

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## childe harold

Temperamento material, sensualismo y sentido artístico y del color. Gran imaginación e inteligencia muy clara, con deducciones ágiles e intuición profunda y certera. Personalidad original. Voluntad más bien fuerte, aunque un tanto desigual. Orgullo bien entendido. Espíritu de dominación e independencia. EN LAS DIVERGENCIAS EVITE SIEMPRE LA OPOSICION.

## coralillo

Imaginación, personalidad, orgullo y cierta vanidad, sensibilidad contenida y algún disimulo que de otro lado no excluyen un fondo de franqueza. Voluntad variable, algo impulsiva a veces. Esplendor. PIENSE SIEMPRE QUE TODO CAMBIA EN POCOSISIMO TIEMPO.

## maría tauro

Imaginación, a veces excesiva, desordenada. Humor variable con ráfagas de pesimismo y luchas íntimas. Aptitudes creadoras. Voluntad cambiante y extraordinaria volubilidad. Intuiciones certeras. Inteligencia muy viva. Vanidad no exagerada. PIENSE QUE AUNQUE HAY INFINITOS CAMINOS, USTED SOLO DEBE SEGUIR UNO.

## atlántico

Inteligencia muy amplia y clara, gran intuición, pesimismo a veces, esplendor bien entendida. Sentido filosófico. Emotividad. Reserva que no impide franqueza. Saludable despreocupación por los detalles superfluos. SEA FIEL AL MOMENTO QUE VIVE.

## gibraltar

Facilidad de ideas y asimilación, ideas muy claras, voluntad más bien impulsiva, temperamento, sensibilidad afectiva y constancia y cierto apasionamiento. Orgullo moderado, sin salirse de la sencillez y naturalidad. NO FUERCE LAS COSAS. IMITE AL AGUA.

## benito rec

Ciertos contrastes y paradojas en lo superior y lo inferior que no impiden

una voluntad externa bastante firme. Reserva. Inteligencia predominantemente lógica. Sentido del orden. Actividad. Economía. Ambición material. Orgullo sin exageración. Temperamento. HUYA DE LOS EXTREMISMOS O EXAGERACIONES EN TODO.

## cuqui

Destaca la emotividad y las oscilaciones de humor así como la imaginación. Falla el orden, la autodisciplina y el necesario equilibrio entre las cosas, por ejemplo, forma y fondo. La apatía es quizá consecuencia de razones físicas, ligera autointoxicación, etc. Aptitudes artísticas. NORMAS: AMPLITUD, MODERACION, RITMO Y CULTIVAR ALGO ARTISTICO.

## rocoso

Claridad y orden mental, constancia en todo lo fundamental. Voluntad bastante buena. Capacidad de réplica. Humor bastante equilibrado. Sencillez con ligero orgullo. Economía en algunas cosas con esplendor en otras. GUIESE MAS POR EL SENTIMIENTO —SIN EMOTIVIDAD— QUE POR EL RAZONAMIENTO.

## árbol dorado

Sentido filosófico, intuición, sensibilidad y arte. Aptitudes múltiples. Ráfagas de pesimismo. Reserva. Emotividad. Orgullo íntimo. Cierta timidez, sobre todo, en los cambios. NO JUEGUE CON LA IMAGINACION OCIOSAMENTE

## steve s'bert

Orden, lógica y capacidad de trabajo. Voluntad más bien terca. Temperamento material. Economía. Reserva y franqueza. Constancia en la esfera afectiva. Humor bastante equilibrado.

## boro

Gran predominio de la intuición, imaginación y fantasía. Originalidad. Despreocupación por los detalles, naturalidad. Orgullo. Reserva moderada. Emotividad. Temperamento sensual y sentido artístico, probablemente para la pintura. NO HABLE NUNCA PRECIPITADAMENTE.



## ¿No puede dormir? MELISANA le da bienestar

Este sedante casero es un extracto concentrado de plantas medicinales. Por eso calma y tranquiliza de forma natural e inofensiva. Tome sólo dos cucharaditas de MELISANA en un poco de agua azucarada y usted se sentirá mejor. Es una manera fácil de aliviar los malestares comunes que sufrimos.

# MELISANA

EL EXTRACTO QUE ALIVIA Y CONFORTA



## BARMEN ESPAÑOLES EN EDIMBURGO

Invitados por la casa Schweppes, han asistido al Congreso Internacional de Barmen que se ha celebrado en Edimburgo varios representantes españoles de esa especialidad. En la fotografía, el señor Boyden con algunos de los expedicionarios que figuraban al frente de la delegación española.

USTED Y SU  
ESCRITURA  
CUPON

124

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA, «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)