

# MISS-MANIQUI-ESTRI

## EL CINE ESPAÑOL FICHA A MARI CARMEN ABREU

De peluquera a «Miss Madrid». Primeros pasos en la carrera de Mari Carmen Abreu. Luego, en Palma, sería elegida «Miss Nacional» y vendría la popularidad.



# ELLA



La foto superior corresponde al Concurso de «Miss Europa» celebrado en Beirut. Mari Carmen Abréu representaba a España, como «Miss Nacional». Después, viajes al extranjero y un puesto como maniquí.

**D**E peluquera a «Miss Nacional». De miss a maniquí de alta costura. Y de aquí a actriz de cine. La carrera de Mari Carmen Abréu puede resumirse en estas cuatro etapas. Y en poco más de un año, muchos viajes, nuevas experiencias, países conocidos. En su agenda, una apretada relación de lugares, personas, trabajos...

Su «revelación» fue accidentada. Unas amigas suyas enviaron su fotografía al concurso, pero ella llegó tarde, cuando ya había sido elegida «Miss Madrid»; resultó que ésta era casada y las normas del Certamen automáticamente la eliminaban. Fue la oportunidad de Mari Carmen Abréu. El Jurado decidió concederle a ella el título de «Miss Madrid». Y luego vino Palma, donde fue elegida «Miss Nacional». Y empiezan los viajes: Beirut es el primer punto del extranjero que conoce. Italia, Grecia, Líbano, Egipto son los objetivos de su primer viaje al exterior.

Al regreso, Pedro Rodríguez la contrata como maniquí. Y más viajes, unas veces para pasar los modelos de la colección en diferentes capitales extranjeras y, otras, para repre-

sentar a la belleza española en todo el mundo. Invitada por el Ministerio de Información y Turismo, Mari Carmen Abréu va a las fiestas del Perú como bella oficial española. Y aprovecha para viajar por Venezuela, Puerto Rico y Estados Unidos. Más tarde irá a Colombia, con motivo de las fiestas de la Caña de Azúcar.

Simultanea su trabajo en la casa de modas con la aparición en filmlets y fotos publicitarias. Su rostro se hace mucho más popular en toda España. Y este verano pasado, nuevo viaje, esta vez a Nueva York, con motivo de la Feria Mundial.

El cine, por fin: segundo papel femenino en la película de Julio Diamante, «El inconformista». A Mari Carmen Abréu le gustaría ser actriz de cine, aunque la profesión de maniquí le encanta. Por el momento, en poco más de un año, ha conseguido elevarse sobre una condición modesta y oscura y convertirse en un rostro popular, un rostro que puede dar que hablar en el cine nacional.

(Fotos CESAR LUCAS y ARCHIVO)

