

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

orile

Predominio de la intuición sobre la lógica, agilidad mental e ideas muy claras. Emotividad y oscilaciones de humor. Sentido crítico. Voluntad algo desigual y desde luego impresionable en exceso. Orgullo íntimo. Reserva y ligera tendencia a la introversión. EVITE EXCESOS E INTERFERENCIAS; NO FUERCE LAS COSAS.

pitriuski

Mente clara y rápida, con inteligencia amplia y destacada. Optimismo. Voluntad vehemente, algo impulsiva e irritable. Esplendidez. Personalidad. Temperamento. EVITE EL CEREBRALISMO.

m. v. tristeza

Voluntad constante y firme. Cierzo espíritu de contradicción. Temperamento más bien sensual. Sensibilidad contenida. Reserva. Personalidad. Orgullo y vanidad bien entendidos. CONSIDERE LO SUFICIENTE COMO LO MEJOR.

oro joven

Extraordinaria inteligencia y agilidad mental, con equilibrio entre la intuición y la lógica. Aptitudes tan amplias como superiores. Sentido del deber en lo fundamental. Orgullo. Esplendidez. Valor en todo lo esencial. SEA SIEMPRE FIEL A LO MAS SUYO; PERO SIN CONFUNDIRLO CON EL YO.

frel

Ideas claras y ordenadas. Voluntad más constante que fuerte. Cierta tendencia a la introversión. Temperamento sensual. Esplendidez. Buen corazón. Sencillez y modestia bien entendida. CULTIVE FUNDAMENTALMENTE LA ADAPTACION.

chipendale

Impaciencia, vehemencia, predominio del optimismo, imaginación fácil y predominio de la lógica, pero con riesgo de exaltaciones imaginativas. Esplendidez y mala administración o tendencia a gastar siempre más de lo propuesto. Orgullo y espíritu de dominación. APRENDA A TODA COSTA EL ARTE DE SABER ESPERAR.

sesgal

Inteligencia superior en diversos aspectos con polifacitismo. Elegancia espiritual y sentido estético. Sensibilidad afectiva. Algunas oscilaciones de humor. Esplendidez y generosidad. Orgullo. Reserva bien entendida. En general, complejidad y paradojas bastante acentuadas. EN TODAS LAS COSAS, A IMAGEN DE LA PIRAMIDE, ASEGURE LA BASE.

egipola

Originalidad y algunas rarezas de carácter. Inteligencia profunda y

con equilibrio entre las facilidades lógicas y la intuición. Orgullo. Reserva. Cierta introversión. Amor por lo misterioso. SEA FIEL A LA INTUICION SIN CONFUNDIRLA CON OTRAS COSAS.

yo

Destaca la claridad en las ideas y el equilibrio entre deducción y lógica. Predominio del optimismo. Orden bien entendido y esplendidez. Sentido crítico. Voluntad visiblemente débil, pero concentrada y firme en el fondo o en lo esencial. EVITE TODA CLASE DE AUTOSUFICIENCIAS.

africana

Voluntad muy fuerte, dominante y a veces tiránica. Orgullo. Desempeño y energía. Intuición. Gran imaginación y facilidad de expresión. Más esplendidez que generosidad. Coquetería. CULTIVE EL ASPECTO MAS ORIGINAL DE SU PERSONALIDAD.

Inquietud

Imaginación fácil, sentido del color y sensibilidad artística. Emotividad. Equilibrio entre la introversión y la extraversión. Sensualidad. Esplendidez. Reserva. PRACTIQUE LA RELAJACION Y HAGA TODO CON LENTITUD.

gasparone

Optimismo, rapidez y agilidad mental con destacada y amplia inteligencia. Simpatía y sociabilidad fácil. Emotividad sin exageración. Orgullo moderado. APRENDA EL ARTE DE DIRIGIR Y DOMINARSE SIN INTERFERIR NI INTERFERIRSE.

carne

Sentido crítico. Oscilaciones de humor. Coquetería. Voluntad algo desigual. Probable afición a la música. Orgullo sin exageración. EVITE TODO LO INUTIL O LO OCTOSO.

makense

Originalidad y personalidad bastante acusada. Esplendidez. Inteligencia amplia y superior de múltiples aptitudes. Ligera inclinación introvertida. Orgullo bien comprendido. Buen gusto y elegancia espiritual. Sensualidad moderada. CULTIVE SIEMPRE LA AGILIDAD Y UNA RAPIDA ADAPTACION ADECUADA A LAS CIRCUNSTANCIAS.

extrovertido

Sentido del deber y rectitud. Orgullo bastante acentuado y exagerado. Rarezas y alguna que otra manía sobre todo en cuestiones de clasificación y orden. Inteligencia clara y destacada. CULTIVE LA ESPONTANEIDAD.



JOHN WAYNE

DEAN MARTIN



MARTHA HYER EN MARY GORDON

MICHAEL ANDERSON, JR.

EARL HOLLIMAN

JEREMY SLATE

DIRIGIDA POR

HENRY HATHAWAY

GUIÓN DE

WILLIAM M. H. WRIGHT,

ALLAN WEISS,

HARRY ESSEX BASEADO EN UNA HISTORIA DE TALBOT LAMMUS

mal

USTED Y SU ESCRITURA **186** CUPON

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)