

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## silvia segura

Inteligencia clara con predominio de la intuición. Sensibilidad y aptitudes amplias y superiores. Ráfagas de pesimismo. Orgullo íntimo poco visible. Voluntad constante sin ser fuerte. A veces, algo dominante. VIVA SIEMPRE LA PLENITUD DEL AHORA.

## fedra

Intuiciones certeras y profundas. Originalidad. Aptitudes artísticas y, en general, superiores. Esplendidez. Voluntad bastante desigual. Temperamento. Sensualidad. Emociones intensas. Imaginación. PONGA LA ILUSION EN LO INMEDIATO.

## espe

Ideas claras y precisas. Esplendidez. Equilibrio entre intuición y lógica, extraversión e introversión. Sentido del deber. Elevación espiritual bien entendida. Reserva, sin salirse de la franqueza. Voluntad a veces vacilante, sobre todo, en lo nuevo. BUSQUE LO SUFICIENTE Y LO ARMONICO. NUNCA LA PLENITUD O EL EXCESO.

## m. b. c.

Predominio de la introversión. Inteligencia clara. Reserva y cierto disimulo. Constancia en los propósitos fundamentales y bastante voluntad. Temperamento. Equilibrio entre la esplendidez y la economía. EVITE A TODA COSTA LOS RECUERDOS INUTILES.

## tomian lo

Imaginación e inteligencia fácil. Desenvoltura social y valor. Despreocupación por los detalles. Amor a los viajes. Emociones diversas y ágiles. Predominio del optimismo. ESCRIBA SIN QUE LOS RASGOS DE UNOS RENGLONES TOQUEN O CRUCEN LOS DE OTRO: ESTO REPERCUTIRA ARMONICAMENTE EN EL CONJUNTO DE SU VIDA.

## alda

Buen gusto. Sensibilidad, intuición y gran inteligencia. Temperamento y sentido del color. Esplendidez. Bien entendido deseo de agradar, así como el orgullo íntimo. Elegancia espiritual. Aptitudes superiores. SEA FIEL SIEMPRE A LO MEJOR DE SI MISMA.

## navidades blancas

Intuición e imaginación. Ideas claras. Personalidad. Esplendidez. Temperamento. Sentido del color. Emotividad. Simpatía. Franqueza bien entendida. NO OLVIDE QUE TODOS LOS EXCESOS TIENDEN A EQUILIBRARSE: ES MEJOR LA PLACIDEZ QUE LA ALEGRIA.

## freya

Voluntad fuerte y dominante, vehemente. Orgullo y carácter difícil en la intimidad. Inteligencia nstu-

raj, clara y ágil. Personalidad. Ráfagas de mal humor o pesimismo alternando con otras contrarias. CONSIDERESE UNA PARTE; NUNCA UN TODO.

## frankie g.

Inteligencia muy clara y ágil. Sentido del orden y buen gusto. Rectitud. Aptitudes diversas. Esplendidez y generosidad. Cumplimiento del deber. Orgullo. Actividad. Vanidad moderada. RECUERDE QUE LA PAUSA ES ESENCIAL EN TODO.

## viguesa

Temperamento sensual. Simpatía. Sociabilidad fácil. Orgullo sin ostentación. Actividad. Aptitudes pictóricas e imaginación. Capacidad para gozar de la vida. Economía equilibrada con la esplendidez. Personalidad más profunda que visible. TRATE DE LOGRAR LOS PROPOSITOS DE UN MODO HABIL E INDIRECTO.

## artilero

Sentido crítico e inteligencia amplia y polifacética. Personalidad y temperamento más bien sensual. Voluntad constante sin ser fuerte. Esplendidez. Sociabilidad. Simpatía natural. EVITE SIEMPRE DESPERTAR ANTAGONISMOS.

## inestabilidad

Gran imaginación y emotividad con humor oscilante. Probabilidad de gustos musicales. Religiosidad. Voluntad desigual, a veces algo irritable. Orgullo. PONGA MAS ILUSSION EN LA SIEMBRA QUE EN LA COSECHA.

## coruñesa

Inteligencia femenina, muy influida por la vida afectiva o emocional. Amor propio susceptible. Tendencias egocéntricas. Esplendidez. Constancia en lo fundamental. EVITE LA PRECIPITACION Y SOBRE TODO, LA BRUSQUEDAD EN LOS CAMBIOS.

## transición

Extraordinaria intuición y gran imaginación. Voluntad desigual y desorden emotivo. Tendencia a la introversión. Temperamento y originalidad. Franqueza. Oscilaciones de humor. HAGA LAS COSAS CON LENTITUD, MAS TODAVIA, HABLE DESPACIO.

## sonia maría

Personalidad y originalidad. Sentido que no excluye orgullo íntimo o de fondo. Sentido del color y temperamento. Reserva. Emotividad intensa. Economía bien comprendida. MAS QUE RESOLVER, ESQUIVE LOS PROBLEMAS.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 159

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA, «TRUINFO», SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)

## GRAN SORTEO

# "RADIO SISTEMA"

Desde el día 1 de octubre último, y de 8 a 9 de la mañana, los oyentes de toda España han encontrado la novedad de un programa totalmente musical, transmitido simultáneamente por 162 emisoras.

Con el solo hecho de escribir a Radiosistema (María de Molina, 1, Madrid-6) indicando la recepción de estos programas, se tiene la oportunidad de participar en este sorteo en el que se regalará:

## DIARIAMENTE UN TRANSISTOR

# PHILIPS

En el sorteo celebrado el 11 de junio de 1965 en el domicilio social de RADIO SISTEMA, correspondiente a las innumerables cartas recibidas los días 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 de 1965 ante el notario del ilustre Colegio de Madrid, DON BLAS PINAR, resultaron agraciadas las siguientes personas:

- |                     |   |
|---------------------|---|
| Día 31 de Mayo 1965 | D.ª M.ª ANGELES PUCHOL<br>Cervantes, núm. 3. BENICOLET<br>(Valencia)    |
| Día 1 de Junio 1965 | D.ª FRANCISCA GIL GARCIA<br>Calle Sevilla, número 18, 2.ª<br>VALENCIA-6 |
| Día 2 » » »         | D.ª AMALIA POLO DE IBORRA<br>Calle Bazán, núm. 32, B. ALICANTE          |
| Día 3 » » »         | D. MIGUEL AREVALO GOMEZ<br>Sinforiano López, 55. LA CORUÑA              |
| Día 4 » » »         | D.ª TRINIDAD AZNAR<br>Hospital Viejo, núm. 10. ALFARO<br>(Logroño)      |
| Día 5 » » »         | D.ª REMEDIOS GARCIA INSUA<br>Calle Gamazo, número 32, 2.ª<br>VALLADOLID |
| Día 6 » » »         | D.ª SOLEDAD JAUREGUI<br>Calle Santiago, núm. 11. VITORIA                |



Enhorabuena a los premiados, los cuales recibirán por escrito la comunicación oficial de RADIO SISTEMA, haciéndoles envío del correspondiente transistor.

Esperamos seguir recibiendo sus cartas indicando cómo reciben este programa.

La correspondencia debe remitirse a:

# "RADIO SISTEMA"

María de Molina, 1 • Madrid-6

En la próxima semana y sucesivas, irán apareciendo en estas páginas los resultados de los siguientes sorteos.