en el delantero, bordado en piedras que hacen efecto «degradé». Organza también bordada en cristal y «strass» al tono. Mangas muy pequeñas. De línea estricta y juvenil, con el único detalle de grandes lazos en los hombros. Túnica con escote en «V» y drapeado en el talle. Blanco, sin hombreras, con ligeros bordados y cintura ceñida. Inspiración medieval: ancha franja bordada en oro sobre el amplio bolero y las mangas, que se detienen a la altura del codo. «Fourreau» de «crêpe» negro, que deja al descubierto los hombros y modela la figura. Un suave drapeado se recoge en torno al cuello. Suntuoso abrigo de noche, recto en el delantero y francamente «evasé» en la espalda. Mangas con un puño estrecho sujetando el frunce. (Fotocolor y negro IBÁÑEZ)