

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

zorba

Tendencia a reprimirse o contenerse y ligera introversión. Inteligencia fácil y amplia. Predominio de la intuición. Orgullo y cierto deseo de producir efecto. Esplendidez sin despilfarro. Aptitudes superiores. CULTIVE LA ESPONTANEIDAD.

elisabeth

Imaginación y temperamento. Ráfagas de melancolía. Intuiciones. Timidez. Inteligencia clara, pero muy influida por las emociones. Cierta egocentrismo y orgullo íntimo con modestia exterior. ACOSTUMBRESE A NO DAR GRAN IMPORTANCIA A LAS COSAS.

"una cordobesita"

Imaginación. Ráfagas de pesimismo. Emotividad, aunque con frecuencia queriendo contenerla. Predominio de la introversión. Orgullo moderado. Esplendidez sin exageración. EVITE LOS TERMINOS EXTREMOS EN GENERAL.

sentimental

Temperamento de fondo apasionado y psicología paradójica. Oscilaciones y cambios periódicos. Polifacultismo. Voluntad desmenuada. Optimismo en general. Orgullo sin exageración. Reserva. APRENDA A UTILIZAR ADECUADAMENTE LA RESISTENCIA.

fransa

Introversión y reserva sin hipocresía. Ligero predominio del optimismo. Emotividad. Esplendidez. Constancia en todo lo fundamental. Imaginación. CULTIVE LA AMPLITUD.

cuernavaca

Inteligencia despejada, personalidad acusada y aptitudes superiores y amplias. Deseo de producir efecto. Sentido estético. Orgullo. Reserva sin ninguna hipocresía. NO SE DEJE SUGESTIONAR POR LOS DETALLES AISLADOS.

juan

Orgullo, sentido del deber en lo esencial, personalidad destacada y gran inteligencia polifacética y con equilibrio entre intuición y deducción. Sentido del humor. Ambiciones. Esplendidez. Predominio del optimismo. CONCILIE LA INDIFERENCIA CON LOS ESTIMULOS.

mallaba

Orgullo, sensibilidad, coquetería, gran imaginación, esplendidez y simpatía con bastante originalidad y buen gusto. CONCILIE LO ESTÉTICO CON LO ÚTIL.

regiomontano

Voluntad fuerte, impulsiva y dominante. Cierta espíritu de contradicción. Economía. Sentido material. Reserva sin falsedad. Inteligencia rápida. CONCEDE MAS ESPACIO A LAS PALABRAS Y LETRAS CUANDO ESCRIBE.

abril

Sentido de contradicción, agudeza y crítica. Susceptibilidad. Temperamento nervioso. Sentido del deber a

veces exagerado. Luchas íntimas y paradojas. CULTIVE LA FLEXIBILIDAD Y LA INTERPRETACION AMPLIA O PANORAMICA DE LA VIDA, NO ESTRECHA.

viky

Contradicción y voluntad difícil de conducir. Esplendidez. Reserva. Terquetudes y cambios de humor. Orgullo moderado. Inteligencia femenina. Amor propio. MAS QUE A LUCHAR, APRENDA A ESQUIVAR.

lostanini

Naturalidad y sencillez. Afectividad y sensibilidad. Modestia. Ambición bien entendida. Predominio del optimismo. Ligero orgullo. Ideas claras e inteligencia fácil. SIGA EN GENERAL LA LINEA MAS SENCILLA O VAYA DE LO FACIL A LO DIFICIL EN TODO.

lanza

Destaca el egocentrismo y la emotividad lo cual perjudica a su espontaneidad y natural y es el culpable de fallos sociales o sentimentales. EVITE LAS CORRECCIONES Y TACHADURAS AL ESCRIBIR Y TAMBIEN EL QUE SE JUNTE LETRAS DE UNOS RENGLONES CON OTROS Y EN GENERAL PRACTIQUE EL ARTE DE SER NATURAL, NO DANDO DEMASIADA IMPORTANCIA A LAS COSAS.

juan canario

Inteligencia ágil y muy rápida. Sensibilidad e intuiciones certeras. Esplendidez sin desorden. Reserva moderada. Afectividad y buen corazón. Amor propio. Ambiciones, pero no muy concretas. Oscilaciones de humor. APRENDA A LIBERARSE DE LAS REACCIONES SIMÉTRICAS O PENDULARES.

peniquita

Emotividad, cierta timidez y reserva con introversión. Gran intuición e imaginación. Orgullo íntimo. Rarezas. Temperamento. Aptitudes artísticas y superiores. CONSIDERE LO SUFICIENTE COMO LO MEJOR.

neol. 20

Orden, método e inteligencia clara. Sentido de la rectitud y del deber. Constancia afectiva. Reserva. Economía que se concilia con la esplendidez. CULTIVE SOBRE TODO LA FLEXIBILIDAD Y LA ADAPTACION.

caústico

Imaginación, amplitud y aptitudes superiores. Optimismo. Orgullo moderado. Reserva sin hipocresía. Ligera introversión. Sensibilidad e inquietudes mentales. SEA FIEL A LO MEJOR DE SI MISMO, PERO CULTIVE TAMBIEN EL NO DAR IMPORTANCIA A LAS COSAS.

ieran

Actividades y constancia con voluntad poco visible. Inteligencia fácil. Habilidad. Vanidad y deseo de agradar y producir efecto. Predominio del optimismo sobre el pesimismo. EVITE TODA CLASE DE AUTOSUFICIENCIA.



DEJESE GUIAR POR

TELE GUIA

SI PIENSA EN



COMPRE

TELE GUIA

LOS
PROGRAMAS
DE LA
SEMANA
EN LA
REVISTA
DE
TELEVISION

USTED Y SU
ESCRITURA
CUPON 179

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)