

HARA
EN EL
CINE
EL
PAPEL
DE
CHERYL
CRANE,
LA HIJA
DE
LANA
TURNER



JOEY

ESTRELLA DE 1965

CON el principio de un nuevo año se empiezan a hacer predicciones. Es la época propicia. Y en el terreno cinematográfico se barajan nuevos nombres y se apuntan posibilidades de unos y de otros. Sin ir más lejos, a Joey Heatherton la han designado ya como «la estrella de 1965». Es de esas chicas que pueden «llegar» o no. Por de pronto, viene pegando fuerte y se le ofrece una magnífica oportunidad de demostrar su talento en un film que va a ser recibido con cierta expectación: «Cuando el amor se ha marchado». Aunque el melo-



JOEY HEATHERTON

De Joey Heatherton se dice que será «la estrella 1965». Aunque aún es pronto para predecirlo, sí se puede asegurar que va tener una excelente oportunidad de darse a conocer en el film que actualmente interpreta: «Cuando el amor se ha marchado», adaptación de la novela de Harold Robbins, que recoge uno de los más escandalosos sucesos de Hollywood, el asesinato de Johnny Stompanato por Cheryl Crane, la hija de Lana Turner. Como se recordará, la pequeña Cheryl —tenía 14 años en el 57, cuando ocurrieron los hechos— mató de una cuchillada en el vientre a Stompanato, un gangster que era amigo de la estrella. En el proceso, Cheryl declaró que había cometido el asesinato porque Johnny amenazó a su madre. A la izquierda, una foto de entonces: Cheryl con sus padres, Lana Turner y Stephen Crane.



dramático título sea poco expresivo sobre el contenido, el film relata la historia de Cheryl Crane, la hija de Lana Turner que dio muerte a Johnny Stompanato.

Harold Robbins escribió una novela, a raíz del ruidoso proceso de la hija de Lana Turner, recogiendo los datos más importantes del mismo. En el film, Joey encarnará a Cheryl; Susan Hayward, a Lana, y el papel de la abuela ha sido encomendado a Bette Davis; de paso, digamos que es la primera vez que la veterana actriz encarna un personaje de abuela.

Joey Heatherton comenzó a despuntar en una comedia de Broadway, titulada «El son de la música». Familiarmente, estaba destinada al mundo del espectáculo: su padre está a cargo de un programa infantil en la televisión americana, y su madre fue una destacada «girl» de «music-hall» por los años treinta. El primer film de Joey fue «Crepúsculo de honores», en el que encarnaba el papel de una prostituta. El próximo que interprete será una comedia musical alegre y brillante que le descargará un poco de los papeles que le han tocado en suerte en sus primeras películas...

Haciendo honor a la confianza que le dispensan al proclamarla «la estrella del 65», Joey se ha metido en la piel del personaje de Cheryl Crane y asegura que «compadece mucho a Cheryl, que tuvo que sufrir tanto siendo tan joven...».

(Fotos RADIAL PRESS)

