

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## estudiante

Tendencia al exclusivismo, egoísmo y amor propio. Reserva. Temperamento sensual. Inteligencia clara con equilibrio entre la intuición y la deducción. Esplendor. EVITE EN GENERAL TODO LO QUE SEA EXCESO.

## agradecido

Inteligencia muy clara y ordenada, de ideas precisas. Esplendor que no excluye orden. Voluntad dominante. Firmeza. Predominio del optimismo y voluntad firme. BUSQUE APOYOS O CONEXIONES PARA TODOS SUS PROPOSITOS.

## nada

Ideas claras y predominio de la intuición sobre la lógica. Ambición. Esplendor sin desplazamiento. Orgullo. Voluntad constante. Reserva. NO SE ANTEPIE.

## mayo

Facilidad de palabra, simpatía y sentido social. Coquetería. Esplendor. Imaginación fácil y pensamiento rápido. Predominio del optimismo. Actividad fácil. CULTIVE MAS EL SENTIMIENTO QUE EL RAZONAMIENTO.

## esperanza y amor

Imaginación y fantasía. Personalidad. Temperamento. Sensibilidad contenida. Coquetería y deseo de producir efecto. Esplendor (más que generosidad). Orgullo. Voluntad fuerte y bastante dominante. CULTE LA HUMILDAD.

## optimista

Imaginación, fantasía y temperamento soñador. Gran esplendor. Voluntad impulsiva. Emotividad. Desigualdades y contrastes de humor. Predominio de la intuición y el sentimiento sobre la razón. Sentido religioso. CONCENTRE LAS ENERGIAS EN LO QUE LE INTERESE.

## marita

Imaginación e intuiciones sutiles y certeras. Gran emotividad. Voluntad firme y tenaz, aunque impulsiva. Simpatía. Temperamento. Oscilaciones del humor. Religiosidad. Sensibilidad contenida. Orgullo sin exageración. IMITE AL JUNCO.

## cristal verde

Orden y claridad en las ideas. Capacidad de trabajo. Sentido estético. Optimismo. Esplendor bien entendida. Gran inteligencia. Personalidad. TRATE DE VER SIEMPRE LAS COSAS EN FORMA PANORAMICA.

## una

Orgullo con cierta timidez. Reserva. Emotividad, y algunas depresiones pasajeras. Paradojas y algunas rarezas. EVITE TODO LO QUE SEA REPETICIÓN.

## terdi

Orden y precisión. Constancia en los afectos y cosas fundamentales. Amor propio. Economía que no ex-

cluye esplendor. Voluntad poco visible, pero constante. ACTUE CON PRUDENCIA ESQUIVANDO LOS ANTAGONISMOS.

## jardines españoles

Personalidad acusada. Temperamento material. Ideas lógicas e inteligencia fácil. Sensualismo. Sensibilidad afectiva y constancia en lo importante. Tendencia a encuadrar su vida en normas más o menos fijas. Orgullo moderado o dentro de la sencillez. BUSQUE EN GENERAL LO QUE PODRIAMOS LLAMAR LA DOSIS MINIMA.

## smulhs

Inteligencia ágil y clara con aptitudes variadas y superiores. Ambición. Ráfagas de depresión. Temperamento sensual. Reserva que no excluye franqueza. SEPA ESPERAR.

## matías del puerto

Ideas claras y ordenadas, lógica e intuición. Sensibilidad un tanto contenida. Voluntad fuerte. Emotividad. Ráfagas de pessimismo. Ligera tendencia a la introversión.

## kolok

Voluntad fuerte, más bien dominante, personalidad acusada, temperamento sexual. Inteligencia clara y penetrante. Claro desorden. Reserva. HAGA LAS COSAS CON LENTITUD Y DETALLES CUIDADOS.

## central

Personalidad, gran inteligencia de aptitudes múltiples y superiores. Orgullo. Facilidad expresiva. Esplendor. Buen gusto. Sentido moral y amor a las normas y encuadramientos. Ambición. CONSIDERE LO SUFFICIENTE LO MAS ADECUADO.

## ego

Gran imaginación, sensibilidad y personalidad. Rasgos geniales. Esplendor y sentido estético. Voluntad dominante y también independiente. Predominio del optimismo a pesar de todo. CULTIVE SIN RESERVA EL SENTIMIENTO, AL MARGEN DE LAS IDEAS Y DE LAS SENSACIONES. (Amplie consulta).

## una insatisfecha

Orgullo, simpatía y personalidad. Inteligencia clara. Sentido religioso moderado y bien entendido. Temperamento. Esplendor. Aptitudes superiores. SEA FIEL A LO MEJOR DE SI MISMA.

## una absurda

Inteligencia ágil e intuitiva. Reserva, imaginación fácil. Sentido del color y probables aptitudes pictóricas. Orden que no excluye esplendor. Amor propio con moderada vanidad. CULTIVE ALGUNA ACTIVIDAD O AFICIÓN ARTÍSTICA.

USTED Y SU  
ESCRITURA  
CUPÓN  
**168**

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPÓN. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». SAN LEONARDO, 12.—MADRID (6)

# GRAN SORTEO "RADIOSISTEMA"

Radiosistema es el mejor programa musical de la mañana, transmitido simultáneamente a través de más de la tercera parte de las emisoras españolas.

Con el solo hecho de escribir a Radiosistema (María de Molina, 1, Madrid-6) indicando la recepción de estos programas, se tiene la oportunidad de participar en este sorteo en el que se regalará:

DIARIAMENTE UN TRANSISTOR  
**PHILIPS**

SORTEO CELEBRADO EL DIA 10 DE AGOSTO DE 1965

Día 2 de agosto 1965 D.ª MELANIA ALVAREZ  
Bajada La Plana, 25, ático. BARCELONA

Día 3 » » » D. FRANCISCO FILGUEIROS PEREZ  
Travesía del Montijo, 4, 1.º LA CORUÑA

Día 4 » » » D.ª ENCARNÁ LINDES F.  
Barriada 25 de Julio, bloque 10, número 27. SANTA CRUZ DE TENERIFE

Día 5 » » » D.ª PILAR LLUNAS MARI  
Ferraz, 90, 2.º MADRID

Día 6 » » » D.ª MARÍA SAGRARIO COVIAN SUAREZ  
VEGA-RIBADESELLA (Asturias)

Día 7 » » » D.ª JUANA LOPEZ  
Cartagena, 81, bajo. MADRID

Día 8 » » » D. PEDRO INIESTA MARTINEZ  
Embajadores, 138. MADRID

Corresponden a las cartas recibidas los días 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 de agosto de 1965.



Enhorabuena a los premiados, los cuales recibirán por escrito la comunicación oficial de RADIOSISTEMA, haciéndoles envío del correspondiente transistor.

Esperamos seguir recibiendo sus cartas indicando cómo reciben este programa.

La correspondencia debe remitirse a:

"RADIOSISTEMA"  
María de Molina, 1 • Madrid-6

En la próxima semana y sucesivas, irán apareciendo en estas páginas los resultados de los siguientes sorteos.