



Claudine Auger se incorpora al «harem» de James Bond. Ha sido seleccionada para formar pareja con Sean Connery en «Thunderball», la última película, hasta el momento, de la serie creada por Ian Fleming. Claudine tiene veinticuatro años, fue «Miss Francia» y está casada con un director de cine.



PHLCC

CLAUDINE, NUEVA "CHICA BOND"

HE aquí a la nueva «chica Bond»: Claudine Auger, veinticuatro años, francesa, ex «Miss Francia», casada con el realizador Pierre Gaspard-Huit. Claudine ha conseguido el papel con el que soñaban cientos de actrices y de aspirantes a estrellas. Actualmente se rueda la cuarta película de la serie James Bond. En la época de preparación, durante toda una semana, el director, Terence Young —que filmó los dos primeros títulos de la serie: «Agente 007 contra Dr. No» y «Desde Rusia con amor»— examinó a una buena cantidad de muchachas que confiaban en hacer pareja con James Bond y conseguir así una rápida popularidad. Las aspirantes no podían por menos que recordar el caso de Ursula Andress y su vertiginoso lanzamiento a raíz de su aparición en «Agente 007 contra Dr. No».

James Bond se ha convertido en un personaje mítico: sus films son el objeto de consumo perseguido con mayor avidez por los cinéfilos de todo el mundo; casi resulta extraño que haya sido la cinematografía inglesa —tan moderadamente discreta y tan medlocremente correcta— la capaz de condimentar este plato que satisface ampliamente los paladares de los cinco continentes. El caso es que un film de Bond supone un impacto inmediato, y, para una estrella, aparecer del brazo de Sean Connery en la pantalla significa la fama instantánea. Quizá la menos afortunada de las compañeras femeninas de Bond haya sido hasta ahora Daniela Bianchi, la protagonista femenina de «Desde Rusia con amor». Pero, sin haberse estrenado aún en España «Goldfinger», ya se conoce el nombre de Shirley Eaton, la muchacha que muere exfisiada al ser completamente recubierta de oro. Para las «chicas Bonds», el porvenir está prácticamente asegurado: saben que con sólo aparecer junto a 007 su rostro y su figura se propagarán instantáneamente.

Por eso no es extraño que ante la convocatoria de la productora asistieran un buen puñado de muchachas para optar al principal papel femenino de «Thunderball», la cuarta película de la serie.

Después de concienzudas pruebas, Terence Young seleccionó tres actrices: María Grazia Buccella, de veintidós años, italiana; Yvonne Monlaur, de veinticinco años, francesa, a quien hemos visto en «Las novias de Drácula» y Claudine Auger. Por fin, esta última se ha alzado con el papel. Es alta, delgada, morena, de ojos oscuros. Su experiencia profesional se limita a nueve películas y seis piezas teatrales. En la televisión ha intervenido en seis representaciones de obras del repertorio clásico.

En «Thunderball», Claudine Auger interpretará el papel de Dominó Vitale, la amante de Emilio Largo, enemigo implacable de Bond. Un personaje femenino perverso, pero que inevitablemente será seducido por James Bond.

Ahora que Sean Connery incorpora por cuarta vez en la pantalla al popularísimo personaje de Ian Fleming, el actor ha sido interrogado sobre si está cansado de interpretar a su personaje. Y su réplica es algo irónica: «Estoy siempre en compañía de las más bellas y sugestivas mujeres. Como y bebo sólo lo mejor y más selecto. Visto los trajes más caros, puedo liquidar a quien me venga en gana y tengo plenos poderes por parte de los países más importantes del mundo. Además, soy indestructible. No, no estoy cansado de ser James Bond: ¡le envidio!». Este personaje hedonista ha hecho la fortuna de Sean Connery y, de rechazo, la de sus compañeras femeninas: la oportunidad, ahora, ha llamado a la puerta de Claudine Auger, la nueva «chica Bond».

