



cante y baile

Una vez más, Málaga volverá a convertirse en cátedra del cante jondo con motivo de la III Semana de Estudios Flamencos que se celebrará en esa ciudad del 6 al 11 de septiembre próximo. Ya han comenzado los preparativos para esta nueva edición de tan importante manifestación popular y cultural y una de las primeras medidas ha sido la concesión de los premios a los carteles que concurrirán a este concurso. Se presentaron cincuenta y cinco obras, realizándose tres selecciones hasta llegar al siguiente resultado: Primer Premio, dotado con veinte mil pesetas, al número 15, presentado por don Isidro Parra, de Madrid; Segundo Premio, dotado con diez mil pesetas, al número 21, presentado por la señora María del Pilar Villarraso, de Barcelona; Tercer Premio, dotado con cinco mil pesetas, al número 28, presentado por don Teodoro Delgado, de Madrid. Está ya casi concretada la actuación de los más prestigiosos poetas, es-

critores, flamencólogos y musicólogos de la actualidad. Asimismo, y como clausura de esta magna asamblea, se proyecta celebrar un homenaje a una de las más eminentes figuras del flamenco.

**el chófer
legionario**

Los embotellamientos de la circulación rodada tienen de malhumor a los chóferes en todo el mundo y, especialmente, a los chóferes de los grandes camiones. Uno de ellos, inglés de veintidós años, se ha alistado en la Legión Extranjera francesa porque no podía aguantar tantos embotellamientos. El chófer se llama David Bwitcheh y en la carta de solicitud enviada a París dice: «El otro día he estado inmobilizado con mi camión durante más de diez minutos. La circulación se ha convertido para mí en una pesadilla. En París descubrí a los legionarios y he decidido huir de los embotellamientos.

**sagan:
otro ballet**

La popularidad de Françoise Sagan ha decaído mucho en los últimos años, si bien es cierto que la novelista hace muy poco para mantenerla o fomentarla. Después de su fulgurante éxito primero, Françoise disminuyó el ritmo de su trabajo y actualmente es raro que su nombre aparezca en los periódicos.

Sin embargo, ahora ha vuelto a situarse en primer plano. Junto con Jacques Chazot, está preparando un nuevo ballet sobre un tema de Smetana. Provisionalmente la obra ha sido bautizada con el título de "L'échange d'un regard". Lo protagonizarán el propio Chazot y Tessa Beaumont.

Chazot, que será también el coreógrafo, ha elegido para la "première" la Ópera de Marsella, porque es —ha dicho— "la primera gran escena lírica después de la de París".

La anécdota del nuevo ballet, "romántica, lo mismo que la música de Smetana", se desarrolla en Praga.



para sordomudos

Ha sido bendecido e inaugurado el nuevo pabellón destinado a capilla y clases, que el Instituto de Sordomudos Ponce de León ha construido en su residencia de Las Negrales. El edificio de clases se encuentra con los más modernos adelantos pedagógicos, especialmente en cuanto a reeducación auditiva se refiere. Al acto asistió numeroso público, encontrándose el Patronato de la misma presidido por su presidente, don Juan de los Ríos, director general de Asuntos Consulares, de Enseñanza Primaria y Beneficencia, representantes de la Caja de de Ahorros y otras personalidades. En el acto de inauguración tomaron la palabra sucesivamente, el director del centro, don Estanislao Martín Pasañal, que se refirió a la razón de ser del nuevo edificio y el señor arzobispo exaltó la labor que se realiza en dicho centro desde hace más de veinticinco años por la Acción Católica de Sordomudos, felicitando a la dirección y colaboradores por su gestión.

TAMBIEN "ESOS DIAS" PUEDEN SER MARAVILLOSOS...

Si no lo son es porque utiliza productos o sistemas anticuados, que le restan seguridad y alegría.

NO PERMITA QUE ESTO OCURRA!

USE TAMPONES INVISIBLES O. B.

que le garantizan una discreción absoluta - Incluso en la playa - evitando bultos, roces e irritaciones. Por su diminuto tamaño O. B. permite llevarlo siempre consigo... DE VENTA EN PERFUMERIAS Y FARMACIAS

Solicite una muestra GRATUITA al apartado de Correos 12.010 - BARCELONA

y-19

