

# MIA FARRROW

TODO SE LO DEBE A SI MISMA



Hija de Maureen O'Sullivan, compañera de Tarzán en diecinueve años, en el umbral de una brillante carrera primeros triunfos comenzaron con el éxito de un serial

**E**L más popular de los Tarzanes cinematográficos, Johnny Weismuller, tuvo, a través de los años que duró la serie, varias compañeras. La más fiel, la que le acompañó a lo largo de mayor número de films, fue Maureen O'Sullivan, una muchacha de origen irlandés con ojos vivarachos y nariz respingona. Después desapareció. Brenda Marshall, primero, y Nancy Kelly, luego, ocuparon su puesto. Casada con el director John Farrow, Maureen fue protagonista de sucesivas maternidades. Siete hijos no son cosa corriente en una actriz de Hollywood, y, naturalmente, durante los años que emplearon en venir al mundo, Maureen no pudo actuar en la pantalla. Ahora, cuando los ni-



tantos films, y del director John Farrow, Mia está, a sus en la que todo se lo deberá a sí misma, y que sus televisivo que adaptaba el «best-seller» «Peyton Place».



nos han dejado de serlo, la actriz ha iniciado una segunda carrera teatral. Y una de sus hijas —la tercera en orden— ha tomado el relevo familiar en el mundo del cine. Mia Farrow ha empezado con buen pie. Y sin que pueda decirse que lo que está a las puertas de conseguir lo debe a su familia. Su padre murió hace unos años, y su madre no es ya una gran estrella.

Mia, cuyo nombre ha sonado recientemente relacionado con el de Frank Sinatra, habiéndose llegado a asegurar que contraerían inmediatamente matrimonio, tiene tras ella, a sus diecinueve años, un ya nutrido historial interpretativo. Después de haber recibido una educación tradicional y católica en España, Inglaterra y Los Ange-

**SIGUE**

En su "plan máquinas para el hogar".. haga cuentas con



## **aspes** FRIGORIFICO

Bello, resistente, ligero, limpio, silencioso.  
Sólo es grande por dentro.

*Podía valer más de lo que cuesta*

**aspes** FUNCIONA EN SU HOGAR.





*Pont Alexandre - Paris*

PARIS ELIGE SUS TONOS DE PRIMAVERA  
SUNSET y GUITAR de **Peggy Sage**

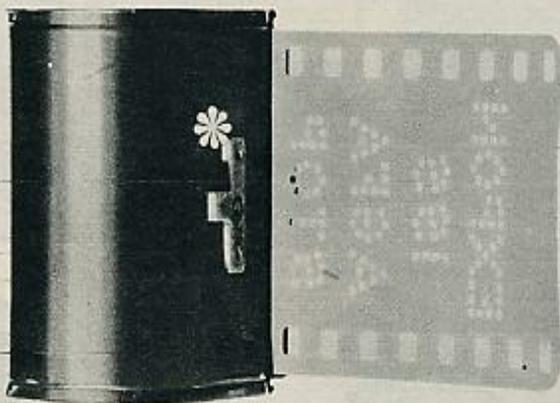
Creados dentro de la gama rosa-coral de moda en la nueva temporada, encierran toda la luminosidad de Paris en primavera. Como siempre, Peggy Sage tiene también para Vd., en lápiz labial, los colores correspondientes a las nuevas lacas de uñas.



Sistema **Rapid** óptimo en fotografía



**Isomat-Rapid** *automática*



AGFA GEVAERT

**No es sólo automática!  
Dispone de un adelanto  
más: el Chasis Rapid**

Esta parte\* del chasis Rapid elimina todo riesgo y duda al aficionado, porque regula por sí misma el automatismo de su Isomat-Rapid según la sensibilidad de la película, sea cual sea, blanco y negro o Agfacolor.

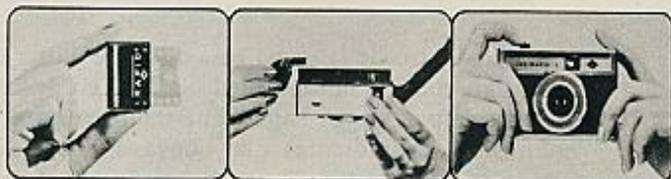
Isomat-Rapid Agfa. La cámara con la que Ud. puede fotografiar con mayor facilidad, seguridad y rapidez. En todo momento puede Ud. fotografiar sin previa preparación. Coloque el chasis Rapid, cierre la cámara... la película se enhebra automáticamente, el automatismo se regula solo... al ver la señal verde, dispare y la foto quedará perfecta.

66-3

**Fotografíe con Rapid y con películas Agfa**



Isomat-Rapid Agfa la cámara automática de bolsillo para 16 fotos. Ptas. 2.498'—  
Otros modelos  
Iso-Rapid I Ptas. 998'—  
Iso-Rapid IF, con flash incorporado Ptas. 1.348'—



1. chasis Rapid      2. colocar      3 y disparar!

Véalas, así como los bonitos "Estuches-regalo" en los establecimientos fotográficos.

## MIA FARROW

les, Mia hizo sus primeras armas en el teatro, con un papel en una representación «off-Broadway» de «La importancia de llamarse Ernesto», de Oscar Wilde. A continuación fue contratada para uno de los papeles protagonistas de la versión televisiva de «Peyton Place», el famoso best-seller que ya había sido previamente llevado al cine con Lana Turner y Diane Varsi a la cabecera del reparto. Y a raíz del éxito del serial, la 20th Century Fox, que había producido la película para la televisión, le ofreció un contrato para cinco films. El primero de ellos, rodado en Inglaterra, fue «Los fusiles de Batasi», en el que sustituyó a Britt Ecklund, la mujer de Peter Sellers, para quien el papel estaba previsto, pero que no pudo interpretarlo debido a su estado de gravedad. Mia, pues, está logrando hacerse un nombre por sí misma. Despacio, paso a paso, sin que todavía haya hecho una entrada espectacular, pero con una seguridad que hace pensar en que llegará a las cimas que se ha propuesto, sin deber nada a sus padres y por su propio esfuerzo.

(Reportaje gráfico IPI)



Mia es la tercera de siete hermanos, con los que mantiene cordiales relaciones. En la foto inferior aparece con John, de dieciocho años, y Stephanie, de quince

