

perfeccionamiento de los antibióticos

La atención de los farmacólogos está dirigida actualmente, además de la búsqueda de nuevos medicamentos, a la empresa de mantener intacta la capacidad terapéutica de los ya conocidos. El ejemplo clásico de lo que sucede con ambas directrices lo constituyen los antibióticos; a propósito de éstos, en los últimos días se han dado a conocer algunas noticias muy importantes.

El mantenimiento de la capacidad terapéutica es un problema íntimamente relacionado con la capacidad de resistencia, progresivamente creciente, desarrollada por las bacterias contra determinados antibióticos. Dado el caso que la penicilina es uno de éstos, se ha intentado reemplazarla con otros antibióticos, especialmente para el tratamiento de las infecciones estafilocócicas y particularmente en las malignas y refractarias; sin embargo, no se han logrado resultados notables y ello ha dado lugar a que se haya pensado en seguir otro camino, tal como el de volver a la penicilina modificándola convenientemente para darla nuevo vigor.

Como en 1959 el inglés Batchelor había identificado en la compleja molécula de la penicilina el grupo químico activo, el ácido 6-amino-penicilánico, se pensó en agregarle otros grupos o «cadenas laterales», de un modo similar a como si en una pelota (que sería el núcleo activo) se clavasen varios agujones, naciendo así la penicilina semi-sintética.

En un recentísimo simposio que tuvo lugar bajo la presidencia de Chain, uno de los padres de la penicilina, hemos oído hablar especialmente de dos nuevos antibióticos de este género: uno de ellos es la meticilina, la cual es indiferente a la penicilinasis, un fermento producido por los estafilococos y que paraliza la acción de la penicilina clásica; por esta razón, la meticilina es eficaz contra las infecciones estafilocócicas, las cuales, repetimos, constituyen uno de los problemas más graves, que tiene una gran difusión y es bastante peligroso y escasamente sensible a los antibióticos corrientes. La otra penicilina semi-sintética es la ampilina, que tiene un radio de acción más amplio que la penicilina; es decir, actúa sobre un mayor número de tipos de bacterias y se muestra activa en casos de tífus, infecciones pulmonares, hepáticas, renales y hasta en enfermedades venéreas.

Otra novedad son las cefalosporinas, antibióticos producidos por un moho descubierto en Cerdeña hace varios años por el profesor Brotzu.

Las cefalosporinas son activas contra los estafilococos, estos «enfans terribles» de la familia de las bacterias. La estructura química de las cefalosporinas ha sido también modificada recientemente con objeto de obtener un nuevo específico más activo contra un mayor número de especies de infecciones, además de las estafilocócicas y que sean mejor toleradas por los pacientes.

Finalmente, igual que una cereza arrastra a otra, he aquí que llega la noticia de un nuevo antibiótico aún: la getamicina. Ha sido extraída, gracias a los trabajos de los americanos Weinstein y sus colaboradores, de diversas especies de mohos llamados «Microgonospora puspurea», existentes en el fango de algunos lagos de Atlanta y Georgia. La getamicina, que es una mezcla de dos isómeros (dos sustancias con moléculas iguales, pero con diferentes propiedades químicas y físicas), es también activa contra los estafilococos y contra otros numerosos tipos de bacterias causantes de enfermedades pulmonares, intestinales y urinarias. Resulta además mucho más eficaz para prevenir las infecciones que amenazan a los que han sufrido quemaduras graves y, al mismo tiempo, para favorecer la curación local de las quemaduras.

La getamicina todavía no se encuentra en el comercio, pero está a disposición de los médicos que deseen experimentarla, mientras que continúan las investigaciones para su definitiva puesta a punto.

PROF. DI AICHELBURG

¡YA ESTA AQUI LA PELICULA DE ESTAS FIESTAS!

filmax
PRESENTA

JERRY LEWIS



LIO EN LOS GRANDES ALMACENES

JILL ST. JOHN · RAY · JOHN · AGNES
WALSTON · **McGIVER** · **MOOREHEAD**

PRODUCTOR PAUL JONES · DIRECTOR FRANK TASHLIN · GUION DE FRANK TASHLIN y HARRY TUGEND
FRENTEO DE HARRY TUGEND · UNA PRODUCCION YORK-JERRY LEWIS

TECHNICOLOR

¡UNA COMEDIA LOCA, FRENETICA, SALVAJE!

APTA MENORES