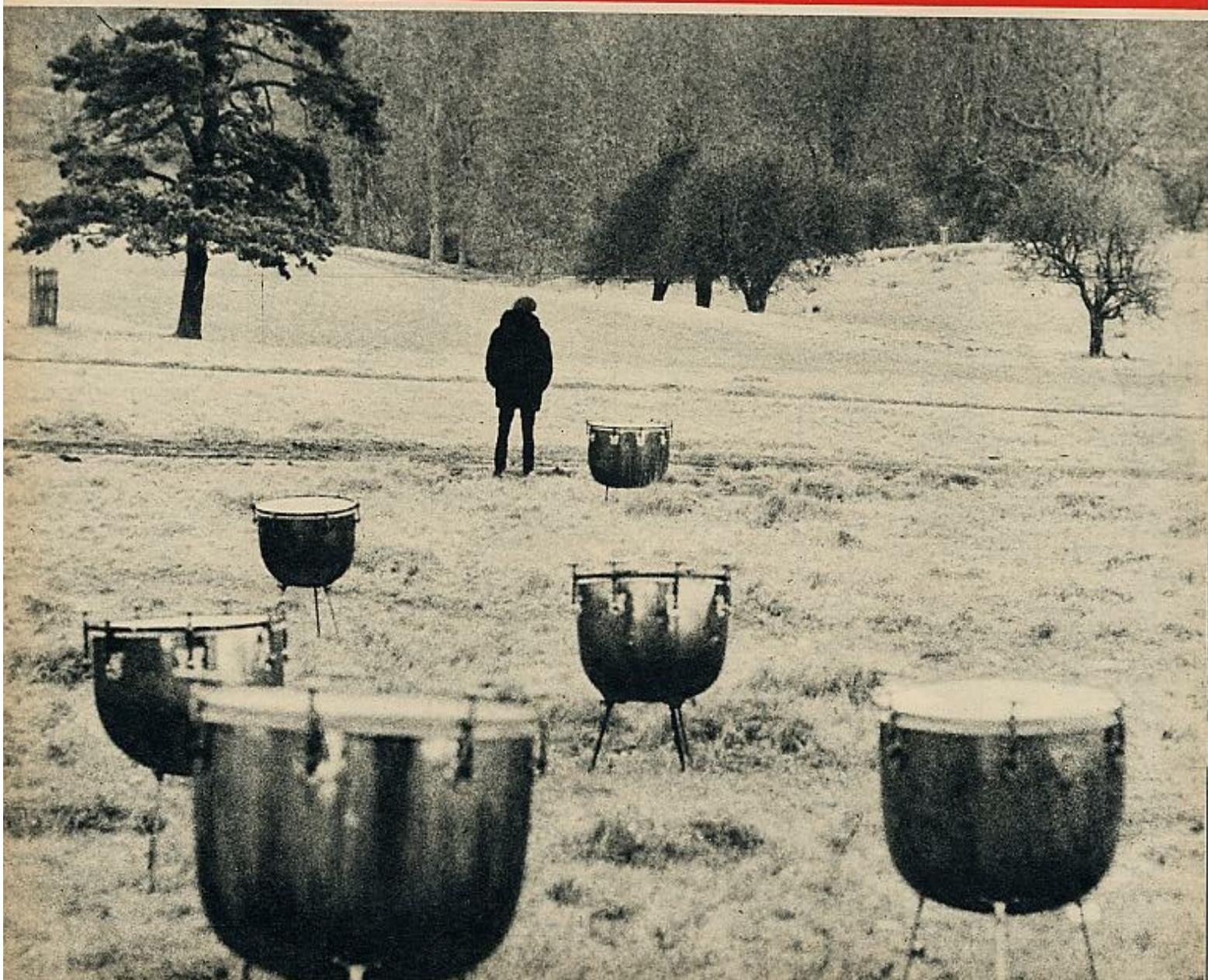
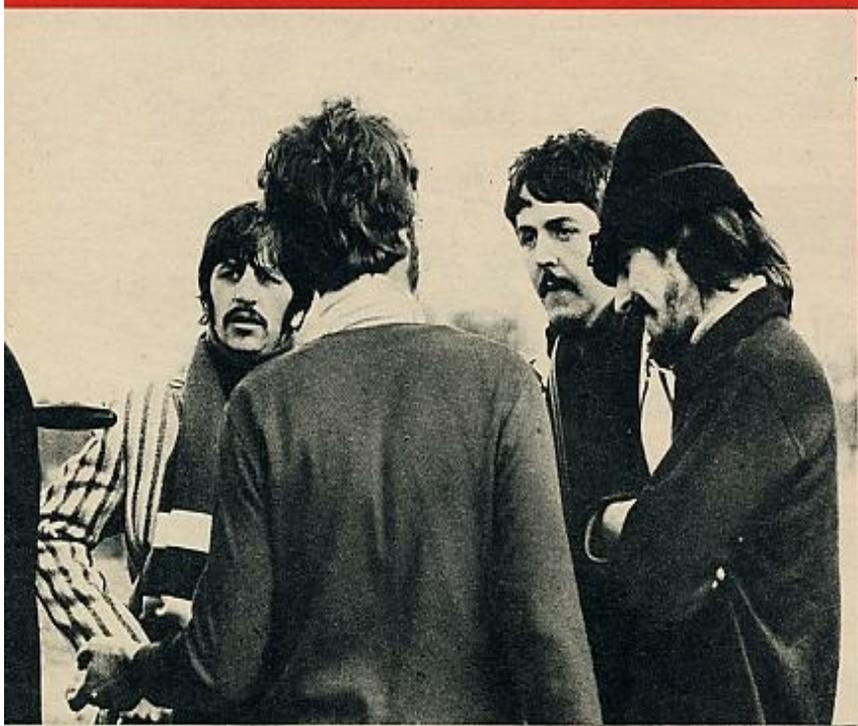


REGRESO
AL
"LIVERPOOL
SOUND"

beatles

SEGUNDO ASALTO



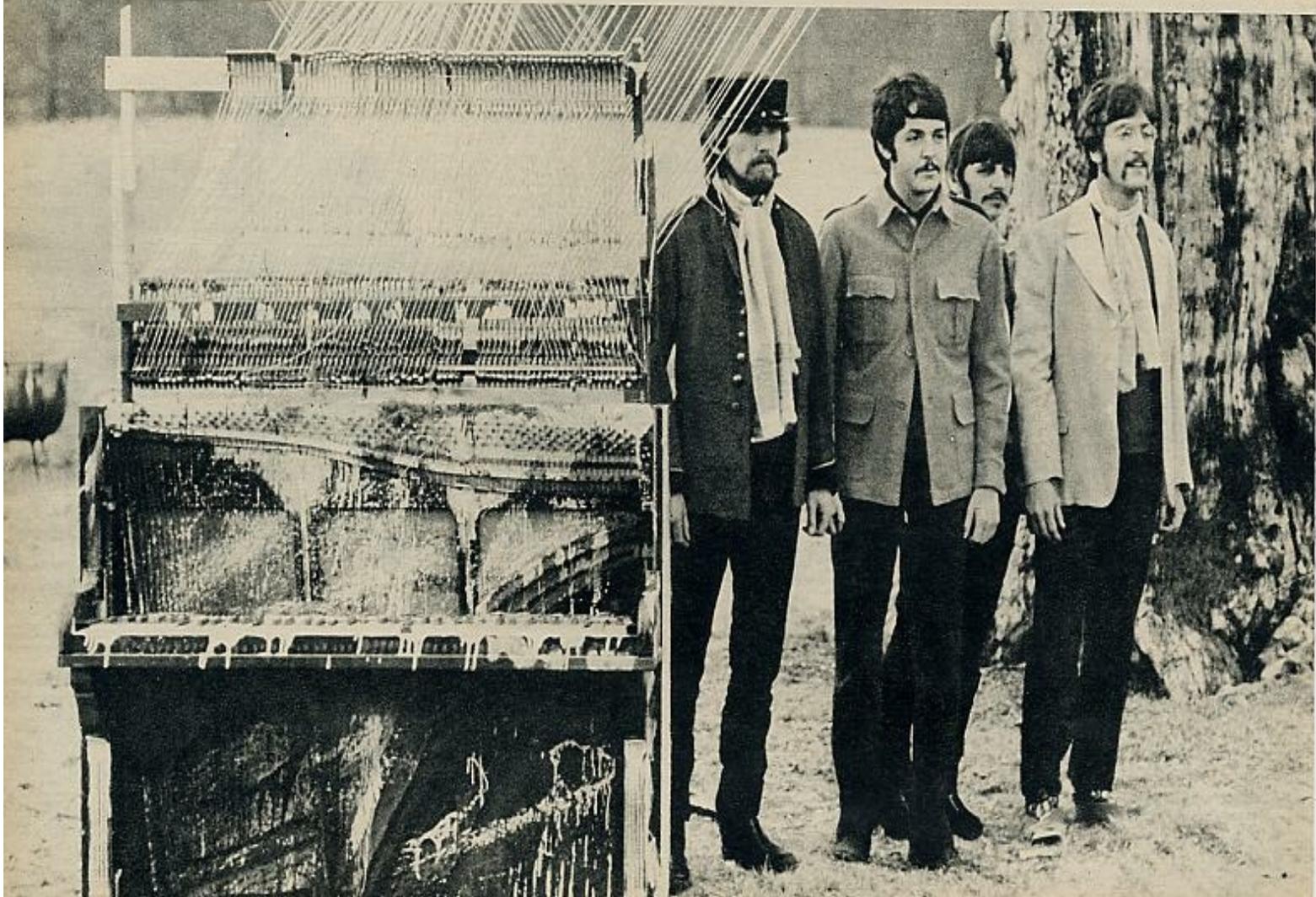


DURANTE los últimos meses se ha hablado insistentemente de la separación de los Beatles. De hecho, el célebre grupo musical ha estado disperso, y cada uno de sus miembros se ha entregado a actividades individuales. John Lennon ha interpretado una película y una emisión para la BBC; Paul McCartney ha compuesto la música para un film; George Harrison se ha dedicado intensivamente al estudio de la filosofía y la música hindúes y Ringo, simplemente, a pasarlo bien. Incluso el aspecto de los muchachos de Liverpool ha cambiado. Se han dejado crecer barbas y bigotes y han perdido el aire de jóvenes despreocupados que les había hecho célebres. Pero todo ello no supone otra cosa sino que una nueva etapa de su carrera se ha iniciado. La competencia es dura, los gustos evolucionan y hay quien les considera «pasados». En consecuencia, han decidido ponerse al día y el período de inactividad conjunta ha sido la pausa necesaria para reestructurar su plan de trabajo. Después de él vuelven a la escena, con el lanzamiento de un nuevo disco, en el que figuran dos canciones, «Strawberry Fields Forever» y «Penny Lane», con las que retornan al **SIGUE**





Tras una pausa de varios meses, los Beatles vuelven a la palestra musical: han lanzado un nuevo disco y han interpretado una película para la televisión que servirá para promocionar esta nueva etapa de su carrera. Con ciento ochenta millones de discos vendidos, los Beatles no se conforman y pretenden mantenerse en el primer puesto.



beatles

«sonido» Liverpool. A continuación lanzarán un álbum, en uno de cuyos títulos Paul dirigirá una orquesta de cuarenta y un profesores y seguidamente interpretarán su tercera película, siempre bajo la dirección de Richard Lester, con quien ya trabajaron en «¡Qué noche la de aquel día!» y «Help!». Programa, pues, cargado, y que hace difícil que pueda seguirse hablando de retirada, aparte el hecho de que han renovado su contrato con su propia casa grabadora por una duración de nueve años...

Con motivo de su vuelta a la plena actividad, y para que sirva de lanzamiento a su último disco, han realizado un breve film con destino a la televisión en el que aparecen con sus nuevos aspectos, en un escenario que recuerda mucho al del cortometraje con el que Lester comenzó su carrera: una inmensa llanura del condado de Kent, rodeada de árboles, y en la que se encuentran diseminados innumerables bombs y un extrañísimo piano. Allí los Beatles evolucionan, en un ambiente enloquecido, casi surrealista, que se adapta perfectamente a la imagen nueva que de sí mismos quieren dar a los telespectadores. Del resultado de este relanzamiento puede depender el desarrollo de la que ya puede considerarse su segunda carrera. En efecto, desde hace varios meses sus discos no aparecen en las listas de popularidad, mientras que sus más directos rivales, los Rolling Stones, se mantienen firmes en los primeros puestos y el primero de todos es copado por un nuevo grupo americano, los Monkees. Pero es de suponer que con su bien ganado prestigio y sus 180.000.000 de discos vendidos a las espaldas y una novedad en el mercado no les será difícil volver de nuevo a situarse en los primeros lugares. Sea como sea, no cabe duda de que se trata de un grupo que ha tenido una influencia decisiva en la evolución de las costumbres de la juventud en los últimos años, y que sea cual sea el porvenir que le espera quedará situado ya, definitivamente, como un clásico de la música moderna. Aunque pueda pensarse que todavía le queda mucho por hacer.

